Théâtre Royal

Programmes

Années ~~1818~~ 1818 et 1821

1114 B rue des Tanneurs, 176. 96

VILLE DE BRUXELLES.

DIVISION. Construction d'une annexe dans la Cour de la maison sise rue des Tanneurs N° 176 Pté de Mr Molitor. DOSSIER N°

NOS de l'indicateur général.	DATE de LA PIÈCE.	DE QUI ÉMANE LA PIÈCE.	ANALYSE SUCCINCTE.		OBSERVATIONS.
		22-12-99			Z-7026.

Bâtisses terminée conformément aux prescriptions de l'octroi d'autorisation et aux plans présentés avec prière au service d'hygiène de bien vouloir examiner les appareils sanitaires.

Ce 7 mai 1896

G. Gerlaimont

L'Insp.

Le Com

7/5

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 1 Janvier 1821, pour le 1.er abonnement courant,

LA CARAVANE DU CAIRE,

Grand-Opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry, orné d'

UN DIVERTISSEMENT.

Vu l'indisposition de Mad. LEMESLE, Mad. ROUSSELOIS remplira le rôle d'Almaïde.

DANSE.

PAS DE TROIS, par Mrs. Josse, Antonin, et Mlle. Sarrette.

PAS DE DEUX, dansé par Mr. Desplace, et Mll. Feltmann.

DANSE D'ESCLAVES, exécutée par le corps de ballet.

PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Adeline.

DANSE ARMEE à 16, exécutée par huit combatans et huit Bostangis.

Chefs de la danse armée, Mrs. Desplace et Brem.

CHANT : Mrs. Desfossés Leroux, d'Arboville, Margaillan, Bernard, Alphonse, Dupuis, Mesd. Rousselois, Cazot, Fanny Linsel.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en 1 acte, d'Homan.

Artistes : Mr. Charles, Mesd. Charles, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 2 Janvier 1821, pour le 2.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Vu l'indisposition de Mad. LEMESLE, Mad. ROUSSELOIS remplira le rôle de la Comtesse.

Le spectacle commencera par

LES JEUX D'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Vu l'indisposition de M. DUBREUIL, M. CAUVIN semplira le rôle d'Orgon.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Margaillan, Linsel, Gondouin, Dupuis, Legrand, Alphonse, Furville, Michelot, Mesd. Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Charlotte, Vanhamme.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Cauvin, Mazilly, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 3 Janvier 1821, pour le 3.e abonnement courant,

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M Lefèvre, remis par M. Petipa.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Hus, Furville, Francisque, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Feltmann, Sarrette, Murat.

Précédé de

La seconde représentation de la reprise de

PALMA, ou le Voyage en Grèce,

Opéra en 2 actes, du Théâtre Feydeau, musique de M. Plantade.

DISTRIBUTION.

Ongul, eunuque du Sérail,	Mrs. Leroux.
Calini, médecin vénitien,	d'Arboville.
Paul, artiste français,	Edouard.
Mabouc, Grec,	Margaillan.
Ramaforte, patron génois,	Dupuis.
Palma, jeune Géorgienne,	mesd. Michelot.
Kisbec, femme de Mabouc,	Rousselois.

Troupe de Turcs, troupe de Grecs, troupe de jeunes filles, nègres.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Linsel, Mesd. Petipa, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 4 Janvier 1821, pour le 4.e abonnement courant,

LE MAGICIEN SANS MAGIE,

Opéra comique en 2 actes, de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Nicolo.

Le spectacle commencera par

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, d'Arboville, Gondouin, Dupuis, Michelot, Margery, Mesd. Rousselois, Michelot, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mesd. Charles, Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 5 Janvier 1821, pour le 5.e abonnement courant,

LE DIRECTEUR DANS L'EMBARRAS,

Opéra en 2 actes, de Dubuisson, musique de Cimarosa.

Suivi du

MAITRE DE CHAPELLE,

Del Signor Cimarosa, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Barthe.

Dans l'Opéra Mrs Dessfossés, Margaillan, Bernard, Beguin fils. Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Dutriaux, Louis.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Beguin fils, Mesd. Charles, Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 6 Janvier 1821, pour le 6.e abonnement courant,

LA KERMESSE,

ou la Fête villageoise,

Ballet-folie en 1 acte.

Précédé de

LA MÉLOMANIE,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Le spectacle commencera par

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Dans la Kermesse, Mrs. Petipa Desplace, Josse, Antonin, Calais Duchateau, Beguin père, Furville. Dubus. Margery, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltmann, Sarrette.

Dans la Mélomanie, Mrs. Margaillan, Delos, Linsel, Cauvin, Dupuis, Mesd. Cazot, Michelot.

Dans Maison à vendre, Mrs. Leroux, d'Arboville, Linsel, *Mesd.* Rousselois, Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 7 Janvier 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS, le

PETIT CHAPERON
ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DECORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Theâtre.

DISTRIBUTION.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger sous le nom d'Alain,		Delos.
L'Ermite de la Forêt,		Bernard.
M. Job, magister,		Perceval.
Edmond, ecuyer de Roger,		Gondouin.
Deux bûcherons,		Dupuis et Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de Mr. Job,		Cazot.
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Dubus, Mad. Petipa.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 8 Janvier 1821, pour le 7.e abonnement courant,

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de M. Milon, remis par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

André,	Mrs. Petipa.
Blaise,	Calais.
Mathurin, père d'André,	Hus.
Mr. de la France,	Desplace.
Deux jeunes villageois,	Josse. Antonin.
Denise,	Mesd. Lesueur.
Lisette, } soubrettes,	Adeline.
Marton. } soubrettes,	Feltmann.
Mad. Hubert,	Bosselet.
Une jeune villageoise,	Sarrette.

Dans la Fête Foraine du second acte, M. DAVOUST, surnommé *l'Homme Mouche*, se fera connaître par plusieurs exercises dans la *Gymnastique.*

Précédé de

La première représentation de la reprise de

MARQUIS DE TULIPANO,

Opéra bouffon en 2 actes et en prose, musique de Paesiello.

Le spectacle commencera par

L'HEUREUSE ERREUR,

Comédie en un acte, de Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Margaillan, Margery, Brems, Reinders, Ernot, Mesd. Cazot, Rousselois.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Margery, Mesd Charles, Petipa, d'Arboville.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 9 Janvier 1821, pour le 8.e abonnement courant,

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Desforges.

Vu la maladie de M. FOLLEVILLE, M. BERNARD s'est chargé du rôle de Daranville.

Suivie de

JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Bernard Lemoigne Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd Charles, Petipa, Rascalon, Dutrieux.

Dans l'Opéra Mrs. Edouard, d'Arboville, Perceval, Mesd. Rousselois, Michelot, Linsel, Louis.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 10 *Janvier* 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 11 Janvier 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 12 *Janvier* 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 13 *Janvier* 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 14 Janvier 1821, pour le 9.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La seconde représentation de la reprise de

PANURGE *dans l'Ile des Lanternes,*

Grand opéra en 3 actes, de Morel, musique de Grétry, remis avec tout son spectacle, *Ballets nouveaux*, ranges par Mrs. Petipa et Hus, *Décorations nouvelles, Costumes et Accessoires nouveaux.*

DISTRIBUTION.

Panurge, mari de Climène,	Mrs.	d'Arboville.
Acaste, amant d'Agarenne,		Desfossés.
Zirphile, amant de Zenire,		Bernard.
Le grand prêtre de la déesse des Lanternois,		Gondouin.
Climène,	Mesd.	Lemesle.
Zénire,		Michelot
Agarenne,		Fanny Linsel.
Lignobie, déesse des Lanternois,		Charlotte.

Lanternois et Lanternoises, petits Lutins.

Ordre de la Danse du second acte.

Pas de Tartares, par Mrs. Josse et Antonin.
Pas seul, par Mlle. Sarrette.
Pas de deux, par Mr. Desplace et Mlle. Feltmann.
Pas Chinois, par Mr. Calais et huit enfans du Conservaioire.
Pas de trois, par Mr Petipa, Mlles. Lesueur et Adeline.
La Gavotte, par tous les premiers sujets et le corps de ballet.

Au troisième acte.

Mrs. Petipa, Desplace, Mlles. Lesueur et Adeline danseront un pas de quatre, sur l'ouverture de l'ouvrage.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comedie en 1 acte, d'Hoffmann.

Artistes : Mrs Charles, Lemoigne, Mad. Charles.

Demain, la seconde représentation des **COMÉDIENS,** comédie nouvelle en 5 actes.

Mardi, **LE PETIT CHAPERON ROUGE.**

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 15 Janvier 1821, pour le 10.e abonnement courant,

(seconde représentation)

LES COMÉDIENS,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne, auteur des

VÊPRES SICILIENNES.

DISTRIBUTION.

Granville, riche héritier,	Mrs.	Bernard.
Victor, jeune poète,		Bouchez.
Lord Pembroc,		Lemoigne.
Floridor, jeune-premier,		Bosselet.
Blinval père-noble,		Cauvin.
Bellerose, valet,		Mazilly.
Bernard, confident,		Perceval.
Un laquais,		Alphonse.
Mad. Blinval grand-coquette,	Mesd	Charles.
Lucile, ingenue		Petipa.
Mlle. Estelle, soubrette,		Rascalon.

Précédée du

PROLOGUE.

DISTRIBUTION.

Derville,	Mrs.	Bouchez.
Dalainval,		Bernard.

Le spectacle commencera par les

DEUX JALOUX,

Opéra comique en un acte et en prose, paroles de Mr.***, musique de Mad. Gail.

Artistes : Mrs Edouard, Delos, d'Arboville, Linsel, Mesd. Lemesle, Michelot, Dutreux.

Demain, le PETIT CHAPERON ROUGE.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 16 Janvier 1821, pour le 11.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DECORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. TRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

DISTRIBUTION.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Delos.
L'Ermite de la Forêt,		Bernard.
Mr. Job magister,		Perceval.
Edmond, écuyer de Roger,		Gondouin.
Deux bûcherons,		Dupuis et Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de Mr. Job,		Cazot.
Berthe		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Le spectacle commencera par

CÉPHISE, *ou l'erreur de l'esprit*,

Comédie en 1 acte, de Marsollier.

Artistes : Mrs Bourbez, Folleville, Bosselet, Beguin fils, Mesd. Charles, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises,
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 17 Janvier 1821, pour le 12.e abonnement courant,

La seconde représentation de la reprise de

LA CHAMBRE A COUCHER,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en 1 acte, de M.***, musique de M. Guénée.

DISTRIBUTION.

Le duc de Richelieu,	Mrs. Edouard.
Le maréchal de la Ferté,	Margaillan.
Dubois,	Alphonse.
Mad. de Guise,	Mad. Lemesle.

Suivi de la repise de

ROSE ET COLAS,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par le

FRANÇAIS A LONDRES,

Comédie en un acte, de Boissy.

Dans Rose et Colas, Mrs. Margaillan, Linsel, Delos, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel.

Dans le Français à Londres, Mrs. Charles, Folleville, Linsel, Cauvin, Bosselet, Mesd. Rascalon, d Arboville.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 18 Janvier 1821, pour le 13.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise d'

AZÉMIA,

OU LES SAUVAGES,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de La Chabaussière, musique de Dalayrac.

DISTRIBUTION.

Azémia,	Mlle	Michelot.
Milord Akinson, père de Prosper,	Mrs	Margeillan.
Edouin père d'Azémia,		Edouard.
Alvar officier espagnol,		d'Arboville.
Prosper, amant d'Azémia,		Delos
Fabrice matelot		Linsel.
Un officier de marine,		Dupuis.
Un matelot,		Margery.
Sauvages, matelots, etc.		

Le spectacle commencera par

L'HOMME A BONNES FORTUNES,

Comédie en 5 actes et en prose, de Baron.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel Mazilly Alphonse, Margery. Brems, Beguin, Mesd. Charles, Petipa, Linsel, Rascalon, Dutrieux.

Demain, par ordre, *abonnement courant, la première representation de* L'AMOUR ET LE PROCÈS, *comédie nouvelle en un acte*. LA SÉRÉNADE, *opéra en un acte : et* ALMAVIVA ET ROSINE, *ballet en 3 actes.* La salle sera éclairée en bougies.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

La Salle sera éclairée en bougies.

PAR ORDRE.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 19 Janvier 1821, pour le 14.e abonnement courant.

La première représentation de

L'AMOUR ET LE PROCÈS,

Comédie nouvelle en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Gaugirand-Nanteuil.

DISTRIBUTION.

Sainval, maître de requêtes, amant de Mad. de St.-Géran,	Mrs.	Charles.
Dermont, colonel, amant d'Eugénie,		Lemoigne.
Un valet,		Brems.
Mad. de St.-Géran, tante d'Eugénie,	Mesd.	Charles.
Eugénie,		Petipa.

Suivie de

LA SÉRÉNADE,

Opéra en 1 acte, de Mad. Gail.

Le spectacle sera terminé par

ALMAVIVA ET ROSINE,

Grand ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. Blache père.

Dans l'Opéra Mrs Perceval, Delos, d'Arboville, Bernard, Linsel, Mesd. Lemesle, Rousselois, Dutrieux.

Dans le Ballet. Mrs Petipa, Desplace, Hus, Calais, Furville, Dubus, Brems, Dubois, Vanderdoos, Reinders Beguin, Michel, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltmann, Murat, Privat.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 20 Janvier 1821, pour le 15.e abonnement courant,

FELIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny,

Précédé du

JOUEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Desfossés, Folleville Delos, Perceval, Linsel, Gondouin, Margery, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Mazilly, Folleville, Bosselet, Perceval, Linsel, Margery, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mesd. Rousselois, Petipa, Rascalon, Linsel, d'Arboville.

Demain, la première représentation des DEUX CRÉOLES, ballet-pantomime en 3 actes, orné de tout son spectacle, costumes et accessoires neufs, etc.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THEATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 21 Janvier 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. LEMOIGNE,

(première représentation)

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa, Costumes et Decors nouveaux.

DISTRIBUTION

Théodore,	M. Petipa.
Zoé,	Mlle. Lesueur.
M. de la Martinière, gouverneur de l'île,	M. Cauvin.
Mad. de Sénange, mère de Zoé,	Mesd. Linsel.
Marianne, mère de Theodore,	Louis.
Domingo, nègre de Mad. de Sénange,	MM. Calais.
Dorval, colon,	Desplace.
Le pasteur de l'île,	Hus.
Un chef d'atelier,	Alphonse.
Marie, négresse esclave,	Mad. Murat.
Zobi, enfant de 3 ans, fille de Marie,	la petite Chodoir.

DANSE.

Nègres,	MM. Desplace, Josse, Antonin.
Creoles,	Mlles. Adeline, Feltmann.
Une négresse,	Mlle. Sarrette.

Colons, negres, officiers, matelots, habitans de l'ile, etc.

Précédé de la troisième représentation des

COMÉDIENS,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne auteur des

VÊPRES SICILIENNES.

DISTRIBUTION.

Granville, riche héritier,	Mrs. Bernard.
Victor, jeune poète,	Bouchez.
Lord Pembroc,	Lemoigne.
Floridor, jeune-premier,	Bosselet.
Bonval, père noble,	Cauvin.
Bellerose, valet,	Mazilly.
Bernard, confident,	Perceval.
Un laquais.	Alphonse.
Mad. Bonval, grande-coquette,	Mesd. Charles.
Lucile, ingénue,	Petipa.
Mlle. Estelle, soubrette,	Rascalon.

Précédée du

PROLOGUE.

DISTRIBUTION.

Derville,	Mrs. Bouchez.
Dalainval,	Bernard.

Les bureaux seront ouverts à 4 heures 3 quarts.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 22 Janvier 1821, pour le 16.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise des

DEUX AVARES,

Opéra en 2 actes, de Defabaire, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Vu l'indisposition de Mr. DUBREUIL, Mr. CAUVIN s'est chargé du rôle de Remi.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Linsel, Delos, Gondouin, Dupuis, Mesd. Rousselois, Dutrioux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Bosselet, Mazilly, Linsel, Cauvin, Dupuis, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 23 Janvier 1821, le 17.e abonnement courant,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arbovilie, Dupuis, Michelot, Beguin fils, Mesd. Lemesle, Cazot, Michelot, Rousselois, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Mazilly, Cauvin, Mesd. Linsel, d'Arboville, Dutrieux.

A la demande de plusieurs sociétés, Jeudi prochain, LE *PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-feerie en* 3 *actes et à grand spectacle.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 24 Janvier 1821, le 18.e abonnement courant,

LES VEPRES
SICILIENNES,

Tragédie en 5 actes, de M. Casimir Delavigne.

M. CHARLES, pour faciliter la remise de cet ouvrage, a bien voulu se charger du rôle de Montfort.

Le spectacle sera terminé par

LES NOCES DE GAMACHE,
ou Don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

Dans la Tragédie, Mrs. Bernard, Charles, Bouchez, Bosselet, Cauvin, Alphonse, Mesd. Petipa, Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Hus, Antonin, Dubois, Brems, Dubus, Laurent, Mesd. Lesueur, Feltmann, Privat.

A la demande de plusieurs sociétés, demain Jeudi, LE PETIT CHAPERON ROUGE, *opéra-féerie en* 3 *actes et à grand spectacle.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 24 Janvier 1821, le 18.e abonnement courant,

LES VEPRES
SICILIENNES,

Tragédie en 5 actes, de M. Casimir Delavigne.

M. CHARLES, pour faciliter la remise de cet ouvrage, a bien voulu se charger du rôle de Montfort.

Le spectacle sera terminé par

LES NOCES DE GAMACHE,
ou Don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

Dans la Tragédie, Mr. Bernard, Charles, Bouchez, Bosselet, Cauvin, Alphonse, Mesd. Petipa, Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa. Desplace, Calais, Josse, Hus, Antonin, Dubois, Brems, Dubus, Laurent, Mesd., Lesueur, Feltmann, Privat.

A la demande de plusieurs sociétés, demain Jeudi, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-feerie en 3 actes et à grand spectacle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 24 Janvier 1821, pour le 18.e abonnement courant,

LES VÊPRES

SICILIENNES,

Tragédie en 5 actes, de M. Casimir Delavigne.

Mr. CHARLES, pour faciliter la remise de cet ouvrage, a bien voulu se charger du role de Montfort.

Le spectacle sera terminé par

LES NOCES DE GAMACHE,

ou Don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

Dans la Tragédie, Mrs. Bernard, Charles, Bouchez, Bosselet, Cauvin, Alphonse, *Mesd.* Petipa, Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Hus, Antonin, Dubois, Brems, Dubus, Laurent, Mesd. Lesueur, Feltmann, Privat.

A la demande de plusieurs sociétés, demain Jeudi, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 25 Janvier 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. DELOS,

A la demande qui en a été faite par plusieurs sociétés,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DÉCORATIONS NOUVELLES, peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Theâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingenieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Delos.
L'Ermite de la Forêt,		Bernard.
M. Job, magister,		Perceval.
Edmond, ecuyer de Roger,		Gondouin.
Deux bûcherons,		Dupuis et Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de Mr. Job,		Cazot.
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Artistes : Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Cauvin, Brems, Mesd. Charles, Rascalon, d'Arboville, Privat.

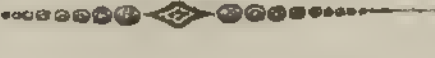
Les Bureaux seront ouverts à 4 heures trois quarts.
On commencera à 6 heures et demie.



THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 27 Janvier 1821,

RELACHE.



Demain Dimanche,

(seconde représentation)

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa, Costumes et Décors nouveaux.

Lundi, au bénéfice de Mad. LEMESLE, la reprise d'ALCESTE, grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, dans lequel M. LAVIGNE, premier chanteur de la Chapelle de S. M. le Roi de France, et du Grand-Opéra de Paris, remplira le rôle d'Amète, et chantera plusieurs romances avant cet ouvrage.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 28 Janvier 1821, le 20.e abonnement courant.

(seconde représentation)

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa, Costumes et Décors nouveaux.

DISTRIBUTION

Théodore,	M. Petipa.
Zoé,	Mlle. Lesueur.
M. de la Martinière, gouverneur de l'île,	M. Cauvin.
Mad. de Sénange, mère de Zoé,	Mesd. Linsel.
Marianne, mère de Théodore,	Louis.
Dominguo, nègre de Mad. de Sénange,	Mrs. Calais.
Dorval, colon,	Desplace.
Le pasteur de l'île,	Hus.
Un chef d'atelier,	Alphonse.
Marie, négresse esclave,	Mad. Murat.
Zobi, enfant de 3 ans, fille de Marie,	la petite Chodoir.

DANSE.

Nègres,	MM. Desplace, Josse, Antonin.
Créoles,	Mlles. Adeline, Feltmann.
Une négresse,	Mlle. Sarrette.

Colons, nègres, officiers, matelots, habitans de l'île, etc.

Le spectacle commencera par

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de M. E. Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Bernard, Dupuis, Gondouin, Alphonse, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Demain, au bénéfice de Mad. LEMESLE, la reprise d'ALCESTE, grand-opera en 3 actes, musique de Gluck, dans lequel M. LAVIGNE, premier chanteur de la Chapelle de S. M. le Roi de France, et du Grand-Opera de Paris, remplira le role d'Amète, et chantera plusieurs romances avant cet ouvrage.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Lundi, 29 Janvier 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de Mad. LEMESLE,

la reprise d'

ALCESTE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Durolet, musique du célèbre Gluck.

M. LAVIGNE remplira le rôle d'Admète.

DISTRIBUTION.

Admète,	Mrs. Lavigne.
Hercule,	Bernard.
Le grand-prêtre,	Margaillan.
Caron, Un hérault,	Gondouin.
Evandre,	Dupuis.
Alceste,	Mesd. Lemesle.
Une coriphée,	Kerckhoven.

Suite d'Admète, suite d'Hercule, prêtres, sacrificateurs, démons, furies.

Cet ouvrage sera orné de ses agrémens de Danse, et, au second acte, d'

UN DIVERTISSEMENT

Exécuté par Mrs. Desplace, Josse, Antonin, *Mesd.* Adeline, Feltmann, Sarrette.

Le spectacle commencera par

LES TROIS FRÈRES RIVAUX,

Comédie en un acte, de Lafont.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Brems, Mesd. Linsel, d'Arboville.

Entre les deux pièces, M. LAVIGNE chantera :

LE BORYSTHÈNE, romance à grand orchestre, de J. Strunz.
JE NE L'AIME PLUS, romance inédite de Bayle.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures et demie.
On commencera à 6 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 30 Janvier 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

CENDRILLON,

Opéra-férie en 3 actes, en prose et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT PATELIN,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Bruyes.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, d'Arboville, Perceval, Linsel, Dupuis, Mesd. Michelot, Cazot, Fanny Linsel, Louis, Vanhamme.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Margery, Mesd. Linsel, Rascalon, Dutrieux.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 31 Janvier 1821, pour le 22.e abonnement courant et le 2.er supplémentaire,

LE DÉSERTEUR,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de

La seconde représentation de la reprise des

DEUX AVARES,

Opéra en 2 actes, de Defalbaire, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans le Ballet. Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Bernard, Josse, Antonin, Furville, Dubois, Mesd. Lesueur, Adeline, Sarrette, Privat.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Delos, Linsel, Gondouin, Dupuis, Mesd. Rousselois, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bosselet, Linsel, Mazilly, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 1er Février 1821, pour le 1.er abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par les

PRECIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Margaillan, Gondouin, Dupuis, Mlle. Michelot.

Dans la Comédie, Mrs Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Furville, Dubus, Brems, Beguin père et fils, *Mesd.* Rascalon, Linsel, Sarrette.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Février 1821, pour le 2.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en deux actes, paroles de M. Jouy, musique de M Catel. Les *Ballets et les Danses armées* sont de la composition de Mr. Petipa.

DISTRIBUTION.

Démaly, Rajah de Bénarès,	Mrs. Desfossés.
Olkar, général des Marattes,	Bernard.
Rustan, intendant du Harem,	Del[illegible]s.
Narséa, grand-Brame,	Ma[illegible]gaillan.
Rutrem, ministre du Rajah,	Le[illegible]ux.
Salem, confident d'Ol[illegible]ar,	Alph[illegible]nse.
Trois chefs marattes dansants,	Petipa, Desplace, Antonin.
Un c[illegible]ef indien,	Dupuis.
Lauméa, Bayadère,	Mesd. Lemesle.
Ixora, } favorites,	Dutrieux.
Divane, } favorites,	Li[illegible]sel.
Deveda, } favorites,	Kerc[illegible]hoven.
Bayadères dansantes,	{ L[illegible]eur. Adeline. F[illegible]. Sarrette.

Brames-Chorèges, Marattes, Indiens, Ba[illegible]dères, Indiennes, suite du Rajah, suite d'Olkar, Nègres, Jongleurs, etc. etc.,

Le spectacle commencera par les

HÉRITIERS,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. Dubreuil, Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Mesd. Linsel, d'Arboville.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 4 Février 1821, pour le 3.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LA VESTALE,

Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini,

CHANT : Mrs Desfossés, d'Arboville, Margaillan, Gondouin, Dupuis, Mesd. Cazot, Rousselois.

DANSE.

PAS DE DEUX, par Mlles. Adeline et Feltmann.

PAS DE GUERRIERS, par Mr. Desplace et Mrs. du corps de ballet

PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale générale.

Le spectacle commencera par

Mr. DE CRAC, *ou les Gasçons*,

Comédie en 1 acte et en vers, de Colin d'Harleville.

Artistes : Mrs. Mazilly, Bouchez, Perceval, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Petipa, Betsy Linsel.

Mercredi prochain 7, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opera-feerie en 3 actes et à grand spectacle.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures trois quarts.

On commencera à 6 heures précises.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 6 Février 1821.
pour le 5.e abonnement courant,
(troisième représentation)

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa, Costumes et Décors neufs.

Théordore — Mr Petipa.
Zoé, — Mlle Lesueur.
M de la Martinière, gouverneur de l'ile, M Cauvin.
Mad de Sénange, mère de Zoé, Mesd Linsel.
Marianne, mère de Theodore, Louis.
Dominguo, nègre de Mad. de Sénange, Mrs. Calais.
Dorival colon, Desplaces.
Le pasteur de l'ile, Hus
Un chef d'atelier Alphonse.
Marie, négresse esclave, Mad. Murat.
Zobi, enfant de 3 ans, fille de Marie, la petite Chodoir.

DANSE.

Nègres, MM. Desplaces, Josse, Antonin.
Creoles Mlles. Adenne, Feltman.
Une negresse, Mlle. Sarrette.
Colons, nègres, officiers matelots, habitans de l'ile, etc.

Precédé de la seconde représentation de

L'AMOUR ET LE PROCÈS,

Comédie nouvelle en 1 acte et en vers, du Theâtre-Français, de Gaugirand Nanteuil.

Sainval, maitre de requêtes, amant de Mad. de St.-Géran, Mrs. Charles.
Dermo t, colonel, amant d'Eugénie, Lemoigne.
Un valet. B eus.
Mad. de St.-Géran, tante d'Eugénie, Mesd. C ar es.
Eugénie, Petipa.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

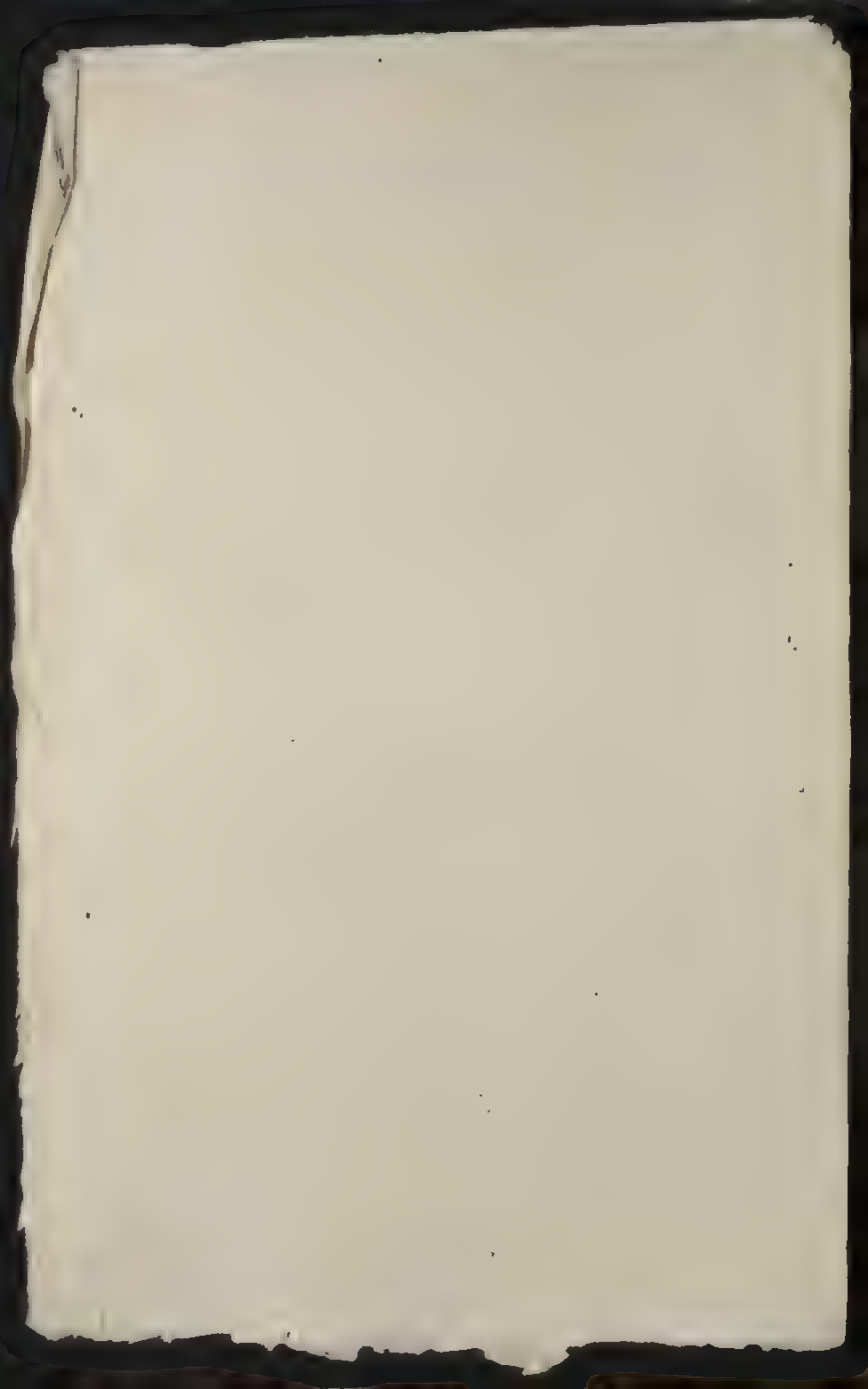
L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Artistes : Mrs. Margaillan, Delos Brems, Mlle. Michelot.

Demain Mercredi, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures précises.



THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 7 Février 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de Mad. CLARICE-RASCALON,

LE PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Theaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DECORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Theatre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Delos.
L'Ermite de la Forêt,		Bernard.
Mr. Job, magister,		Perceval.
Edmond, écuyer de Roger,		Gondouin.
Deux bûcherons,		Dupuis et Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de Mr. Job,		Cazot.
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, genies, plaisirs.

Le spectacle commencera par

LE LEGS,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Mesd. Charles, d'Arboville, Rascalon.

Dimanche prochain, pour célébrer *l'Anniversaire de la Naissance de Gretry, Spectacle extraordinaire*, qui sera terminé par *l'Inauguration de son buste.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Février 1821, pour le 6.e abonnement courant,

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Néricault Destouches.

Suivie de

L'HABIT

DU CHEVALIER DE GRAMMONT,

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de *Mr.* St.-Victor, musique de Mr. Eler.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Dubreuil, Folleville, Bosselet, Margery, Mesd. Charles, Petipa, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, d'Arboville, Dutrieux, Sarrette.

Dimanche prochain, pour célébrer *l'Anniversaire de la Naissance de Grétry, Spectacle extraordinaire*, qui sera terminé par *l'Inauguration de son buste.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Février 1821, pour le 7.e abonnement courant,

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Précédé de

ROSE ET COLAS,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Sédaine, musique de Monsigny.

Le spectacle commencera par le

MENUISIER DE LIVONIE,

ou les illustres Voyageurs,

Comédie en 3 actes, de M Alex. Duval.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Sarrette.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Linsel, Delos, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Perceval, Bems, Margery, Mesd. Charles, Petipa, Rousselois, Mimi, Louis,

Dimanche prochain, pour célébrer *l'Anniversaire de la Naissance de Gretry, Spectacle extraordinaire,* qui sera terminé par *l'Inauguration de son buste.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 10 Février 1821, pour le 8.e abonnement courant,

La seconde représentation de la reprise d'

AZEMIA,

OU LES SAUVAGES,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de La Chabaussière, musique de Dalayrac.

DISTRIBUTION.

Azémia,	Mlle Michelot.
Milord Akinson, père de Prosper,	Mrs. Margaillan.
Edouin père d'Azémia,	Edouard.
Alvar officier espagnol,	d'Arboville.
Prosper, amant d'Azémia,	Delos.
Fabrice matelot	Linsel.
Un officier de marine,	Dupuis.
Un matelot,	Margery.
Sauvages, matelots, etc.	

Le spectacle commencera par les

DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Artistes : Mrs Dubreuil, Folleville, Bosselet, Mazilly, Linsel, Mesd. Rousselois, Petipa, Linsel.

Demain Dimanche, pour célébrer *l'Anniversaire de la Naissance de Grétry, Spectacle extraordinaire*, qui sera terminé par *l'Inauguration de son buste*.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 11 Février 1821, abonnement suspendu,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

pour célébrer l'Anniversaire de la Naissance de GRÉTRY, né à Liege, le 11 Février 1741,

SPECTACLE EXTRAORDINAIRE.

Le premier acte de

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra, musique de Grétry. Suivi du premier acte de

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra de Grétry. Suivi du second acte de

LA CARAVANE DU CAIRE,

dit. l'Acte du Bazard,

Opéra de Grétry, orné d'

UN GRAND DIVERTISSEMENT,

Et terminé par

L'INAUGURATION DU BUSTE DE GRÉTRY,

Scène ornée de couplets, dans laquelle paraîtront tous les Artistes.

Entre les deux dernières pièces, l'Orcheste executera l'Ouverture d'ÉLISCA,

La spectacle commencera par

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Danse dans la Caravance.

Mrs. Petipa, Desplace, Josse, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Sarrette.

Dans Richard, Mrs. Desfossés, Margaillan, Dupuis Legrand, Mesd. Lemesle, Michelot, Fanny Linsel, Charlotte, Vanhamme, Mrs. et Dames des Chœurs.

Dans la fausse Magie, Mrs. Margaillan Delos, Perceval, Mesd. Cazot Rousselois, Mrs. et Dames des Chœurs.

Dans la Caravane. Mrs. Desfossés d'Arboville, Margaillan, Leroux, Mesd. Lemesle, Cazot, Fanny Linsel. Mrs. et dames des chœurs.

Dans l'Épreuve villageoise, Mrs d'Arboville, Linsel, Mesd. Rousselois, Michelot, Mrs et Dames des Chœurs.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures et demie.
On commencera à 6 heures precises.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 12 Février 1821, pour le 9.e abonnement courant,

La troisième représentation du

FOLLICULAIRE,

Comédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français, de Mr. de la Ville de Mirmont.

Valcour, journaliste,	Mrs.	Charles.
Mr. Dubuisson, ancien marchand, retiré du commerce,		Cauvin.
Saint-Clair, son fils,		Lemoigne.
Belval, amant d'Agathe,		Bouchez.
Mr. Dormeuil, avocat, beau-frère de Mr. Dubuisson,		Folleville.
Marcel, factotum de Valcour,		Mazilly.
Un domestique,		Beguin fils.
Mlle. Elmire, actrice d'un des grands Théâtres de Paris,	Mesd.	Charles.
Agathe, fille de Mr. Dubuisson,		Petipa.
Justine, femme-de-chambre d'Agathe,		Rascalon.

Suivie de la seconde représentation de

L'AMANT ET LE MARI,

Opéra nouveau en 2 actes, de Faydeau, musique de Mr. Fétis, compositeur belge.

Le comte d'Anville, colonel de cavalerie,	Mrs.	Edouard.
Fombelle, parent de Julie,		Leroux.
Darcis, ami de la baronne,		Delos.
Germain, valet de d'Anville,		d'Arboville.
La comtesse Julie de Verneuil, jeune veuve,	Mesd.	Cazot.
La baronne d'Apremont, tante de Julie,		Rousselois.
Flore, suivante de Julie,		Lemesle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 14 Février 1821, pour le 11.e abonnement courant,

HAROUN-AL-RASCHID
ET ZOBÉIDE,
OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache, mis en scène par Mr. Petipa, et orné de Costumes et Décors neufs, changemens à vue, etc.

Haroun, calife de Bagdad,	Mrs. Petipa.
St-Phar, capitaine de vaisseaux,	Desplace.
Férillot, chef de pêcheurs,	Hus.
Zerbero, chef des eunuques,	Calais
Giafar, grand-visir,	Gondouin.
Akmet, vieillard voulant épouser Zobéïde,	Dubus.
Le cadi,	Alphonse.
Le capitaine des gardes,	Beguin
Chefs des eunuques blancs,	Antonin. Vanderdoes. Vannes.
Chef des eunuques noirs,	Josse.
Zobéïde, fille de Férillot, amoureuse du calife, qu'elle croit être un simple pêcheur,	Mesd. Lesueur.
Céphise, fille d'un marchand chrétien, épouse de St.-Phar,	Feltmen.
Zulmée, } sultanes favorites,	Adeline.
Délia, } sultanes favorites,	Sarrette.
Fathmée, } sultanes favorites,	Linsel.
Petits nègres,	les enfans du corps de danse
Janissaires, agas, femmes du sérail, etc.	

Le spectacle commencera par

LE NOUVEAU
DIABLE A QUATRE,
OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique nouvelle de Solié.

Artistes : Mrs. Edouard, Margaillan, Linsel, Gondouin, Dupuis, Michelot, Beguin fils, Mesd. Cazot, Michelot, Dutrieux.

Demain, abonnement courant, la 9.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Vendredi, la première représentation de la reprise de PIERRE-LE-GRAND, opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 16 Février 1821, pour le 13.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise du

PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR,

Comédie en 5 actes, de Sédaine.

Le spectacle sera terminé par

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en trois actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Boucher, Dubreuil, Lemoigne, Mazilly, Bosselet, Cauvin, Margery, Brems, Mesd. Petipa, Rascalon, d'Arboville, Linsel.

Dans l'Opéra. Mrs. Desfossés, Margaillan, Perceval, Gondouin, Dupuis, Alphonse, *Mesd.* Cazot, Rousselois, Michelot.

Par indisposition de Mad. LEMESLE, la représentation de Pierre-le-Grand est ajournée.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Février 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Précédé de

JEANNE D'ARC A ROUEN,

Tragédie en 5 actes, de M. d'Avrigny.

Le spectacle commencera par

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Lundi 19, la première représentation de TARARE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, orné de Decorations nouvelles et de ses Ballets.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 18 Février 1821, pour le 14.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Précédé de

JEANNE D'ARC A ROUEN,

Tragédie en 5 actes, de M. d'Avrigny.

Jeanne d'Arc,	Mad	Charles.
Le comte Dunois, général des armées de Charles VII,	Mrs.	Bouchez.
Le duc de Bedfort,		Bosselet.
Talbot, comte de Lincoln, général des armées anglaises,		Bernard.
Le comte de Warwick,		Lemoigne.
Le senéchal,		Fodeville.
Le comte de Beauvais,		Cauvin.
La duchesse de Bedfort,	Mad.	Petipa.

Chevaliers français, chevaliers anglais.

Le spectacle commencera par

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, d'Arboville, Margaillan, Mesd. Rousselois, Michelot, Fanny Linsel.

Incessamment, la 1.re représentation de TARARE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, orné de Décorations nouvelles et de ses Ballets.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures et demie.
On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 19 Février 1821, pour le 15.e abonnement courant,

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de M. E. Dupaty, musique de Boieldieu.

Prédédé de la quatrième représentation des

COMÉDIENS,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne, auteur des

VÊPRES SICILIENNES.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arbovilie, Edouard, Delos, Bernard, Dupuis, Gondouin, Alphonse, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bernard, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Mazilly, Perceval, Alphonse, Mesd. Charles, Petipa, Rascalon.

Incessamment, la 1.re représentation de TARARE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, orné de Décorations nouvelles et de ses Ballets.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 20 Février 1821, pour le 16.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de

PIERRE LE GRAND,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Grétry.

Pierre-le-Grand,	**Mrs. Edouard.**
Lefort,	**Bernard.**
Menzikoff,	**Cauvin.**
Georges Morin,	**M. rgaillan.**
Mathurin,	**Perceval.**
Le tabeillon,	**Margery.**
Cathérine,	**Mesd. Lemesle.**
Geneviève,	**Rousselois.**
Caroline,	**Fanny Linsel.**
Alexis,	**Dutrieux**

Officiers de Pierre-le-Grand, gardes et soldats, garçons charpentiers, paysans et paysannes, etc.

Précédé de

L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Artistes : Mrs. Charles, Mazilly, Bosselet, Margery, Francisque, Mesd. Petipa, Rascalon, d'Arboville.

Demain, la première représentation de TARARE, grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, orné de ses agrémens de danse, d'un nouveau divertissement, au second acte, et de deux décorations nouvelles, peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 21 Février 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés), La première représentation de

TARARE,

Grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, orné de ses agrémens de danse, composés par M. HUS, et, au second acte, d'un nouveau

DIVERTISSEMENT,

De la composition de M. PETIPA, et de deux DÉCORATIONS NOUVELLES, peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal.

DISTRIBUTION.

Atar sultan d'Ormus,	Mrs. Margaillan.
Tarare chef de la milice,	Desfossés.
Calpigi chef des eunuques,	Delos.
Altamer, guerrier au service d'Atar,	Hubert.
Urson capitaine des gardes d'Atar,	Gondouin.
Athénée, chef des Brames,	Alphonse.
Astasie, épouse de Tarare,	Mesd. Cazot.
Spinette cantatrice italienne, épouse de Calpigi	Lemesle.

Prêtres de la vie, prêtres de la mort, milice, peuple d'Ormus, Persans, esclaves des deux sexes, Odalisques, eunuques, nègres, musiciens, etc. etc etc.

DANSE : Mrs Petipa, Desplace, Josse, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Le spectacle commencera par

l'Heureuse erreur,

Comédie en un acte, de Patrat.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Margery, Mesd. Charles, Petipa, d'Arboville.

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.**

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 22 Février 1821, pour le 17.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise du

PERE DE FAMILLE,

Comédie en 5 actes, du Théâtre-Français, de Diderot.

Le spectacle sera terminé par

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville Dubreuil, Bouchez, Lemoigne, Bernard, Alphonse, Margery, Brems, Francisque, Mesd. Charles, Petipa, Rascalon, Linsel.

Dans l'Opéra. Mrs. Leroux, Perceval, Legrand, Dupuis, Mesd. Rousselois, Michelot, Dutrieux.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 23 Février 1821, pour le 18.e abonnement courant,

l'Amant Jaloux,

Opéra en trois actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Précédé du

Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Margaillan, Delos, Mesd. Cazet, Michelot, Fanny Linsel.

Dans la Comédie Mrs. Charles, Lemoigne, Folleville, Mazilly, Cauvin, Beguin fils, Mesd. Charles, Rascalon, d'Arboville.

Dimanche, la seconde représentation de TARARE, grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, orné de ses agrémens de danse, d'un NOUVEAU DIVERTISSEMENT, et de deux décorations nouvelles, peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal; les machines son de la composition de M. Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 24 Février 1821, pour le 19.e abonnement courant,

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Précédé du

SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Leroux, Linsel, Margaillan, Dupuis, Michelot, Dubus, *Mesd.* Lemesle, Dutrieux, Betzy Linsel.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Petipa.

Demain, la seconde représentation de TARARE, grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, orné de ses agrémens de danse, d'un NOUVEAU DIVERTISSEMENT, et de deux décorations nouvelles, peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal; les machines sont de la composition de M. Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre. Cet ouvrage sera remis avec des changemens au troisième acte.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 25 Février 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),
La seconde représentation de

TARARE,

Grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Beaumarchais, musique de Salièri, orné de ses agrémens de danse, composés par M. HUS; au 2.e acte, d'un

NOUVEAU DIVERTISSEMENT,

De la composition de M. PETIPA, et, au 3.e acte, d'

UN PAS GUERRIER, exécuté par Mrs. Petipa, Desplace, Josse, Antonin, et 16 hommes du Corps de ballet.

Les deux DÉCORATIONS NOUVELLES sont peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal, et les Machines sont de la composition de M. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Cet ouvrage est remis avec des changemens au troisième acte.

DISTRIBUTION.

Atar, sultan d'Ormus,	Mrs.	Margaillan.
Tarare, chef de la milice,		Desfosses.
Calpigi, chef des eunuques,		Delos.
Altamer, guerrier au service d'Atar,		Hubert.
Urson capitaine des gardes d'Atar,		Gondouin.
Astasie, épouse de Tarare,	Mesd.	Cazot.
Spinette cantatrice italienne, épouse de Calpigi.		Lemesle.

Milice, peuple d'Ormus, Persans, esclaves des deux sexes, Odalisques, eunuques, nègres, musiciens, etc. etc etc.

DANSE du second acte : Mrs. Petipa, Desplace, Josse, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Margery, Brems Mesd. Petipa, d'Arboville, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 26 Février 1821, pour le 20.e abonnement courant,

La seconde représentation de

LA GRILLE DU PARC,

ou le premier parti,

Opéra nouveau en 1 acte, du Théâtre Faydeau, paroles de M.***, musique de Mr. Panseron.

Le comte Belmont,	Mrs. Margaillan.
Déricourt, } prétendants à la main d'Angelina,	Leroux.
St.-Leon, }	Delos.
Jiovani, valet de Déricourt,	Perceval.
Piétro, valet de St.-Léon,	Linsel.
Angelina, nièce du comte,	Mlle. Michelot.
Villageois et Villageoises.	

Suivi du

MARQUIS DE POMMENARS,

Comédie en un acte, de Mad. Sophie Gay.

Le spectacle sera terminé par

LE PETIT MATELOT,

Ou le Mariage impromptu,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Dans la Comédie, Mr. Charles, Bouchez, Folleville, Lemoigne, Mazilly, Linsel, Mesd. Charles, Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Delos, Linsel, Mesd. Rousselois, Michelot, Dutrieux, Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M .

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 27 Février 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

L'ABBÉ DE L'ÉPÉE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de M. Bouilly.

Le spectacle sera terminé par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra comique en un acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. Folleville, Charles, Bouches, Dubreuil, Cauvin, Mazilly, Linsel, Mesd. Lesueur, Rousselois, d'Arboville, Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Margaillan, Gondouin, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Février 1821, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de M. Milon, remis par M. Petipa.

Précédé des

DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra comique en un acte, en prose, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par les

PRECIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Antonin, Rus, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bosselet, Sarrette.

Dans l'Opéra, Mrs Desfossés, Perceval, Cauvin, Margery, Mesd. Michelot, Dutrieux, Betsy Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Purville, Dubus, Brems, Beguin père et fils, *Mesd.* Rascalon, Linsel, Sarrette.

Lundi, la 10.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opera-feerie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 1.er Mars 1821, pour le 1.er abonnement courant,

RAOUL,

BARBE BLEUE,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau; de Sédaine, musique de Grétry.

Précédé de

DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Delos, Perceval, Gondouin Dupuis, Beguin père, Margery, Mad. Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Bosselet, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Bascalon, d'Arboville.

Lundi, la 10.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Samedi, au Théâtre du Parc, au bénéfice de M. Borremans la troisième représentation de LA VALLEE DU TORRENT; la première de QUINQUINA; et la 1.re de LA VIEILLESSE DE PIRON.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Mars 1821, pour le 2.e abonnement courant,

LA FILLE MAL GARDÉE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de d'Auberval.

Précédé du

NOUVEAU SEIGNEUR
DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LA PUPILLE,

Comédie en un acte, de Fagan.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Antonin, Hus, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Sarrette.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Perceval, Linsel, Mad. Cazot.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Bouchez, Bosselet, Mesd. Petipa, Rascalon.

Lundi, la 10.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Dimanche, au Théâtre du Parc, la 2.e et dernière représentation des Exercices des HERCULES DE LYON, premiers modèles de l'Académie Royale de Dessin de Bruxelles.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui, Samedi, 3 Mars 1821,

RELACHE.

Demain, la troisième représentation de

TARARE,

Grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Beaumarchais, musique de Saliéri, orné de ses agrémens de danse, composés par M. Hus.

Demain Dimanche, premier GRAND BAL Masqué et non Masqué.

Les personnes qui prendront des billets de spectacle, Dimanche 4, pourront prendre en même tems autant de billets de Bal, au prix de 1 fr. 50 c.

MM. les abonnés pourront jouir de la même faveur, en prenant, ce même jour, les billets de Bal au bureau du Supplément.

Paur toute autre personne l'entrée du Bal est de 3 fr., et de 3 fr. 50 c. pour les loges louées.

Mr. DEDECKER, costumier en chef du Théâtre Royal, a l'honneur de prévenir le public qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'Habits, Costumes de Bal, Masques, etc., au premier rang, vis-à-vis le buffet.

Lundi, la 10.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Dimanche, au Théâtre du Parc, la 2.e et dernière représentation des Exercices des HERCULES DE LYON, premiers modèles de l'Academie Royale de Dessin de Bruxelles.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 4 Mars 1821, pour le 3.e abonnement courant,

La troisième représentation de

TARARE,

Grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Beaumarchais, musique de Salièri, orné de ses agrémens de danse, composés par M. HUS; au 2.e acte, d'un

NOUVEAU DIVERTISSEMENT,

De la composition de M. PETIPA, et, au 3.e acte, d'

UN PAS GUERRIER, exécuté par Mrs. Petipa, Desplace, Josse, Antonin, et 16 hommes dn Corps de ballet.

Les deux DÉCORATIONS NOUVELLES sont peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal, et les Machines sont de la composition de M. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Cet ouvrage est remis avec des changemens au troisième acte.

DISTRIBUTION.

Atar, sultan d'Ormus,	**Mrs. Margaillan.**
Tarare, chef de la milice,	**Desfossés.**
Calpigi, chef des eunuques,	**Dolos.**
Altamor, guerrier au service d'Atar,	**Hubert.**
Urson, capitaine des gardes d'Atar,	**Gondouin.**
Astasie, épouse de Tarare,	**Mesd. Cazot.**
Spinette, cantatrice italienne, épouse de Calpigi,	**Lemesle.**

Milice, peuple d'Ormus, Persans, esclaves des deux sexes, Odalisques, eunuques, nègres, musiciens, etc etc etc.

Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

LES FOURBERIES DE SCAPIN,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. Mazilly, Dubreuil, Bouchez, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Margery, *Mesd.* Rascalon, Dutrieux.

Lundi, la 10.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

Théâtre Royal.

Aujourd'hui Dimanche, 4 Mars 1821,

LE PREMIER

GRAND BAL

Masqué et non Masqué,

Qui commencera à 11 heures.

Le parterre sera élevé au niveau du Théâtre; la salle sera parfaitement éclairée, et ornée de son beau décors de bals.

Prix de l'entrée: 3 francs. — Il sera payé en sus 50 centimes par billet de loge louée. — On ne délivrera point de cartes de sortie.

On pourra se procurer, dans la matinée, des loges et des billets au bureau de location.

Les personnes qui prendront des billets de spectacle, aujourd'hui Dimanche 4, pourront prendre en même-temps autant de billets de Bal, au prix d'un franc 50 c.

Mrs. les abonnés pourront jouir de la même faveur, en prenant, ce même jour, les billets de Bal au bureau du Supplément.

Le public est libre de circuler dans la salle et les loges, à l'exception de celles louées.

Il y aura des bureaux de confiance pour déposer les cannes, épées, etc.

Mr. DEDECKER, costumier en chef du Théâtre Royal, a l'honneur de prévenir le public qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'Habits, Costumes de Bal, Masques, etc., au premier rang, vis-à-vis le buffet.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 5 Mars 1821, abonnement suspendu, (billets et entrées de faveur généralement supprimés), (10.e représentation)

LE PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DÉCORATIONS NOUVELLES, peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Theatre.

DISTRIBUTION.

Le baron Rodolphe,	Mrs. d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,	Delos.
L'Ermite de la Forêt,	Bernard.
Mr. Job, magister,	Perceval.
Edmond, écuyer de Roger,	Gondouin.
Deux bûcherons,	Dupuis et Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd. Michelot.
Nanette, prétendue de Mr. Job,	Cazot.
Berthe,	Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Artistes : Mrs. Bouchez, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Petipa, d'Arboville.

Demain, GRAND BAL Masqué et non Masqué.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 7 Mars 1821,

RELACHE.



THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Mars 1821, pour le 5.e abonnement courant,

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Suivie des

DETTES,

Opéra en 2 actes et en prose, de Forgeot, musique de Champein.

Le spectacle sera terminé par

LES NOCES DE GAMACHE,

ou Don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Mazilly, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Margery, Mesd. Rescèlon, Linsel, d'Arboville.

Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, Margaillan, Bernard, Perceval, Linsel, Dupuis, Michelot, Mesd. Cazot, Michelot.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Hus, Antonin, Dubois, Brems, Dubus, Laurent, Mesd. Lesueur, Feltman, Privat.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Mars 1821, pour le 6.e abonnement courant,

ADOLPHE ET CLARA,

OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra comique en un acte, en prose, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES VÊPRES SICILIENNES,

Tragédie en 5 actes, de Mr. Delavigne.

Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, Margaillan, Perceval, Michelot, Furville, Beguin fils, Mlle. Michelot.

Dans la Tragédie, Mrs. Bernard, Charles, Boucher, Bosselet, Cauvin, Alphonse, *Mesd.* Petipa, Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Mars 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(première représentation de la reprise)

LES MARCHANDES DE MODES,

Ballet TRAVESTI en un acte.

Précédé de la reprise des

RÊVERIES

renouvellées des Grecs,

Parodie d'Iphigénie en Tauride, ornée de Danse.

Le spectacle commencera, à 6 heures et quart, par la reprise des

DEUX CHASSEURS

et la Laitière,

Opéra TRAVESTI en un acte, paroles d'Anseaume, musique de Duni.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 11 Mars 1821,
pour le 7.e abonnement courant,

(première représentation de la reprise)

LES MARCHANDES DE MODES,

Ballet TRAVESTI en 1 acte, mis en scène par M. Petipa,
Dans lequel M. CONTER désirant se faire connaître, dansera l'ANGLAISE.

DISTRIBUTION.

St-Clair, colonel,	Mesd.	Lesueur.
Adolphe, officiers,		Feltman.
Edouard, officiers,		Lavancour.
Alphonse, officiers,		Sarrette.
L'Abbé,		Betzi.
M. Spincer, marchand de modes,		Murat.
Fifi, garçon de boutique,		Adeline.
Fannie, modistes,	Mrs.	Petipa.
Rosalie, modistes,		Desplace.
Jennie, modistes,		Josse.
Emilie, modistes,		Antonin.
Mad. Spincer, marchande de modes,		Calais.
Jeannette, fille de boutique,		Hus.

Le ballet sera terminé par une MASCARADE.

Précédée des

REVERIES *renouvellées des Grecs,*

Parodie d'Iphigénie en Tauride, ornée de Danse.

Vu la maladie de Mad ROUSSELOIS, Mad. RASCALON s'est chargée du rôle d'Iphigénie

Artistes : Mrs Bernard, Perceval, Linsel, Gondouin, Dupuis, Dubus. Mesd. Rascalon, Dutrieux. Fanny Linsel.

Le spectacle commencera à 6 heures et quart, par
La première représentation de la reprise des

DEUX CHASSEURS *et la Laitière,*

Opéra TRAVESTI en 1 acte, d'Anseaume, musique de Duni.

DISTRIBUTION.

Colas,	Mlles.	Fanny Linsel.
Guillot,		Dutrieux.
La petite Laitière,	Mr.	Bernard.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures trois quarts.
On commencera à 6 heures et quart.

Théâtre Royal.

Aujourd'hui Dimanche, 11 *Mars* 1821,

LE TROISIÈME ET DERNIER

GRAND BAL

MASQUÉ ET NON MASQUÉ,

Qui commencera à 11 *heures et demie.*

Le parterre sera élevé au niveau du Théâtre; la Salle sera parfaitement éclairée, et ornée de son beau Décors de bals.

Prix de l'entrée : 3 francs. — Il sera payés en sus 50 centimes par billet de loge louée. — On ne délivrera point de cartes de sortie.

On pourra se procurer, dans la matinée, des loges et des billets au bureau de location.

Le public est libre de circuler dans la salle et les loges, à l'exception de celles louées.

Il y aura des bureaux de confiance pour déposer les cannes, épées, etc.

Mr. DEDECKER, costumier en chef du Théâtre Royal, a l'honneur de prévenir le public, qu'il tient, dans le Théâtre même, un magasin d'habits, costumes de bal, masques, etc., au premier rang, vis-à-vis le buffet.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 13 Mars 1821, pour le 9.e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de

LA SOIRÉE ORAGEUSE,

Opéra en 1 acte, de M. Radet, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LE GLORIEUX,

Comédie en 5 actes, de Néricault-Destouches.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, Margaillan, Linsel, Dupuis, Beguin père, Mesd. Michelot, Dutrieux, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Dubreuil, Folleville, Bosselet, Mazilly, Perceval, Linsel, Cauvin, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mailly, Margery. Mesd. Charles, Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 14 Mars 1821, pour le 10.e abonnement courant,

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Le spectacle commencera par

LES AMANS GENEREUX,

Comédie en 5 actes, de Rochon de Chabannes.

Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, Margaillan, d'Arboville, Perceval, Linsel, Alphonse, Mlle. Michelot.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Bouchez, Mazilly, Cauvin, Alphonse, Dupuis, Beguin père et fils, Mailly, Francisque, *Mesd.* Charles, d'Arboville.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 15 Mars 1821, pour le 11.e abonnement courant,

ZORAIME ET ZULNAR,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. St.-Just, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en 1 acte, de Pigault-Lebrun.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Bernard, d'Arboville, Margaillan, Folleville, Linsel, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Michelot.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Brems, Beguin père et fils, Mesd. Petipa, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M .

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 16 Mars 1821, pour le 12.e abonnement courant,

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Précédé des

DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Josse, Antonin, Calais, Cauvin, Hus, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Sarrette, Murat, Linsel, Louis, la petite Chodoir.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, Bernard, Delos, Gondouin, Cauvin, Alphonse, Michelot, Dupuis, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Fanny Linsel.

Incessamment LA MORT DE GUILLAUME I.er, tragédie nouvelle en 5 actes; et BELFORT ET FRONTIN, OU LES MODERNES JOCONDE, opéra en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Mars 1821,

RELACHE.



Lundi, la première représentation de GUILLAUME I.er, tragédie nouvelle en 5 actes, et BELFORT ET FRONTIN, OU LES MODERNES JOCONDE, opéra en 2 actes.

Mardi, la première représentation d'EL CALZOLARO INAMORATO, ou le Cordonnier amoureux, musique d'el Signor Bianchi, intermède bouffe, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 18 Mars 1821, pour le 13.e abonnement courant,

A la demande qui en a été faite,

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de M. Milon, remis par M. Petipa.

Dans la Fête foraine du second acte, les HERCULES DE LYON *feront plusieurs de leurs Exercices.*

Précédé de

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu*.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Hus, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bosselet, Sarrette.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Leroux, Perceval, Alphonse, *Mesd.* Cazot, Michelot, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mr. Charles, Mesd. Charles, Rascalon.

Demain, la première représentation de GUILLAUME I.er, tragédie nouvelle en 5 actes, et BELFORT ET FRONTIN, OU LES MODERNES JOCONDE, opéra en 2 actes.

Mardi, la première représentation d'EL CALZOLARO INNAMORATO, ou le Cordonnier amoureux, musique d'el Signor Bianchi, intermède bouffe, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 19 Mars 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. BERNARD.

La première représentation de

GUILLAUME I.er,

Tragédie nouvelle en 5 actes.

DISTRIBUTION.

Guillaume I.er, prince d'Orange et de Nassau, premier stadthouder de Hollande,	Mrs. Bernard.
Terranova, ambassadeur d'Espagne,	Charles.
Marnix de St-Aldegonde, ami de Guillaume,	Bouchez.
Barnevelt, grand-pensionnaire, membre des états,	Folleville.
Maurice, fils de Guillaume,	Lemoigne.
Alvar, général espagnol,	Bosselet.
Hormidas, ami de Barnevelt, membre des états,	Cauvin.
Alfrénus, membre des états du parti espagnol,	Hubert.
Hitman, membre des états du parti des républicains purs,	Alphonse.
Devos, membre des états,	Gondouin.
Gérard,	Edouard.
Edelman, capitaine des gardes de Guillaume,	D'Arboville.
Sturman, messager d'état,	Dupuis.
Un officier,	Legrand.

Membres des états.

Suivie de

BELFORT ET FRONTIN,

ou les modernes Joconde,

Opéra en 2 actes, musique de Devienne.

Vu la maladie de Mad. ROUSSELOIS, Mad. BOSSELET s'est chargée du rôle d'Agnès de verte-Alure.

DISTRIBUTION.

Belfort fils,	Mrs.	Delos.
Frontin,		d'Arboville.
Belfort père,		Cauvin.
Grégoire,		Linsel.
Un cocher,		Perceval.
Mad. de Ste-Ange, insiitutrice,	Mesd.	Linsel.
Euphémie, pensionnaire,		Michelot.
Agnès de Verte-Allure, gouvernante,		Bosselet.
Jenny, } jeunes pensensionnaires,		Betzy.
Clemence, } jeunes pensensionnaires,		Caroline.
Pensionnaires.		

Au second acte Mr. D'ARBOVILLE chantera la *GASCONNE*.

Le spectacle sera terminé par

UN DIVERTISSEMENT

Pas de deux, par M. Josse et Mlle. Sarrette.
Pas de deux, par M. Desplace et Mlle. Adeline.
Pas seul, par Mlle. Feltman.
Pas de Musette, par Mrs. Petipa, Antonin et Mlle. Lesueur.
Finale générale.

Mardi, la première représentation d'EL CALZOLARO INNAMORATO, ou le Cordonnier amoureux, musique d'el Signor Bianchi, intermède bouffe, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

M. FÉLIX MAHER, grotesque aérien, le même qui a paru sur le Théâtre Royal de l'Odéon à Paris passant par cette ville, aura l'honneur de donner quelques représentations de ses exercices, au Théâtre Royal du Parc.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 20 Mars 1821, pour le 14.e abonnement courant,

La première représentation de

EL CALZOLARO
INNAMORATO,
ou le Cordonnier amoureux,

Intermède bouffe, musique d'el Signor Bianchi, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

Suivi d'

UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LE MENTEUR,

Comédie en 5 actes, de Corneille.

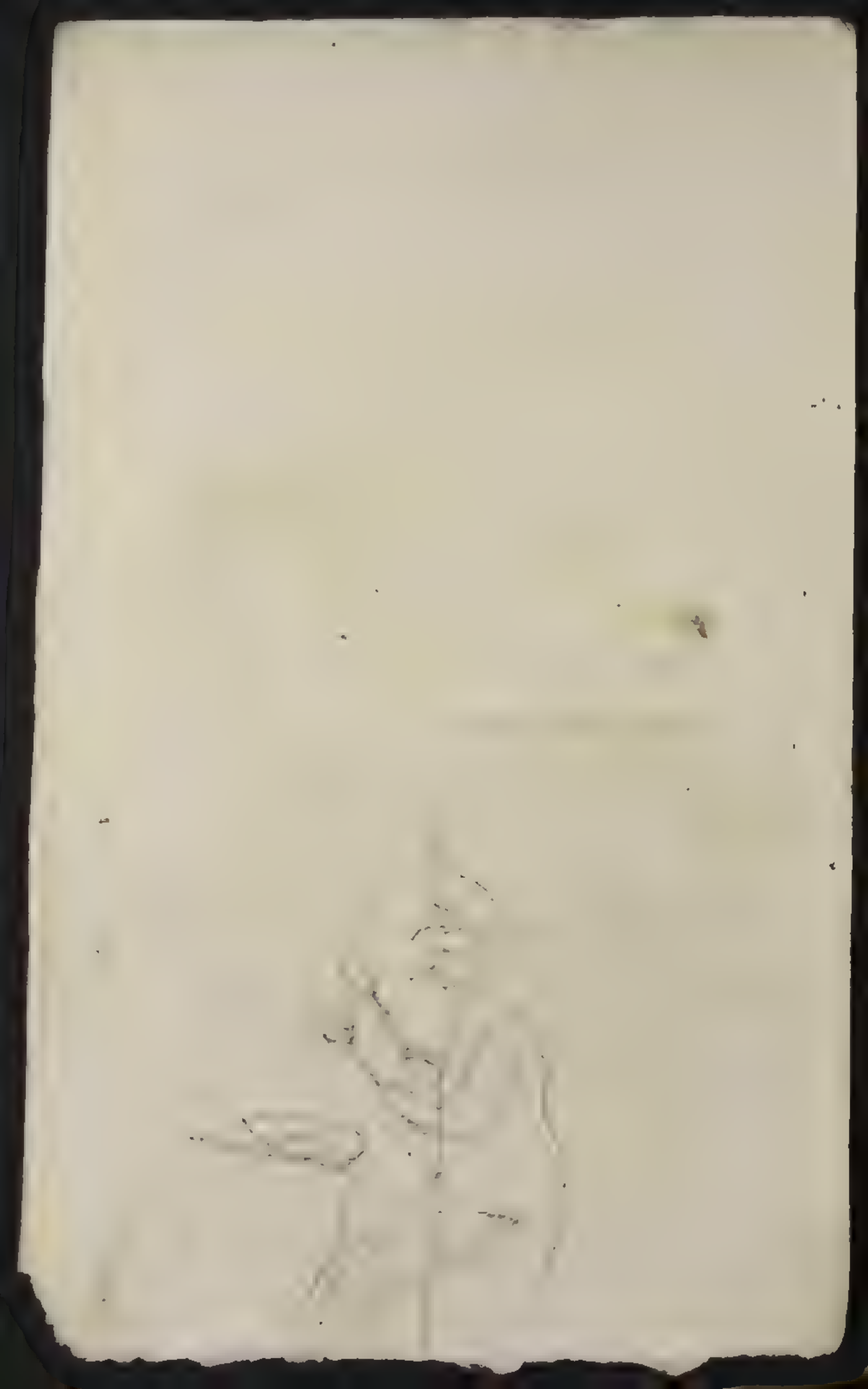
Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, Delos, Perceval, Mesd. Michelot, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Folleville, Bosselet, Mazilly, Brems, Mesd. Charles, Rascalon, d'Arboville, Dutrieux.

M. FÉLIX MAHER, grotesque aérien, le même qui a paru sur le Théâtre Royal de l'Odéon à Paris passant par cette ville, aura l'honneur de donner quelques représentations de ses exercices, au Théâtre Royal du Parc.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 22 Mars 1821, pour le 15.e abonnement courant,

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Le spectacle commencera par

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Josse, Hus, Antonin, Alphonse, Mesd. Lesueur, Feltman.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, Brems, Mesd. Casot, Michelot.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Dubreuil, Folleville, Linsel, Mazilly, Mesd. d'Arboville, Linsel.

Samedi, au Théâtre Royal du Parc, au bénéfice de M. HUBERT, les premières representations de la TETE DE BRONZE, *melodrame en 3 actes;* PRÉVILLE ET TACONET; *et le* QUARTIER D HIVER, *vaudevilles.*

Dimanche, la première représentation de la DANSOMANIE, *ballet-pantomime en 2 actes; et le seconde représentation de* GUILLAUME I.er, *tragédie en 5 actes.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMEDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 24 Mars 1821, pour le 17.e abonnement courant,

ZÉMIRE ET AZOR,

Opéra-féerie en 4 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Marmontel, musique de Grétry, ORNÉ DE DANSES.

Le spectacle commencera par

LE TONNELIER,

Opéra en un acte et en prose, d'Audinot.

Dans Zémire, CHANT : Mrs. Desfossés, Margaillan, Linsel, *Mesd.* Cazot, Fanny Linsel, Dutrieux.

DANSE : Mrs. Josse, Antonin, Mesd. Lavancour, Sarrette.

Dans le Tonnelier, Mrs. Delos, Margaillan, Linsel, Michelot, Mlle. Michelot.

Demain, la seconde représentation de GUILLAUME I.er, *tragédie en* 5 *actes ; et la première représentation de la* DANSOMANIE, *ballet-pantomime en 2 actes.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 25 Mars 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. PETIPA,

La première représentation de

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr. Gardel, mis en scène par Mr. Petipa, et orné de fragmens de Décorations et Costumes neufs.

DISTRIBUTION.

M. Duléger, dansomane, propriétaire d'un château situé en Savoie,	M.	Hus.
Mad. Duléger,	Mesd.	Linsel.
Phrosine, leur fille,		Lesueur.
Castagnet, frère de Phrosine, enfant de 5 ans,		Lucien Petipa.
M. Demarsept, colonel d'infanterie, amant de Phrosine,	Mrs.	Petipa.
Flic-Flac, maître de danse,		Vannès.
Brisotin, son prévôt,		Josse.
Pas-Moucheté, jockey de M. Duléger,		Antonin.
Simon, fermier, père d'Alain,		Alphonse.
Alain, jeune villageois,		Desplace.
Lisbeth, prétendue d'Alain,	Mesd.	Adeline.
Claudine,		Feltmann.
Fanchon,		Sarrette.
Tiennette,		Lavancour.
Mathurine, fermière,		Privat.

Savoyards, Turcs, Chinois, Basques, paysans et paysannes, valets.

Prédédé de la seconde représentation de

GUILLAUME I.er,

Tragédie nouvelle en 5 actes, de M. Alwin.

DISTRIBUTION.

† à Delft, 11 Juillet 1584, 52 ans. [illegible] 3 balles.

Guillaume I.er, prince d'Orange et de Nassau, premier stadthouder de Hollande,	Mrs. Bernard.
Terranova, ambassadeur d'Espagne,	Charles.
Marnix de St.-Aldegonde, ami de Guillanme,	Bouches.
Barnevelt, grand-pensionnaire, membre des états,	Folleville.
19 ans, etc. Maurice, fils de Guillaume,	Lemoigne.
Alvar, général espagnol,	Bosselet.
Hormidas, ami de Barnevelt, membre des états.	Cauvin.
Alfrénus, membre des états du parti espagnol,	Hubert.
Hitman, membre des états du parti des républicains purs,	Alphonse.
~~Devos, membre des états,~~	Gondouin.
26 ans Gérard,	Edouard.
Edelman, capitaine des gardes de Guillaume,	D'Arboville.
Sturman, messager d'état,	Dupuis.
Un officicr,	Legrand.
Membres des états.	

[illegible]

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 26 Mars 1821, pour le 18.e abonnement courant,

BELFORT ET FRONTIN,

ou les modernes Joconde,

Opéra en 2 actes, musique de Devienne.

DISTRIBUTION.

Belfort fils,	Mrs. Delos.
Frontin,	d'Arboville.
Belfort père,	Cauvin.
Grégoire,	Linsel.
Un cocher,	Perceval.
Mad. de Ste.-Ange, insiitutrice,	Mesd. Linsel.
Euphémie, pensionnaire,	Michelot.
Agnès de Verte-Allure, gouvernante,	Rousselois.
Jenny, } jeunes pensionnaires,	Betzy.
Clémence, } jeunes pensionnaires,	Caroline.
Pensionnaires.	

Au second acte Mr. D'ARBOVILLE chantera la *GASCONNE*.

Le spectacle commencera par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Artistes : Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Brems, Beguin fils, *Mesd.* Charles, Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 27 Mars 1821, pour le 19.e abonnement courant,

LA CLOCHETTE,

ou le Diable page,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Hérold, orné de

DIVERTISSEMENS.

DANSE.

Pas de trois asiatique, par M. Desplace, Mlles. Adeline et Feltman.

Pas chinois, par Mrs. Josse, Stroeyhaver, Hamel jeune, Mlles. Betyz et Caroline Linsel.

Pas de Bayadères, par M. Petipa et Mlle. Lesueur.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

LES FRÈRES A L'ÉPREUVE,

Drame en 3 actes et en prose, de Mr. Pelletier-Volméranges.

Dans l'Opéra, Mrs. Bernard, Perceval, Leroux, Linsel, Dupuis, Alphonse, Michelot, Mesd. Cazot, Michelot, Rousselois, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Lemoigne, Folleville, Linsel, Cauvin, Francisque, Brems, Beguin père et fils, Furville, Mesd. Petipa, Rascalon, Pauline, Nancy.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Mars 1821, pour le 29.e abonnement courant,

LES COMEDIENS,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de Mr. Casimir Delavigne, auteur des Vêpres Siciliennes.

Précédée du PROLOGUE.

Le spectacle sera terminé par

LA LETTRE DE CHANGE,

Opéra en 1 acte, de M. Planard, musique de M. Bochsa.

Dans la Comédie, Mrs. Bernard, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin Mazilly, Perceval, Alphonse, Mesd. Charles, Petipa, Bascalon.

Dans le Prologue, Mrs. Bouchez, Bernard.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Leroux, Perceval, *Mesd.* Lemesle, Cazot, Michelot.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 29 Mars 1821,

pour le 21 e abonnement courant, et le 1.er supplémentaire,

TARARE,

Grand-opéra en 3 actes et à grand spectacle, paroles de Beaumarchais, musique de Salieri, orné de ses agrémens de danse, composés par M. Hus; au 2.e acte, d'un

NOUVEAU DIVERTISSEMENT,

De la composition de M. Petipa.

Les deux DÉCORATIONS NOUVELLES sont peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal, et les Machines sont de la composition de M. Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même théâtre.

Cet ouvrage est remis avec des changemens au troisieme acte.

DISTRIBUTION.

Atar, sultan d'Ormus,	Mrs. Margaillan.
Tarare, chef de la milice,	Desfossés.
Calpigi, chef des eunuques,	Delos.
Altamort, guerrier au service d'Atar,	Hubert.
Urson, capitaine des gardes d'Atar,	Gondouin.
Astasie, épouse de Tarare,	Mesd. Gazot.
Spinette, cantatrice italienne, épouse de Calpigi,	Lemesle.

Milice, peuple d'Ormus, Persans, esclaves des deux sexes, Odalisques, eunuques, nègres, musiciens, etc. etc. etc.

DANSE du second acte : Mrs. Petipa, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT,

Comédie en trois actes, de Roger.

Artistes : Mrs. Charles, Dubreuil, Mazilly, Perceval, Furville, Mesd. Petipa, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 30 Mars 1821,
pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,
La troisième représentation de

GUILLAUME I.er,

Tragédie nouvelle en 5 actes, de M. Alwin.

DISTRIBUTION.

Guillaume I.er, prince d'Orange et de Nassau, premier stadthouder de Hollande,	Mrs. Bernard.
Terranova, ambassadeur d'Espagne,	Charles.
Marnix de St.-Aldegonde, ami de Guillanme,	Bouchez.
Barnevelt, grand-pensionnaire, membre des états,	Folleville.
Maurice, fils de Guillaume,	Lemoigne.
Alvar, général espagnol,	Bosselet.
Hormidas, ami de Barnevelt, membre des états,	Cauvin.
Alfrénus, membre des états du parti espagnol,	Hubert.
Hitman, membre des états du parti des républicains purs,	Alphonse.
Devos, membre des états,	Gondouin.
Gérard,	Edouard.
Edelman, capitaine des gardes de Guillaume,	D'Arboville.
Sturman, messager d'état,	Dupuis.
Un officier.	Legrand.
Membres des états.	

Suivie par

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de mr. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun, terminé par

UN DIVERTISSEMENT VILLAGEOIS.

CHANT : Mrs. d'Arboville, Margaillan, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Charlotte, Mimi.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace. Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Sarrette, le corps de ballet.

Mardi 3 Avril, la onzième représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 1 Avril 1821,
pour le 1.er abonnement courant
(tous billets de faveur supprimés),
La seconde représentation de

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr. Gardel, mis en scène par Mr. Petipa, et orné de fragmens de Décorations et Costumes neufs.

Vu la maladie de M. JOSSE, M. BROCHARD s'est chargé, pour cette fois seulement, du rôle de Brisotin.

DISTRIBUTION

M. Duléger, dansomane, propriétaire d'un château situé en Savoie,	M.	Hus.
Mad. Duléger,	Mesd.	Linsel.
Phrosine, leur fille,		Lesueur.
Castagnet, frère de Phrosine, enfant de 5 ans,		Lucien Petipa.
M. Demarsept, colonel d'infanterie, amant de Phrosine,	Mrs.	Petipa.
Flic-Flac, maître de danse,		Vannès.
Brisotin, son prévôt,		Brochard.
Pas-Moucheté, jockey de M. Duléger,		Antonin.
Simon, fermier, père d'Alain,		Alphonse.
Alain, jeune villageois,		Desplace.
Lisbeth, prétendue d'Alain,	Mesd.	Adeline.
Claudine,		Feltmann.
Fanchon,		Sarrette.
Tiennette,		Lavancour.
Mathurine, fermière,		Privat.

Savoyards, Turcs, Chinois, Basques, paysans et paysannes, valets.

Précédé des

VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de M. Dupaty, musique de Boieldieu.
Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT.

Comédie en un acte et en vers, de M. Etienne.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Bernard, Dupuis, Gondouin, Alphonse, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Dubus, *Mad.* Petipa.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et quart.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 2 Avril 1821, pour le 2.e abonnement courant,

L'HOMME A BONNES FORTUNES,

Comédie en 5 actes et en *prose*, de Baron.

Le spectacle sera terminé par

LULLY ET QUINAULT,

OU LE DÉJEUNER IMPOSSIBLE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr Nicolo.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel, Mazilly, Alphonse, Margery, Brems, Beguin, *Mesd.* Charles, Petipa, Linsel, Rascalon, Dutrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Leroux, Perceval, Mesd. Cazot, Michelot, Rousselois, Dutrieux.

Demain *Mardi*, la onzième représentation du **PETIT CHAPERON ROUGE**, opéra-féerie en 3 actes.

Les personnes qui voudront retenir à l'avance des loges pour les représentations de M. TALMA, pourront se présenter au bureau de la location.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 3 Avril 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de Mad. CHARLES,

(onzième représentation)

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DECORATIONS NOUVELLES, peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

DISTRIBUTION.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Delos.
L'Ermite de la Forêt,		Bernard.
Mr. Job, magister,		Perceval.
Edmond, écuyer de Roger,		Gondouin.
Deux bûcherons,		Dupuis et Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de Mr. Job,		Cazot.
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, *Mad.* Charles.

Les personnes qui voudront retenir à l'avance des loges pour les représentations de M. TALMA, pourront se présenter au bureau de la location.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 4 Avril 1821, pour le 3.e abonnement courant,

LES BAYADERES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel. *Les ballets et les danses armées* sont de la composition de M. Petipa.

Vu l'indisposition de M. MARGAILLAN, M. GONDOUIN s'est chargé du rôle du Grand-Prêtre.

DISTRIBUTION.

Démaly, Rajah de Bénarès,	Mrs.	Desfossés.
Olkar, général de Marattes,		Bernard.
Rustan, intendant du Harem,		Delos.
Narséa, grand-Brame,		Gondouin.
Rutrem, ministre du Rajah,		Leroux.
Salem, confident d'Olkar,		Alphonse.
Trois chefs marattes dansants,		Petipa, Desplace, Antonin.
Un chef indien,		Dupuis.
Laméa, bayadère,	Mesd.	Lemesle.
Isora, } favorites,		Dultieux.
Divané, } favorites,		Liesel.
Deveda, } favorites,		Kerckhoven.
Bayadères dansantes,		Lesueur.
		Adeline.
		Feltmann.
		Sarrette.

Brames – Chorèges, Marattes, Indiens, Bayadères, Indiennes, suite du Rajah, suite d'Olkar, Nègres, Jongleurs, etc. etc.

Le spectacle commencera par

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Brems, Beguin, père et fils, Francisque, *Mesd.* Charles, Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et quart.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 5 Avril 1821, pour le 4.e abonnement courant,

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Cet ouvrage sera orné d'une Danse Tartare, et d'une Pluie de Feu.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT PATELIN,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Bruyes.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Leroux, Bernard, Folleville, Linsel, Dupuis, Alphonse, *Mad.* Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Folleville, Margery, Beguin fils, Mesd. Linsel, Rascalon, Dutrieux.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 6. Avril 1821, pour le 5.e abonnement courant,

FULBERT et CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Vu l'indisposition de M. CALAIS, M. ANTONIN remplira le rôle du Niais.

Précédé des

DEUX CHASSEURS

ET LA LAITIÈRE,

Opéra en un acte, d'Anseaume, musique de Duny.

Le spectacle commencera par

LA FAUSSE AGNÈS,

OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Néricault-Destouches.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace Antonin, Hus, Furville Francisque. Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Sarrette, Lavancour, Murat.

Dans l'Opéra, Mrs. Bernard. Linsel, Mlle. Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Bosselet, Cauvin, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon, d'Arboville, Betzy.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 7 Avril 1821, pour le 6.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Bernard, Linsel, Gondouin, Dupuis, Legrand, Alphonse, Furville, Michelot, Mesd. Lemesle, Michelot, Fanny Linsel, Charlotte, Vanhamme.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Folleville, Bosselet, Mazilly, Linsel, Mesd. Rousselois, Petipa, Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 8 Avril 1821, pour le 7.e abonnement courant,

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache, mis en scène par Mr. Petipa, et orné de Costumes et Décors neufs, changemens à vue, etc.

Vu l'indisposition de Mr. CALAIS, Mr. ANTONIN remplira le rôle de Zerbéro.

Le spectacle commencera par

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Antonin, Josse, Gondouin Dubus, Alphonse, Beguin, Vauderdeos, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Feltman, Sarrette, Linsel

Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, d'Arboville, Bernard, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Rousselois, Dutrieux.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 9 Avril 1821, pour le 8 e abonnement courant,

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à spectacle, du Théâtre Feydeau, paroles de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Berton.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en 1 acte, de Pigault-Lebrun.

Dans l'Opéra, Mrs. Leroux, Edouard, Delos, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Brems, Duchateau, Beguin père et fils, Mesd. Petipa, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 10 Avril 1821, pour le 9.e abonnement courant,

JEANNE D'ARC A ROUEN,

Tragédie en 5 actes, de M. d'Avrigny.

Le spectacle sera terminé par le

TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Dans la Tragédie, Mrs. Bernard, Bouchez, Bosselet, Lemoigne, Folleville, Cauvin, Mesd. Charles, Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Linsel, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 11 Avril 1821, pour le 10.e abonnement courant,

A la demande qui en a été faite,

LES REVERIES

Renouvellées des Grecs,

Parodie d'Iphigénie en Tauride, en 3 actes, ornée de Danse.

Le spectacle commencera par

EUGENIE,

Drame en 5 actes, de Beaumarchais.

Dans la Parodie, Mrs. Bernard, Perceval, Linsel, Gondouin, Dupuis, Dubus, Mesd. Rousselois, Dutrieux, Fanny Linsel.

Dans le Drame, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Folleville, Lemoigne, Mazilly, Furville, Mesd. Petipa, Linsel, Sarrette.

Samedi, pour la Clôture de l'Année Théâtrale, la 12.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 12 Avril 1821, pour le 11.e abonnement courant,

ŒDIPE

A COLONE,

Grand opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Le spectacle commencera par

CÉPHISE, *ou l'erreur de l'esprit*,

Comédie en 1 acte, de Marsollier.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Desfossés, Bernard, d'Arboville, Gondouin, Dupuis, Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Folleville, Bosselet, Beguin fils, Mesd. Charles, Rascalon.

Samedi, pour la Clôture de l'Année Théâtrale, la 12.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 13 Avril 1821, pour le 12.e abonnement courant.

La troisième représentation de

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr. Gardel, mis en scène par Mr. Petipa, et orné de fragmens de Décorations et Costumes neufs.

M. Duléger, dansomane, propriétaire d'un chateau situé en Savoie,	M.	Hus.
Mad. Duléger,	Mesd.	Linsel.
Phrosine, leur fille,		Lesueur.
Castagnet, frère de Phrosine, enfant de 5 ans,		Lucien Petipa.
M. Demarsept, colonel d'infanterie, amant de Phrosine,	Mrs	Petipa.
Flic-Flac, maître de danse,		Vannès.
Brisotin, son prévôt,		Josse.
Pas-Moucheté, jockey de M. Duléger,		Antonin.
Simon, fermier, père d'Alain,		Alphonse.
Alain, jeune villageois,		Desplace.
Lisbeth, prétendue d'Alain,	Mesd.	Adeline.
Claudine,		Feltmann.
Fanchon,		Sarrette.
Tiennette,		Lavancour.
Mathurine, fermière,		Privat.

Savoyards, Turcs, Chinois, Basques, paysans et paysannes, valets.

Précédé de la seconde représentation de

EL CALZOLARO INNAMORATO,

ou le Cordonnier amoureux,

Intermède bouffe, musique del signor Bianchi, représenté en italien par M. d'Arboville.

Le spectacle commencera par

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Petipa, d'Arboville.

Demain, pour la Clôture de l'Année Théâtrale, et au bénéfice de M. LINSEL, la 12.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle; précédé des HÉRITIERS, comédie en un acre.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 15 Avril 1821,

GRAND CONCERT SPIRITUEL,

Vocal et instrumental,

Donné par M. D'ARBOVILLE, artiste du Théâtre Royal, et chanteur de la Musique particulière de S. M. le Roi des Pays-Bas.

Première partie.

1.° Ouverture de l'Hôtellerie portugaise, musique de Chérubini.
2.° Stances de J.-B. Rousseau, de l'Oratorio de Saul, chantées par M. d'Arboville, musique de Philidor, avec accompagnement de harpe, par M. Fortuné Cardon, harpiste du Théâtre Royal.
3.° Menuet de simphonie.
4.° Scène et air de Corisandre, musique de Berton, chanté par Mlle. Fanny Linsel, élève de M. Roucourt, professeur de chant du Conservatoire Royal de Bruxelles.
5.° Allegro de simphonie d'Haydn.
6.° Scène et air d'Ariodan, musique de Méhul, chanté par Mad. Rousselois.
7.° Simphonie d'Haydn.
8.° Scène et air du Billet de loterie, chanté par Mlle. Adélaide Ternaux, première chanteuse du Théâtre de Gand, élève de M. Roucourt.
9.° Finale de simphonie.

Seconde partie.

1.° Ouverture de Timoléon, musique de Méhul.
2.° Air de Berton, chanté par M. Lavigne, premier sujet de l'Académie Royale de musique et de la Chapelle du Roi de France.
3.° Andante de simphonie.
4.° Air du Sacrifice d'Abraham, musique de Cimarosa, chanté par Mad. Lemesle.
5.° Allegro de simphonie.
6.° Scène et air de David, (Oratorio de Saul), musique de Mozart, chanté par M. d'Arboville.
7.° Allegro de simphonie.
8.° Romences chantées par M. Lavigne.
9.° Trio de Pucitta : *Dolce tranquillita*, chanté par Mlles. Adélaide Ternaux, Fanny Linsel, et M. d'Arboville.
10.° Le Concert sera terminé par l'Air national belge, chanté par M. d'Arboville, avec des paroles françaises de la composition de M. Hus, professeur du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Le Concert aura lieu dans le beau Decors de Bal, peint par M. Rascalon.

Les Prix comme à l'ordinaire.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 7 heures precises.

Par ordre, RELACHE *jusqu'au 22 inclusivement.*

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 23 Avril 1821,
pour le 14e abonnement courant
(billets et entrees de faveur généralement supprimés),
Ouverture de l'Année Théâtrale,
(première représentation)

LE PREMIER VENU,

ou 6 lieues de chemin,
Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de M. J. C. Vial, musique de M. Herold.

DISTRIBUTION.

Berville, } officiers du même corps,	Mrs.	Edouard.
Dorval, }		Delos.
M Dorimont		Margaillan.
M Rapinier, homme d'affaire de M. Dorimont		Perceval.
James, jokey,		d'Arboville.
Canivet, futur de Mlle Juliette,		Linsel.
Un notaire		Cauvin.
Furet, garçon de ferme,	Mlle	Dutrieux.
Blaise, jardinier de M Dorimont,	Mrs.	Dupuis.
Gros Pierre, fermier de M. Rapinier,		Margery.
Un huissier,		Alphonse.
Juliette nièce de M. Rapinier,	Mesd.	Michelot.
Mad Rosemont, vieille fille,		Rousselois.
Emilie, fille de M Dorimont,		Fanny Linsel.

Huissiers, recors, laquais et jardiniers.
Le spectacle commencera, à 7 heures, par
La première représentation du

JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte.

DISTRIBUTION.

Eugène Valcour,	Mrs.	Bouchez.
M. Dolban, son oncle,		Folleville.
Un domestique,		Francisque.
Julie Dormeuil, jeune veuve, fille de M. Dolban,	Mesd.	Charles.
Marie, vieille gouvernante,		Rousselois.
Une jenne fille,		Dutrieux.

Demain, pour le début de M. EUGÈNE, ŒDIPE A COLONE, grand-opera en 3 actes.

Tres incessamment la Clôture définitive du Théâtre Royal du Parc.

A dater de ce jour, le spectacle commencera à 7 heures, au plus tard.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Lundi, 23 Avril 1821,

Ouverture de l'Année Théâtrale,

Et début de M. EUGÈNE, première basse-taille,

La première représentation du

JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte.

SILVAIN,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

M. EUGÈNE débutera par le rôle de Silvain.

La première représentation du

PREMIER VENU,

ou 6 lieues de chemin,

Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, paroles de M. J. C. Vial, musique de M. Hérold.

Mardi 24, au Théâtre Royal du Parc, au bénéfice de Mr. LEMOIGNE, la première représentation de VINCENT DE PAULE, fondateur de l'hospice des enfans trouvés, mélodrame en 3 actes; la première représentation de Mr. BLAISE, ou les deux Châteaux, vaudeville en 2 actes.

Très-incessamment la Clôture définitive du Théâtre Royal du Parc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 24 Avril 1821, pour le 15e abonnement courant.

Premier début de M. EUGÈNE, première basse-taille en tout genre,

ŒDIPE

A COLONE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

M. EUGÈNE remplira le rôle d'Œdipe.

Le spectacle commencera par le

SECRET DU MÉNAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Desfossés, Eugène, d'Arboville, Hubert, Dupuis, Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Charlotte.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Petipa.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 25 Avril 1821, pour le 16.e abonnement courant,

Second début de M. EUGÈNE, première basse-taille en tout genre,

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Gretry.

M. EUGÈNE remplira le rôle de Dorimont.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Perceval, Delos, Mesd. Cazot, Rousselois, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Perceval, Linsel, Margery, Dubus, *Mad.* Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 26 Avril 1821, pour le 17.e abonnement courant,

Troisième début de M. EUGÈNE, première basse-taille en tout genre,

SILVAIN,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

M. EUGÈNE remplira le rôle de Silvain.

Précédé par

FÉLIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

M. EUGÈNE remplira le rôle du Père Morin.

Dans Silvain, Mrs. Eugène, Delos, Folleville, Dupuis, *Mesd.* Lemesle, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans Félix, Mrs. Eugène, Desfossés, d'Arboville, Folleville, Delos, Perceval, Linsel, Margery, Mesd. Lemesle, Michelot, Rousselois.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 27 Avril 1821, pour le 18.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Précédé de

JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Le spectacle commencera par

M. DE CRAC, *ou les Gascons*,

Comédie en 1 acte, de Colin d'Harleville.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Perceval, Mesd. Rousselois, Michelot, Linsel, Louis.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Perceval, Cauvin, Mesd. Petipa, Betzi Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 28 Avril 1821,

RELACHE.

Mardi, pour la première représentation de M. TALMA, *HAMLET*.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 29 Avril 1821, pour le 19.e abonnement courant,

LA VESTALE,

Grand - opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini,

CHANT : Mrs. Desfossés, d'Arboville, Eugène, Hubert, Dupuis, Mesd. Lemesle, Rousselois.

DANSE.

PAS DE DEUX, par *M.* Antonin et Mlle, Lavancour.

PAS DE TROIS, par Mr. Desplace, Mlles. Adeline et Feltmann.

PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale générale.

Le spectacle commencera par

L'ACTE DE NAISSANCE,

Comédie en 1 acte, de Picard.

Artistes : Mrs. Mazilly, Lemoigne, Alphonse, Mesd. Petipa, Rascalon.

Mardi, pour la première représentation de M. TALMA, *HAMLET.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 30 Avril 1821, pour le 20.e abonnement courant,

LA MELOMANIE,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Colin d'Harleville.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Linsel, Perceval, Dupuis, Mesd. Cazot, Michelot.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Mazilly, Lemoigne, Alphonse, Brems, Mesd. Petipa, Rascalon.

Incessamment, pour la 1.re représentation de M. TALMA, *HAMLET*.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 1 Mai 1821, pour le 1.er abonnement courant,

JOSEPH

EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose, orné de tout son spectacle, de *Mr.* Alex. Duval, musique de Méhul.

Le spectacle commencera par

L'AMOUR ET LE PROCÈS,

Comédie nouvelle en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Gaugirand-Nanteuil.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Eugène, Hubert, Cauvin, Dupuis, Margery, Alphonse, Mesd. Michelot, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Brems, Mesd. Charles, Petipa.

Incessamment, pour la 1.re représentation de M. TALMA, *HAMLET*.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 2 Mai 1821, pour le 2 e abonnement courant,

NOUVEAU SEIGNEUR
DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Précédé de

BLAISE ET BABET,

Opéra en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans le Nouveau Seigneur, Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Perceval, Linsel, Mad. Cazot.

Dans Blaise, Mrs. Margaillan. Delos, Perceval, Hubert, Cauvin, Dupuis, Mesd. Rousselois, Michelot, Charlotte.

Dans l'Épreuve, Mrs. Bosselet, Linsel, Mazilly, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon.

Demain, pour la première représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, *HAMLET*, tragédie en 5 actes, de Ducis.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 3 Mai 1821, abonnement suspendu,
(tous billets et entrées de faveur supprimés),

1.re représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

HAMLET,

Tragédie en 5 actes, de Ducis.

M. TALMA remplira le rôle d'Hamlet.

M. BERNARD, qui ne fait plus partie du Théâtre Royal, qu'en qualité de Directeur-gérent, pour faciliter les représentations de M. TALMA, s'est chargé de plusieurs rôles dans les Tragédies.

Vu la maladie de Mad. LINSEL, et l'impossibilité de la remplacer de suite par une actrice du Grand-Théâtre, Mlle. FAIVRE s'est chargée du rôle d'Elvire.

DISTRIBUTION.

Hamlet,	Mrs.	TALMA.
Claudius,		Bernard.
Norceste,		Bouchez.
Polonius,		Bosselet.
Voltimand,		Alphonse.
Gertrude,	Mesd	Charles.
Ophelie,		Petipa.
Elvire,		Faivre.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX INGENUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Murat.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 4 Mai 1821, pour le 3e abonnement courant, le

NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en un acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Précédé de

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

M. DESFOSSÉS s'est chargé de l'emploi d'Ellevion, en attendant que l'Administration puisse s'en procurer un.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans le Nouveau Seigneur, Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Perceval, Linsel, Mad. Cazot.

Dans Maison à vendre, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Linsel, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel.

Dans le Dépit amoureux Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Linsel, Mesd. Petipa, Rascalon.

Demain, pour la seconde représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, *LES TEMPLIERS*, tragédie en 5 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 5 Mai 1821, pour le 4.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

2.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

LES TEMPLIERS,

Tragédie en 5 actes, de M. Rainouard.

Mr. TALMA remplira le rôle du Grand-Maitre des Templiers.

DISTRIBUTION.

Jacques de Molai, grand-Maitre,	Mrs. TALMA.
Philippe-le-Bel,	Bosselet.
Gaucher de Châtillon,	Bernard.
Enguerrand de Marigny,	Folleville.
Marigny fils,	Bouchez.
Montmorenci,	Cauvin.
Laigneville,	Alphonse.
Jeanne de Navarre,	Mad. Charles.

Le spectacle commencera par

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. Edouard, Margaillan, Perceval, Cauvin, Dupuis, mesd. Michelot, Rousselois.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 6 Mai 1821, pour le 5.e abonnement courant,

LA CAVERNE, *ou les Voleurs*,

Opéra en 3 actes, de Derois, musique de Lesueur.

Le spectacle sera terminé par

LE DESERTEUR,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Edouard, Delos, Hubert, Perceval, Dupuis, *Mesd.* Lemesle, Rousselois.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Dubois, Cauvin, Dubus, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Privat.

Demain, pour la troisième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, RHADAMISTE ET ZÉNOBIE, tragedie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle de Rhadamiste.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 7 Mai 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

3.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

La première représentation de

RHADAMISTE ET ZENOBIE,

Tragédie en 5 actes, de Crébillon.

Mr. TALMA remplira le rôle de Rhadamiste.

Vu la maladie de Mad. LINSEL, et l'impossibilité de la remplacer de suite par une actrice du Grand-Théâtre, Mlle. FAIVRE s'est chargée du rôle de Phénice.

DISTRIBUTION.

Rhadamiste,	Mrs. TALMA.
Pharasmane,	Bernard.
Arsame,	Bouchez.
Hieron,	Bosselet.
Mitrane,	Cauvin.
Hidaspe,	Alphonse.
Zenobie,	Mesd. Charles.
Phenice,	Faivre.

Le spectacle commencera par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, en prose, paroles de mrs. Ségur et Em. Dupaty, musique de Dellamaria.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Brems, Mlle. Michelot.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 8 Mai 1821, pour le 6 e abonnement courant,

JEANNOT ET COLIN,

Opéra en 3 actes, de M. Étienne, musique de Nicolo.

Le spectacle sera terminé par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Linsel, Reinders, Margery, Beguin père et fils, Brems, Francisque, Mesd. Cazot, Lemesle, Michelot.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Demain, pour la quatrième représentation de M TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, MAHOMET, *ou le Fanatisme*, tragédie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle de *Mahomet*.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 9 Mai 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

4.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

La première représentation de

MAHOMET, *ou le Fanatisme*,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. TALMA remplira le rôle de Mahomet.

DISTRIBUTION.

Mahomet,	Mrs. TALMA.
Zopire,	Bernard.
Seide,	Bouchez.
Omar,	Bosselet.
Phanor,	Cauvin.
Palmire,	Mad. Petipa.

Le spectacle commencera par

LE TRESOR SUPPOSÉ,

Opéra comique en un acte, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Artistes : Mrs. Eugène, Delos, Linsel, Mesd. Michelot, Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 10 Mai 1821, pour le 7.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes et en prose, et à grand spectacle, paroles de mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Suivi par

UN DIVERTISSEMENT VILLAGEOIS.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville. Perceval, Delos, Hubert, Alphonse, Mesd. Cazot, Lemesle, Michelot, Louis, Joséphine, Poujet.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mad. Charles.

Demain, pour la cinquième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, BRITANNICUS, tragedie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle de *Néron.*

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 11 Mai 1821, pour le 8 e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur supprimés),

5.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

BRITANNICUS,

Tragédie en 5 actes, de Racine.

Mr. TALMA remplira le rôle de Néron.

DISTRIBUTION.

Néron,	Mrs TALMA.
Britannicus,	Fonchez.
Burrhus,	Bernard.
Narcisse,	Bosselet.
Agrippine,	Mesd. Charles.
Junie,	Petipa.
Albine,	Faivre.

Le spectacle commencera par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra comique en un acte et en prose, de *Mr.* Étienne, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. Edouard, Margaillan, Hubert, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dimanche, pour la sixième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, CLOVIS, tragédie nouvelle du Théâtre-Français, de Mr. Viennet. Mr. TALMA remplira le rôle de *Clovis*.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 12 Mai 1821, pour le 9e abonnement courant,

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé de

LA CHAMBRE A COUCHER,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.***, musique de M. Guénée.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Dans l'Opera, Mrs. Edouard, Margaillan, Alphonse, Mad. Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Dubus, Mad. Petipa.

Demain, pour la sixieme représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, CLOVIS, tragedie nouvelle du Théâtre-Français, de Mr. Viennet. Mr. TALMA remplira le role de *Clovis*.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 13 Mai 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

6.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

La première représentation de

CLOVIS,

Tragédie nouvelle en 5 actes, du Théâtre-Français, de M. Viennet.

Mr. TALMA remplira le rôle de Clovis.

DISTRIBUTION.

Clovis,	Mrs. TALMA.
Cloderic,	Bernard.
Syagrius,	Bouchez.
Césaire,	Folleville.
Sinorix,	Bosselet.
Herman,	Alphonse.
Eudomire,	Mesd Charles.
Mathilde,	Faivre.

Le spectacle commencera par

L'HABIT DU CHEVALIER DE GRAMMONT,

Opéra comique en un acte et en prose, paroles de Mr. St.-Victor, musique de Mr. Eler.

Artistes : Mrs. Edouard, d'Arbovilie, Linsel, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel, Dutrieux, Vanhamme ainée.

AVIS. *Le public est prévenu qu'il ne sera délivré aucun billet avant l'ouverture des bureaux, et qu'il est expressément défendu aux buralistes d'en delivrer plus de trois à la même personne.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 14 Mai 1821, pour le 10.e abonnement courant,

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en deux actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

ROSE ET COLAS,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Sédaine, musique de Monsigny.

Entre les deux pieces, MM. les Artistes réunis, connus sous le nom des *quatre Chanteurs de Vienne*, executeront, sans accompagnement, les morceaux suivants :

1.° Quatuor sérieux, de Mozart.

2.° Quatuor italien.

3.° Trio comique.

4.° Une Tyrolienne.

Dans Jean de Paris, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Perceval, Dubus, Mesd. Cazot, Michelot, Dutrieux.

Dans Rose et Colas, Mrs. Eugène, Delos, Linsel, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel.

Demain, pour la septième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, ŒDIPE, tragédie en 5 actes. M TALMA remplira le rôle d'Œdipe.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 15 Mai 1821, pour le 11 e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

7.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

ŒDIPE,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. TALMA remplira le rôle d'Œdipe.

DISTRIBUTION.

Œdipe,	Mrs. TALMA.
Philoctète,	Bernard.
Le grand prêtre,	Folleville.
Phorbas,	Bosselet.
Icare,	Cauvin.
Dimas,	Hubert.
Hidaspe,	Alphonse.
Jocaste,	Mesd. Charles.
Égine,	Faivre.

Thébains, Sacrificateurs, gardes.

Le spectacle commencera par

LE TONNELIER,

Opéra en un acte et en prose, d'Audinot.

Artistes : Mrs. Delos, Eugène, Linsel, Michelot, Mlle. Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 16 Mai 1821, pour le 12.e abonnement courant,

L'AMANT JALOUX,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Suivi par

LA FILLE MAL GARDÉE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Delos, Mesd. Cazot, Michelot, Fanny Linsel.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour.

Demain, pour la huitième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, GASTON ET BAYARD, tragédie en 5 actes. M TALMA remplira le rôle de Bayard.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 17 Mai 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

8.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

GASTON ET BAYARD,

Tragedie en 5 actes, de Dubelloy.

Mr. TALMA remplira le rôle de Bayard.

DISTRIBUTION.

Bayard,	Mrs. TALMA.
Gaston,	Bouchez.
Le duc d'Urbin,	Bernard.
Avogare,	Folleville.
Altemore,	Bosselet.
D'Egre,	Alphonse.
Un vieillard,	Cauvin.
Euphémie,	Mad Charles.

Le spectacle commencera par

LA JAMBE DE BOIS,

Opéra comique en un acte et en prose, de Demoustier, musique de Mr. Gaveaux.

Artistes : Mrs. Eugène, Delos, Perceval, Mlle. Michelot.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 18 Mai 1821, pour le 13.e abonnement courant,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

Artistes : Mrs Edouard, d'Arboville, Dupuis, Michelot, Beguin fils, *Mesd.* Lemesle, Cazot, Michelot, Rousselois, Dutrieux.

A la demande qui en a été faite, MM. les Artistes réunis, connus sous le nom des *quatre Chanteurs de Vienne*, exécuteront, sans accompagnement, les morceaux suivants, avant l'opéra.

PROGRAMME.

1.° Quatuor en français : *le Bouton de Rose.*

2.° Trio comique.

3.° Quatuor en français : *le Troubadour*, tiré de l'opéra de *Jean de Paris.*

4.° Une Tyrolienne.

5.° Grand Quatuor comique : *la Sérénade interrompue, ou la dispute musicale*, de l'Opéra de *la Maison des fous.*

Le spectacle commencera par

Une Ouverture à grand orchestre.

Incessamment la neuvième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Mai 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LES BAYADERES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel. *Les ballets et les danses armées* sont de la composition de M. Petipa.

(Prédédé de la seconde représentation)

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Mai 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LES BAYADERES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel. *Les ballets et les danses armees* sont de la composition de M. Petipa.

(Prédédé de la seconde représentation)

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 20 Mai 1821, pour le 14 e abonnement courant.

(billets de faveur supprimés),

LES BAYADÈRES,

Grand - opéra - ballet en deux actes, paroles de M. Jouy, musique de M Catel. Les *Ballets et les Danses armées* sont de la composition de Mr. Petipa.

CHANT : Mrs. Desfossés, Eugène, Delos, Hubert, Edouard, Alphonse, Dupuis, Mesd. Lemesle, Dutrieux Linsel, Charlotte.

DANSE : Mrs. Petipa Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

(Précedé de la seconde représentation)

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte de M. Alex. Duval.

DISTRIBUTION.

Eugène Valcour,	Mrs.	Bouchez.
M. Dolban, son oncle,		Folleville.
Un domestique,		Francisque.
Julie Dormeuil, jeune veuve, fille de M. Dolban,	Mesd.	Charles.
Marie, vieille gouvernante,		Rousselois.
Une jeune fille,		Dutrieux.

Demain, pour la neuvième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, MANLIUS CAPITOLINUS, tragedie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle de Manlius.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 21 Mai 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

9.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

MANLIUS CAPITOLINUS,

Tragédie en 5 actes, de Lafosse.

Mr. TALMA remplira le rôle de Manlius.

DISTRIBUTION.

Manlius,	Mrs. TALMA.
Servilius,	Bouchez.
Valérius,	Folleville.
Rutile,	Bernard.
Albin,	Bosselet.
Proculus,	Alphonse.
Valérie,	Mesd. Charles.
Tullie,	Linsel.

Le spectacle commencera par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. Edouard, Perceval, Broms, Mesd. Cazot, Michelot.

Demain, au Théâtre Royal du Parc, la première représentation des FRÈRES INVISIBLES, mélodrame en 3 actes, tiré du roman de Jean Sbogar, et orné de deux Décorations nouvelles, peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 22 Mai 1821, pour le 15.e abonnement courant,

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr.* Longchamps, musique de *Mr.* Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LA SERVANTE MAITRESSE,

Opéra en 2 actes, de Pergolèse.

Dans Ma Tante Aurore, Mrs. d'Arboville, Delos, Perceval, Mesd. Lemesle, Rousselois, Fanny Lusel.

Dans la Servante Maitresse, Mrs. Eugène, Alphonse, *Mad.* Lemesle.

Demain, pour la dixième représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Theâtre-Français, ANDROMAQUE, tragédie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle d'Oreste.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 23 Mai 1821, pour le 16.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

10.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

ANDROMAQUE,

Tragédie en 5 actes, de Racine.

Mr. TALMA remplira le rôle d'Oreste.

DISTRIBUTION.

Oreste,	Mrs. TALMA.
Pyrrhus,	Bouchez.
Pilade,	Bosselet.
Phœnix,	Couvin.
Andromaque,	Mesd. Charles.
Hermione,	Petipa.
Cleone,	Linsel.
Cephise,	Dutrieux.

Le spectacle commencera par

la reprise du

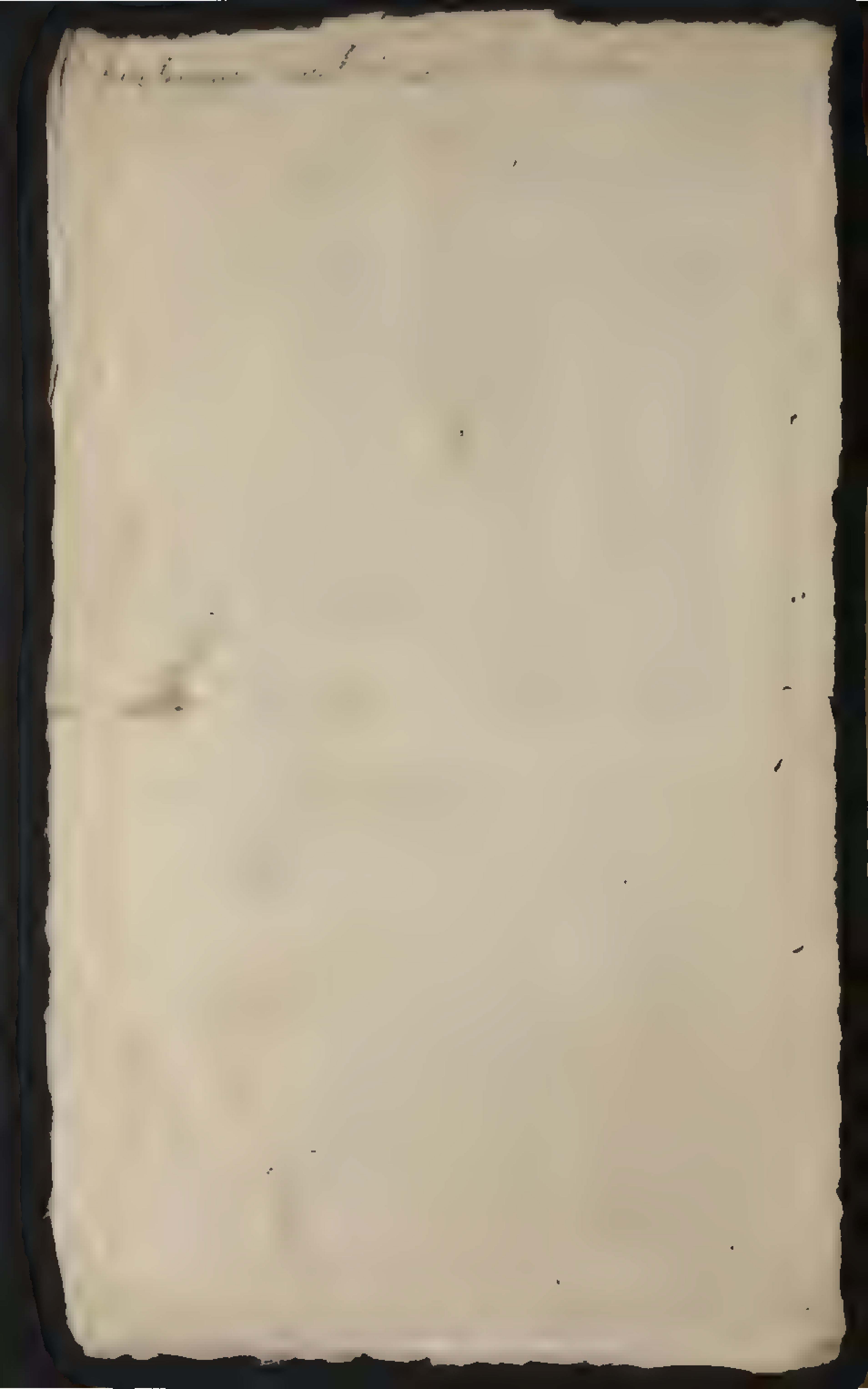
MARI DE CIRCONSTANCE,

Opera en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Artistes : Mrs Édouard, d'Arboville, Margaillan, Delos, Linsel, Dupuis, Mad. Lemesle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 24 Mai 1821, pour le 17.e abonnement courant,

ALMAVIVA ET ROSINE,

Grand ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. Blache père.

Précédé du

MEDECIN TURC,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Villiers et Armand Gouffé, musique de Nicolo.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Francisque, Dubus, Brems, Dubois, Reinders, Beguin, Michel, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Prisat, Murat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Margaillan, Dupuis, Beguin fils, Mesd. Michelot, Rousselois.

Demain, pour la onzieme représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, HECTOR, tragédie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle d'*Hector*.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 25 Mai 1821, abonnement suspendu, (tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

11.e représentation de M. TALMA, Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

Adélaïde du Guesclin,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. TALMA remplira le rôle du duc de Vendôme.

DISTRIBUTION.

Le duc de Vendôme,	Mrs. TALMA.
Le duc de Némours,	Bouchez.
Le sire de Couci,	Bernard.
Dangeste, écuyer du duc de Némours,	Bosselet.
Un officier du duc de Vendôme,	Alphonse.
Adélaïde du Guesclin,	Mesd. Charles.
Taïse d'Anglure, confidente d'Adélaïde,	Linsel.

Le spectacle commencera par

LE TRAITÉ NUL,

Opéra en un acte, paroles de *Marsollier*, musique de Gaveaux.

Artistes : Mrs. Perceval, Delos, Linsel, Margery, Mesd. Cazot, Rousselois Dutrieux.

Dimanche, pour la douzième représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, HECTOR, tragédie en 5 actes. Mr. TALMA remplira le rôle d'Hector.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 26 Mai 1821, pour le 18.e abonnement courant,

LA DOT,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de Desfontaines, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

ADOLPHE ET CLARA,

OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans la Dot. Mrs. Edouard, Delos, Perceval, Linsel, Dubus, Beguin fils, Mesd. Rousselois, Michelot, Charlotte, Joséphine Vanhamme ainée et cadette.

Dans Adolphe, Mrs. Desfossés, Margaillan, Perceval, Michelot, Mailly, Bourgeois, Beguin fils, Reinders, Mlle. Michelot.

Dimanche, pour la douzième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, HECTOR, tragedie en 5 actes. M. TALMA remplira le rôle d'*Hector*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 27 Mai 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

12.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

HECTOR,

Tragédie en 5 actes, de M. Luce de Lancival.

Mr. TALMA remplira le rôle d'Hector.

DISTRIBUTION.

Hector,	Mrs. TALMA.
Pâris,	Bouchez.
Patrocle,	Bosselet.
Polidamas,	Bernard.
Euphorbe,	Cauvin.
Antimaque,	Hubert.
Un hérault,	Alphonse.
Andromaque,	Mesd. Charles.
Céphise,	Linsel.

Le spectacle commencera par

LES DEUX CHASSEURS *et la Laitière*,

Opéra en 1 acte, d'Anseaume, musique de Duny.

Artistes : Mrs. Margaillan, Linsel, Mlle. Dutrieux.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 28 Mai 1821, pour le 19e abonnement courant,

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

UNE FOLIE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bosselet, Lavancour, Linsel jeune.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, d'Arboville, Perceval, Linsel, Dupuis, Mlle. Michelot.

Mercredi, pour la treizième représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, CINNA, ou la Clemence d'Auguste, tragédie en 5 actes. Mr. TALMA remplira le rôle de César-Auguste.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 29 Mai 1821, pour le 20 e abonnement courant,

L'AUBERGE DE BAGNÈRES,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Artistes : Mrs Desfossés, d'Arboville, Delos, Margaillan, Perceval, Dupuis, Beguin fils, Francisque, Mesd. Cazot, Michelot, Rousselois, Linsel, Dutrieux.

Suivi du

MAITRE DE CHAPELLE,

Del signor Cimarosa, représenté en italien, par Mr. d'Arboville.

Demain 30, treizième représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 30 Mai 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

13.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

IPHIGÉNIE EN AULIDE,

Tragédie en 5 actes, de Racine.

Mr. TALMA remplira le rôle d'Achille.

Pour faciliter cette représentation, Mlle. SIMONNET, artiste du Théâtre d'Anvers, s'est chargée du rôle d'Ériphile.

DISTRIBUTION.

Achille,	Mrs. TALMA.
Agamemnon,	Bernard.
Ulysse,	Bosselet.
Arcas,	Alphonse.
Euribate,	Cauvin.
Iphigénie,	Mesd. Petipa.
Clytemnestre,	Charles.
Ériphile,	Simonnet.
Doris,	Linsel.
Égine,	Dutrieux.

Le spectacle commencera par

LES DEUX AVARES,

Opéra en 2 actes, de Defalbaire, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. Margaillan, Delos, Linsel Hubert, Dupuis, Mesd. Rousselois, Dutrieux.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et quart.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 31 Mai 1821, pour le 22 e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

ARISTIPPE,

Grand-opéra en 2 actes, de Kreutzer, orné de ses Divertissemens.

CHANT : Mrs. d'Arboville, Eugène, Delos, Dupuis, Mad. Cazot.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour, Bathier, le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, du Théâtre français, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Brems, Beguin père et fils, Mesd. Petipa, Rascalon.

Demain, pour la quatorzième représentation de M. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, MARIE STUART, tragédie en 5 actes. Mr. TALMA remplira le rôle de Leicester.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 1 Juin 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

14.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

MARIE STUART,

Tragédie en 5 actes, de Pierre Lebrun.

M. TALMA remplira le rôle du comte de Leicester.

Pour faciliter cette représentation, Mlle. SIMONNET, artiste du Théâtre d'Anvers, s'est chargée du rôle d'Élisabeth.

DISTRIBUTION.

Robert Dudley, comte de Leicester, grand-écuyer d'Angleterre,	Mrs	TALMA.
Cecil, baron de Burleigh, grand-trésorier, d'Angleterre,		Bernard.
Melvil, ancien surintendant de la maison de Marie,		Folleville.
Amias Paulet, gouverneur du château de Fothering y.		Bosselet.
Georges Mortimer, neveu de sir Amias Paulet,		Bouchez.
Semour,		Alphonse.
Le schérif du comté,		Grandval.
Elisabeth, reine d'Angleterre	Mesd	Simonnet.
Marie Stuart, reine d'Écosse,		Charles.
Anna Kennedy, nourrice de la reine d'Écosse,		Linsel.

Seigneurs et dames de la suite de la reine d'Angleterre, femmes et domestiques de la reine d'Écosse, pages, gardes, écuyers, etc.

Le spectacle commencera par

LE PETIT MATELOT,

ou le Mariage impromptu,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Artistes : Mrs Margaillan, Delos, Linsel, mesd. Rousselois, Michelot, Dutrieux, Fanny Linsel.

Incessamment la Clôture des représentations de M. TALMA.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 2 Juin 1821,

RELACHE,

Pour les répétitions générales de

LA NAISSANCE DE VÉNUS,

Ballet-anacréontique de la composition de M. Petipa.

La représentation d'aujourd'hui sera remplacée demain, par la quinzième représentation de M. TALMA.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 3 Juin 1821,
pour le 1.er abonnement courant,
(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

15.e représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

A la demande qui en a été faite,

BRITANNICUS,

Tragédie en 5 actes, de Racine.

M. TALMA remplira le rôle de Neron.

Néron,	Mrs. TALMA.
Britannicus,	Bouchez.
Burrhus,	Bernard.
Narcisse,	Bosselet.
Agrippine,	Mesd. Charles.
Junie,	Petipa.
Albine,	Linsel.

Suivie par

SHAKESPEARE AMOUREUX,

OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

M. TALMA remplira le rôle de Shakespeare.

Artistes : *Mesd.* Charles Rascalon, Mr. Beguin fils.

Le spectacle commencera par

EL CALZOLARO INNAMORATO,

ou le Cordonnier amoureux,

Intermède bouffe, musique d'el Signor Bianchi, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

M. TALMA ne donnera plus que deux représentations.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 4 Juin 1821, pour le 2 e abonnement courant,

La première représentation de la reprise de

L'AMI DE LA MAISON,

Opéra en 3 actes, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LA CHAMBRE A COUCHER,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.***, musique de M. Guénée.

Dans l'Ami de la maison, Mrs. Desfossés, Eugène, Delos, Mesd. Rousselois, Michelot.

Dans la Chambre à coucher, Mrs. Edouard, Margaillan, Alphonse, Mad. Lemesle.

Demain, pour la seizième et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, ATHALIE, *tragédie en 5 actes ; les solos des chœurs seront chantes par les premiers sujets de l'opéra.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 5 Juin 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

16.e et avant-dernière représentation de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

ATHALIE,

Tragédie sainte en 5 actes, de Racine, avec les chœurs, musique de Gossec.

M. TALMA remplira le rôle de Joad.

Mlle. SIMONNET, pour faciliter cette représentation, s'est chargée du rôle de Zacharie.

Dans la Tragédie, Mrs. TALMA, Bouchez, Bosselet, Bernard, Cauvin, Hubert, Alphonse, *Mesd.* Charles, Petipa, Simonnet, Linsel, Dutrieux, la petite Linsel.

CHANT : Mrs. Desfossés, d'Arboville, Eugène, Mesd. Lemesle, Michelot ; les Chœurs.

Lévites, gardes, femmes du temple, etc.

Le spectacle commencera par

L'Ouverture à grand orchestre de Timoléon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 6 Juin 1821, pour le 3.e abonnement courant,

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de M. E Dupaty, musique de Boieldieu.

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

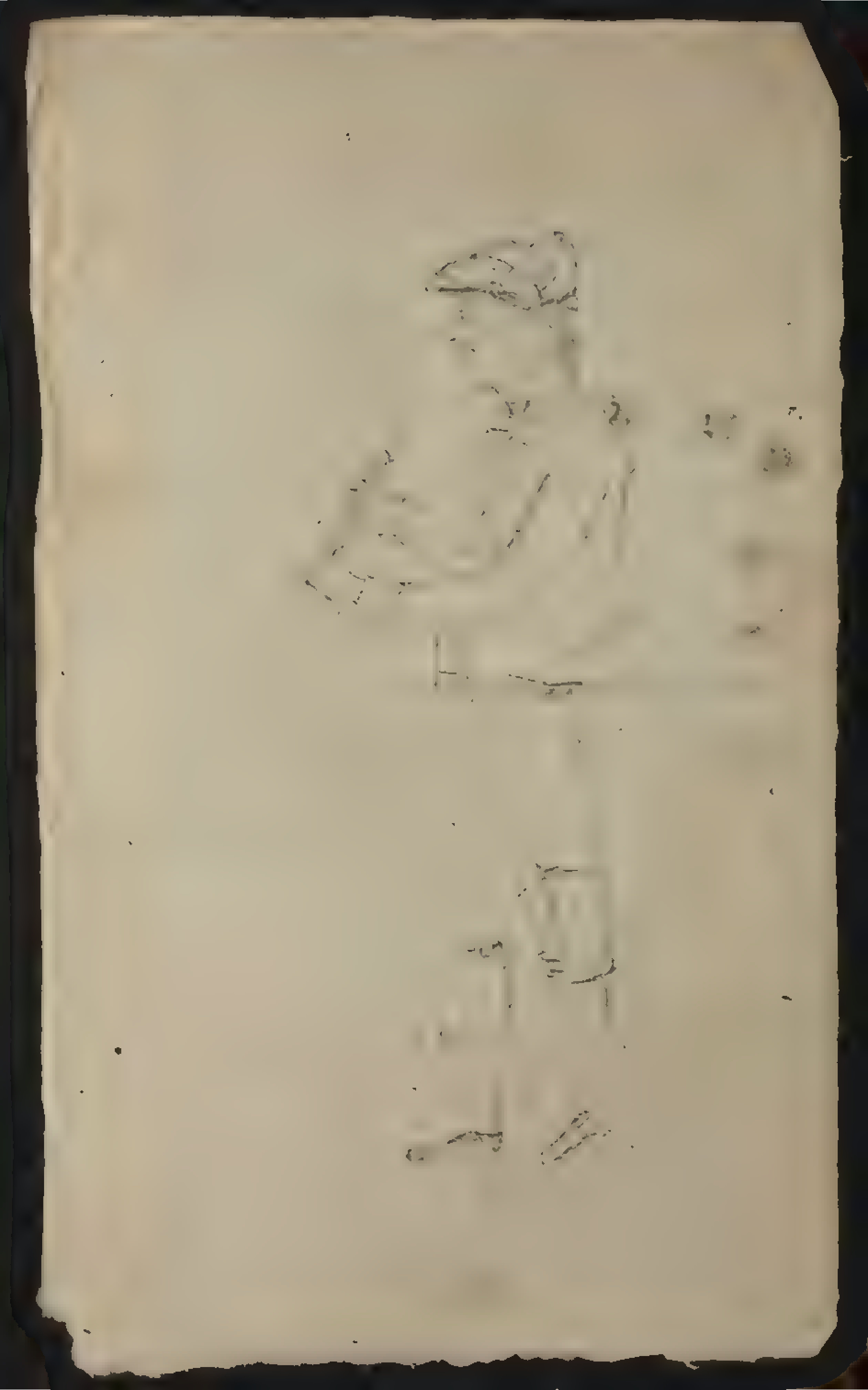
Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Eugène, Dupuis, Hubert, Alphonse, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour.

Demain Jeudi 7, AU BÉNÉFICE DE Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, OTHELLO, tragédie en 5 actes, de Ducis. M. TALMA remplira le rôle d'Othello.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 7 Juin 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

OTHELLO,

OU LE MORE DE VENISE,

Tragédie en 5 actes, de Ducis.

M. TALMA remplira le rôle d'Othello.

DISTRIBUTION.

Othello, général des troupes vénitiennes,	Mrs	TALMA.
Odalbert, sénateur.		Bernard.
Moncénigo, doge de Venise,		Cauvin.
Loredan, fils du doge,		Bouchez.
Pézarre, Vénitien,		Bosselet.
Hedelmone, fille d'Odalbert,	Mesd.	Petipa.
Hermance, nourrice d'Hédelmone,		Linsel

Le spectacle commencera par

LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Artistes : Mrs. Desfossé, d'Arboville Margaillan, Brems, Beguin fils, Francisque, Mesd. Rousselois, Michelot, Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures et demie.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 8 Juin 1821, pour le 4e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Clôture définitive des representations de M. TALMA,

Premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

la reprise de

CINNA, *ou la Clémence d'Auguste*,

Tragédie en 5 actes, chef-d'œuvre du Grand Corneille.

M. TALMA remplira le rôle de César-Auguste.

DISTRIBUTION.

César-Auguste,	Mrs. TALMA.
Cinna,	Bouchez.
Maxime,	Lemoigne.
Euphorbe,	Bosselet.
Evandre,	Cauvin.
Emilie,	Mesd. Charles.
Fulvie,	Linsel.

Suivie de

SHAKESPEARE AMOUREUX, OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

M. TALMA remplira le rôle de Shakespeare.

Artistes : Mesd. Charles, Rascalon, Mr. Beguin fils.

Le spectacle commencera par

Une Ouverture à grand orchestre,

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

Demain Samedi, au Théâtre du Parc la première représentation du PARRAIN comédie nouvelle en 1 acte; la première représentation de RIEN DE TROP, ou les deux Paravents, vaudeville en 1 acte; la première représentation de la reprise de LANTARA, vaudeville en 1 acte; HAINE AUX FEMMES, vaudeville en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 9 Juin 1821, pour le 5 e abonnement courant,

LE DÉSERTEUR,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval. mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Dalayrac,

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Antonin, Calais, Gourrier, Dubois, Dubus, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Lavancour, Privat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Delos, Perceval, Mesd. Michelot, Fanny Linsel.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 11 Juin 1821, pour le 6e abonnement courant,

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache mis en scène par Mr. Petipa, et orné de Costumes et Décors neufs, changemens à vue, etc.

Précédé du

TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

L'ACTE DE NAISSANCE,

Comédie en 1 acte, de Picard.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Dubus, Alphonse, Beguin fils, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour, Bathier.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Linsel, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Lemoigne, Brems, Mesd. Petipa, Rascalon.

Incessamment la première représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr.* PETIPA, *maître de ballet, orné de* deux Decorations nouvelles, *peintes par Mr.* GENISTE; *les machines sont de la composition de M.* FRICHOT.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 12 Juin 1821, pour le 7.e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LA FAUSSE AGNÈS,

OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Néricault-Destouches.

Dans l'Opera, Mrs Desfossés, Edouard, Margaillan, Linsel, Hubert, Dupuis, Alphonse, Michelot, Margery, Mesd. Lemesle, Michelot, Fanny Linsel, Charlotte, Vanhamme, Laloi.

Dans la Comedie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Bosselet, Cauvin, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon, Linsel, Betsy.

Incessamment la 1.re representation de la NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. PETIPA, maître de ballet, orne de deux Decorations nouvelles, peintes par M GENESTE, les machines sont de la composition de M. FRICHOT.*

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 13 Juin 1821, pour le 8.e abonnement courant,

PIERRE LE GRAND,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Grétry.

Le spectacle sera terminé par

LE PETIT MATELOT,

ou le Mariage impromptu,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Dans Pierre le Grand, Mrs. Edouard, Eugène, Margaillan, Cauvin, Perceval, Margery, Mesd. Lemesle, Rousselois, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans le Petit Matelot, Mrs. Eugène, Delos Linsel, Mesd. Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Incessamment la 1.re representation de la NAISSANCE DE VENUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M.* PETIPA, *maître de ballet, orne de deux Decorations nouvelles, peintes par M.* GENESTE; *les machines sont de la composition de M.* FRICHOT.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 14 Juin 1821, pour le 9e abonnement courant,

la reprise du

COMTE D'ALBERT

ET SA SUITE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT,

Comédie en trois actes, de Roger.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Perceval, Eugène, Linsel, Dupuis, Cauvin, Hubert, Michelot, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Margery, Dubus, Reinders, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux, Linsel, Caroline, Louis, Hamel.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Dubreuil, Mazilly, Perceval, Margery, Mesd. Petipa, Rascalon.

Au premier jour la première représentation du MARI ET L'AMANT, comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français.

Incessamment la première representation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr.* PETIPA, *maître de ballet, orné de* deux Decorations nouvelles, *peintes par Mr.* GENESTE; *les machines sont de la composition de M.* FRICHOT.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 15 Juin 1821, pour le 10.e abonnement courant,

L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Le spectacle sera terminé par

LA SOIRÉE ORAGEUSE,

Opéra en un acte, de M. Radet, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Mazilly, Bosselet, Margery, Francisque, Mesd. Petipa, Rascalon, Dutrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, Margaillan, Linsel, Dupuis, Beguin père, Mesd. Michelot, Dutrieux, Fanny Linsel.

Au premier jour la première représentation du MARI ET L'AMANT, comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français.

Incessamment la 1.re représentation de la NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M.* PETIPA, *maître de ballet, orné de deux Décorations nouvelles, peintes par M.* GENESTE; *les machines sont de la composition de M.* FRICHOT.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

Demain, au Théâtre du Parc, la première représentation des Petits Braconniers, vaudeville en 1 acte; la première représentation des Bonnes d'enfans vaudeville en 1 acte; la première représentation de la reprise des Amans Prothée, vaudeville en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 16 Juin 1821, pour le 11 e abonnement courant,

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Cet ouvrage sera orne d'une Danse Tartare, et d'une Pluie de Feu.

Précédé par

LES DEUX FRÈRES,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard Eugène, Folleville, Linsel, Dupuis, Michelot, Mad. Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Folleville, Bosselet, Mazilly, Linsel, Mesd. Rousselois, Petipa, Linsel.

Demain 17, la première représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr.* PETIPA, *maître de ballet, orné de deux* Décorations nouvelles, *peintes par Mr.* GENESTE; *les machines sont de la composition de M.* FRICHOT. *et la 1.re représentation du* MARI ET L'AMANT, *comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 17 Juin 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

La première représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Feltman. Bathier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Neptune,	Benoit.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Brems.
Aquillon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Volcain,	Dubus.
Apollon,	Josse.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hebée,	Virginie.

Le Programme du Ballet se distribuera dans la Salle.

Précédé de la première représentation du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr J. C. Vial.

DISTRIBUTION.

M. de St.-Leger, colonel,	Mrs. Charles.
Ernest, son ami,	Lemoigne.
Frontin, valet de St-Leger et d'Ernest,	Mazilly.
M. Motus, bavard et médisant, portier de l'hôtel,	Perceval.
M. Biset, garde national,	Linsel.
Mad. St-Leger, sous le nom de Mad. de Valbelle,	Mesd. Petipa.
Lisette, suivante de Mad. St.-Leger,	Rascalon.

Le spectacle commencera par

LE TONNELIER,

Opéra en un acte et en prose, d'Audinot.

Artistes : Mrs. Delos, Margaillan, Linsel, Michelot, Mlle. Fanny Linsel.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 18 Juin 1821, pour le 12.e abonnement courant,

DIDON,

REINE DE CARTHAGE,

Grand-opéra en 3 actes, paroles de Marmontel, musique de Piccini père, orné de tout son spectacle.

CHANT : Mrs. Desfossés, Eugène, Dupuis, Michelot, Dubus, Alphonse, Mesd. Lemesle, Charlotte, Joséphine.

DANSE : Mr. Antonin, M.lle. Lavancour.

Le spectacle commencera par

La grande Bataille de Waterloo,

Morceau de Musique de la composition de Monsieur BERTELS, maître de musique de la Cathedrale et de la ville d'Alost.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 19 Juin 1821, pour le 13.e abonnement courant,

LA MAISON ISOLÉE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle sera terminé par

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de M. Milon, remis par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Perceval, Linsel, Dupuis, Alphonse, Dubus, Margery, Michelot, Mesd. Dutrieux, Betzy Linsel

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bosselet, Lavancour.

Jeudi 21, la seconde représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr.* PETIPA, *maître de ballet, orné de* deux Décorations nouvelles, *peintes par Mr.* GENESTE; *les machines sont de la composition de M.* FRICHOT

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 20 Juin 1821, pour le 14.e abonnement courant,

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Barthe.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, Eugène, Delos, Hubert, Cauvin, Margery, Michelot, Dupuis, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Beguin fils, Mesd. Charles, Petipa.

Demain 21, la seconde représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr* PETIPA, *maître de ballet, orné de* deux Decorations nouvelles, *peintes par Mr.* GENESTE*; les machines sont de la composition de M.* FRICHOT.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 21 Juin 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

La seconde représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle	Lesueur.
L'Amour,	Mrs.	Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,		Petipa.
Zéphyr,		Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles.	Adeline.
Les Grâces,		Feltman. Bathier. Lavancour.
Apollon,	Mrs.	Stroeyhaver.
Mercure,		Brems.
Neptune,		Ernotte.
Eole,		Gourrier.
Borée,		Dubois.
Eurus,		Michel.
Notus,		Henri.
Aquillon,		Conter.
Un satyre,		Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubos.
Apollon,	Streeyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cerès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Précédé de la seconde représentation du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr. J. C. Vial.

M. de St-Leger, colonel,	Mrs. Charles.
Ernest, son ami,	Lemoigne.
Frontin, valet de St-Leger et d'Ernest,	Mazilly.
M. Motus, bavard et medisant, portier de l'hôtel,	Perceval.
M. Biset, garde national,	Linsel.
Mad St-Leger, sous le nom de Mad de Valbelle,	Mesd. Petipa.
Lisette, suivante de Mad St-Leger,	Rasealon.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

ROSE ET COLAS,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Sédaine, musique de Monsigny.

Artistes : Mrs Eugène, Linsel, Delos, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 22 Juin 1821, pour le 15.e abonnement courant,

LA FEMME JALOUSE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Desforges.

Le spectacle sera terminé par

LA SÉRENADE,

Opéra en 1 acte, de Mad. Gail.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Alphonse, Mesd. Charles, Petipa, Rascalon, Dutrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, Delos, d'Arboville, Linsel, Hubert, Mesd. Lemesle, Rousselois, Dutrieux.

Dimanche, la troisième représentation de la NAISSANCE DE VENUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet anacréontique en 2 actes.*

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 23 Juin 1821, pour le 16.e abonnement courant,

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Précédé par

NANINE,

OU LE PRÉJUGÉ VAINCU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Voltaire.

Le spectacle commencera par

L'Ouverture du Jeune Henri.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Antonin, Gourrier, Francisque, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bathier, Lavancour, Murat.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Folleville Perceval, Mazilly, Linsel, Brems, Mesd. Rousselois, Charles, Petipa.

Dimanche, par ordre, RELACHE.

Lundi, *la troisième représentation de la* NAISSANCE DE VENUS ET DE L'AMOUR, *nouveau ballet anacréontique en 2 actes.*

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 24 Juin 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Lundi 25, la troisième représentation de

LA NAISSANCE DE VÉNUS

ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de M. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de M. FRICHOT, ingenieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

Précédé de la troisième représentation du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr. J. C. Vial.

Le spectacle commencera par

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 25 Juin 1821, pour le 17 e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

la troisième représentation de

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle	Lesueur.
L'Amour,	Mrs.	Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,		Petipa.
Zéphyr,		Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles.	Adeline.
Les Grâces,		Feltman. Bathier. Lavancour.
Apollon,	Mrs.	Stroeyhaver.
Mercure,		Brems.
Neptune,		Ernotte.
Eole,		Gourrier.
Borée,		Dubois.
Eurus,		Michel.
Notus,		Henri.
Aquillon,		Conter.
Un satyre,		Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.,
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Précédé de la troisième représentation du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr. J. C. Vial.

DISTRIBUTION.

M. de St.-Leger, colonel,	Mrs. Charles.
Ernest, son ami,	Lemoigue,
Frontin, valet de St.-Leger et d'Ernest,	Mazilly.
M. Motus, bavard et médisant, portier de l'hôtel,	Perceval.
M. Biset, garde national,	Linsel.
Mad. St-Leger, sous le nom de Mad. de Valbelle,	Mesd. Petipa.
Lisette, suivante de Mad. St.-Leger,	Rascalon.

Le spectacle commencera par

LA SERVANTE MAITRESSE,

Opéra en 2 actes, de Pergolèse.

Artistes : Mrs. Eugène, Alphonse, Mad. Lemesle.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 26 Juin 1821, pour le 18 e abonnement courant,

FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Bouilly et Emmanuel Dupaty, musique de Mr. Berton, orné de tout son Spectacle.

Le spectacle commencera par

LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d Homan.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Delos, *Mesd.* Lemesle, Rousselois, Michelot.

Dans la Comédie, Mr. Charles, Mesd. Charles, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 27 Juin 1821, pour le 19 e abonnement courant,

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Academie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scene par M. Petipa.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Antonin, Calais, Cauvin, Hus, Alphonse, Mesd. Le[illegible]eur, Adeline, Feltman, Lavancour, Murat, Linsel, Louis, la petite Chodoir.

Précédé de la reprise de

STRATONICE,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mr. Hoffman, musique de Méhul.

Seleucus, roi de Syrie,	Mrs. Desfossés.
Antiochus, son fils,	Delos.
Erasistrate, médecin,	d'Arboville.
Stratonice, promise à Seleucus,	Mad. Lemesle.
Un garde,	Mr. Margery.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 28 Juin 1821, pour le 20 e abonnement courant,

L'UNE POUR L'AUTRE,

ou le Mystificateur mystifié,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Étienne et Nicolo.

Le spectacle commencera par

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Lemoigne, Cauvin, Perceval, Bosselet, Margery, Mesd. Rascalon, Linsel, Dutrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, d'Arboville, Delos, Edouard, Mesd. Lemesle, Michelot, Laloi.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 29 Juin 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Suivie de

L'HABIT DU CHEVALIER DE GRAMMONT,

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de *Mr.* St.-Victor, musique de Mr. Eler.

Le spectacle sera terminé par

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de Mr. d'Auberval.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mesd. Charles, Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Linsel Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel, Dutrieux, Vanhamme aînée.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Brems, mesd. Adeline, Feltman, Lavancour.

Dimanche, pour la 19.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, LA MORT DE CÉSAR, tragédie en 3 actes, de Voltaire. Mr. TALMA remplira le rôle de Brutus : il ne jouera plus que quatre représentations.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 30 Juin 1821, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Linsel, Eugène, Dupuis, Michelot, Dubus, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Betzi Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Bosselet, Mazilly, Linsel, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon.

Demain, pour la 19.e représentation de Mr. TALMA, premier rôle tragique du premier Théâtre-Français, LA MORT DE CÉSAR, tragédie en 3 actes, de Voltaire. Mr. TALMA remplira le rôle de Brutus : il ne jouera plus que quatre représentations.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 1 Juillet 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

19.e représentation de M. TALMA,

premier rôle tragique du premier Théâtre - Français,

A la demande générale qui en a été faite,

(seconde représentation)

OTHELLO, *ou le More de Venise*,

Tragédie en 5 actes, de Ducis.

Mr. TALMA remplira le rôle d'Othello.

Othello, général des troupes vénitiennes,	Mrs.	TALMA.
Odalbert, senateur,		Bernard.
Moncénigo, doge de Venise,		Cauvin.
Lorédan, fils du doge,		Bouchez.
Pézarre Vénitien,		Bosselet.
Hédelmone, fille d'Odalbert,	Mesd.	Petipa.
Hermance, nourrice d'Hédelmone,		Linsel.

Le spectacle commencera par

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. Edouard, Margaillan, Perceval, Cauvin, Dupuis, Mesd. Michelot, Rousselois.

Mr. TALMA ne jouera plus que quatre représentations.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 2 Juillet 1821, pour le 1.er abonnement courant.

(troisième représentation)

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte, de M. Alex. Duval.

Eugène Valcour.	Mrs.	Bouchez.
M. Dolban son oncle,		Folleville.
Un domestique,		Francisque.
Julie Dormeuil, jeune veuve, fille de M. Dolban,	Mesd.	Charles.
Marie, vieille gouvernante,		Rousselois.
Une jeune fille,		Dutrieux.

Suivie par

LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle sera terminé par

un GRAND DIVERTISSEMENT ASIATIQUE.

DANSE.

PAS DE DEUX, par *M.* Antonin et Mlle, Lavaneour.

PAS SEUL, dansé par Mlle. Battier

PAS DE DEUX, par M. Desplace et Mlle. Feltman.

PAS DE TROIS, par M. Petipa, Mlles. Lesueur et Adeline.

Finale générale.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Alphonse, Dupuis, *Mesd.* Rousselois, Michelot, Dutrieux.

Demain, pour la 20.e représentation de Mr. TALMA, premier role tragique du premier Théâtre-Français, la reprise de LA MORT DE CÉSAR, tragédie en 3 actes, de Voltaire. Mr. TALMA remplira le role de Brutus : il ne jouera plus que trois représentations.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M ....

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 3 Juillet 1821, pour le 2.e abonnement courant,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

20.e représentation de M. TALMA,

premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

la reprise de

LA MORT DE CÉSAR,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. TALMA remplira le rôle de Brutus.

Jules-César,	Mrs. Bernard.
Marc-Antoine, consul,	Folleville.
Junius Brutus,	TALMA.
Cassius, sénateurs,	Bouchez.
Cimber, sénateurs,	Bosselet.
Dolabella, sénateurs,	Cauvin.
Décimus, sénateurs,	Hubert.
Casca, sénateurs,	Alphonse.
Romains, licteurs.	

Suivie par

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. ..., musique de Madame Gail,

Artistes : Mrs. Edouard, Delos, d'Arboville, Linsel, Mesd. Lemesle, Michelot, Dutrieux.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Mr. TALMA ne jouera que trois représentations.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 4 Juillet 1821, pour le 3.e abonnement courant,

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de mr. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

Précédé de la seconde représentation de la reprise

COMTE D'ALBERT

ET SA SUITE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sédaine, musique de Grétry.

Dans le Rossignol, Mrs. d'Arboville, Margaillan, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Charlotte, Mimi,

Dans le comte d'Albert, Mrs. Edouard, Delos, Perceval, Eugène, Linsel, Dupuis, Cauvin, Hubert, Michelot, Brems, Beguin pere et fils, Francisque, Margery, Dubos, Renders, Mesd. Lemesle, Rousselois, Michelot, Fanny Linsel, Dutrieux, Linse, Caroline, Louis, Hamel.

Demain, pour la 21.e et avant-dernière représentation de Mr. TALMA, *EPICHARIS ET NÉRON*, tragédie en 5 actes. Mr. TALMA remplira le rôle de Neron.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 5 Juillet 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

21.e *et avant-dernière representation de M. TALMA*,

premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

(reprise)

EPICHARIS ET NERON,

Tragédie en 5 actes, de Legouvé.

Mr. TALMA remplira le rôle de Néron.

Néron,	Mrs. TALMA.
Pison,	Bernard.
Lucain,	Bouchez.
Proculus,	Bosselet.
Phaon,	Hubert
Tigellin,	Alphonse.
Icile,	Cauvin.
Septime,	Dupuis.
Épicharis,	Mesd. Charles.
Fulvie,	Linsel.

Conjurés, licteurs, gardes, peuple.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

SILVAIN,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. Margaillan, Folleville Delos, Dupuis, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel, Dutrieux.

Demain, pour la Clôture des représentations de M. TALMA, la reprise d'AGAMEMNON, tragedie en 5 actes. Mr. TALMA remplira le rôle d'Egiste.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures precises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 6 Juillet 1821, pour le 4e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

Clôture définitive et 22e représentation de M. TALMA,

premier rôle tragique du premier Théâtre-Français,

(reprise)

AGAMEMNON,

Tragédie en 5 actes, de Lemercier.

Mr. TALMA remplira le rôle d'Egiste.

DISTRIBUTION.

	Messieurs
Agamemnon,	Bernard.
Egiste,	TALMA.
Strophus,	Folleville.
Pallène,	Alphonse.
	Mesdames
Oreste,	Dutrieux.
Clytemnestre,	Charles.
Cassandre	Petipa.
Grecs, Argiens, soldats.	

Le spectacle commencera par

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. Desfossés, d'Arboville, Linsel, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

on dit que Talma
a 1050 francs par représenta=
~~tion~~.
les frais au g.d théâtre
sont de 500 fr. env.
et la recette de . . . .

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 7 Juillet 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

ALINE,

REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de *Mrs.* Vial et Faviers, musique de *Mr.* Berton, orné de tout son spectacle, et, au second acte, d'

UN GRAND DIVERTISSEMENT

Exécuté par tous les premiers sujets de la danse.

THÉATRE ROYAL

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 8 Juillet 1821, pour le 5.e abonnement courant,

ALINE,

REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Vial et Faviers, musique de Mr. Berton, orné de tout son spectacle, et, au second acte, d'

UN DIVERTISSEMENT.

DANSE.

Un corps de ballet.

PAS DE TROIS, par Mr. Antonin, Mlles. Battier et Lavancour

PAS DE DEUX, par M. Desplace et Mlle. Adeline.

PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale générale.

Artistes : Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Hubert, Perceval, Dupuis, Michelot, Margery, Dubus, Beguin père, Mesd. Lemesle, Michelot, Charlotte, Betzy.

Précédé du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr. J. C. Vial.

M. de St-Leger, colonel,	Mrs. Charles.
Ernest, son ami,	Lemoigne.
Frontin, valet de St.-Leger et d'Ernest,	Mazilly.
M. Motus, bavard et medisant, portier de l'hôtel,	Perceval.
M. Biset, garde national,	Linsel.
Mad St-Leger, sous le nom de Mad de Valbelle,	Mesd. Petipa.
Lisette, suivante de Mad St-Leger,	Rascalon.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Incessamment la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comedie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 9 Juillet 1821, pour le 6.e abonnement courant,

LE JUGEMENT DE MIDAS,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Ségur et Em. Dupaty, musique de Dellamaria.

Dans le jugement de Midas, Mrs. Desfossés, Margaillan Perceval, Hubert, Dupuis, Alphonse, Mesd. Cazot, Rousselois, Michelot.

Dans l'Opéra comique, Mrs. Eugène, Delos, Brems, Mlle. Michelot.

Incessamment la première représentation de L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau en 1 acte, paroles et musique de M.***, Belge; et du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 10 Juillet 1821, pour le 7.e abonnement courant,

1.er début de M. BENONI BERTAUD, second premier danseur,

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

M. B. NONI remplira le rôle du Berger Pâris.

Précédé de

PICAROS ET DIÉGO, OU LA FOLLE SOIRÉE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Margaillan, Perceval, Linsel, Dupuis, Ernot, Margery, Reinders, Brems, Mesd. Rousselois, Michelot, Louis.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Linsel, Mesd. Petipa, Rascalon.

Incessamment la première représentation de L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau en 1 acte, paroles et musique de M. [illegible], Belge; et du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 11 Juillet 1821, pour le 8.e abonnement courant,

LA ROSIÈRE DE SALENCY,

Opéra en 3 actes, de Pesai, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de d'Allayeval.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Perceval, Folleville, Delos, Linsel, Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs Dubreuil, Lemoigne, Charles, Cauvin, Bosselet, Mazilly, Francisque, Alphonse, Dubus, Margery, Brems, Mesd. Rousselois, d'Arboville, Rascalon.

Dimanche, la première représentation de L'HEURE DU RENDEZ VOUS, opéra nouveau en 1 acte, paroles et musique de M ***, Belge; Suivi de la quatrième représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de M. Petipa maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de M. Mas, ornée de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de composition de M FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

Incessamment la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comedie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 12 Juillet 1821, pour le 9.e abonnement courant,

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr. Gardel, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

LE MARI DE CIRCONSTANCE,

Opéra en 3 actes, de Planard, musique de Plantade.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Gourrier, Dubus, Petipa fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bauer, Lavancour, Linsel, Privat.

Dans l'Opéra, Mrs Edouard, d'Arboville, Margaillan, Delos, Linsel, Dupuis, Mad. Lemesle.

Dimanche, la première représentation de L'HEURE DU RENDEZ VOUS, opera nouveau en 1 acte, paroles et musique de M ***, Belge; Suivi de la quatrième representation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de M. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Theatre Royal Les machines sont de la composition de M FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

Incessamment, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 13 Juillet 1821, pour le 10.e abonnement courant,

ZÉMIRE ET AZOR,

Opéra féerie en 4 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Marmontel, musique de Grétry, ORNÉ DE DANSES.

Le spectacle commencera par

LA PUPILLE,

Comédie en un acte, par Fagan.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs Desfossés, Margaillan, Linsel, Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Dutrieux.

DANSE : Mr. Antonin Mlle. Baker.

Dans la Comédie Mrs. Dubreuil, Bouchez, Bosselet, *Mesd.* Petipa, Rascalon.

Dimanche, la première représentation de L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau en 1 acte, paroles et musique de M [illegible], Belge; Suivi de la quatrième représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de M Petipa maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de M. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par M GINESTE, décorateur en chef du Théatre Royal Les machines sont de la composition de M FRICHOT ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

Incessamment la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 14 Juillet 1821, pour le 11.e abonnement courant.

2.e début de M. BENONI BERTAUD, second premier danseur,

LA FILLE MAL GARDÉE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval.

M. BENONI remplira le rôle de Colin.

Précédé de

L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par le

FRANÇAIS A LONDRES,

Comédie en un acte, de Boissy.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Gourrier, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arbovilie, Linsel, Mesd. Rousselois, Michelot, Betzy.

Dans la Comédie, Mrs. Charles Dubreuil, Folleville Linsel, Bosselet, Mesd. Rascalon, d'Arboville.

Demain, la première représentation de L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau en 1 acte, paroles et musique de M ***, Belge; Suivi de la quatrième représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de M. Petipa maitre de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de M. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par M. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de M. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

Incessamment, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 15 Juillet 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

La quatrième représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Feltman. Bathier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Éole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquillon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hebée,	Virginie.

Précédé de la première représentation de

L'HEURE DU RENDEZ-VOUS,

Opéra nouveau en 1 acte paroles et musique de M.***, Belge.

DISTRIBUTION.

MESSIEURS

D. Gusman,	Eugene.
Ernest,	Delos.
Picaros, intrigant,	D'Arboville.
Un domestique,	Beguin fils.

MESDAMES

Herminie d'Ecexelles,	Lemesle.
Laurette, suivante d'Herminie,	Michelot.
Barbara, hotesse,	Bousselois.

Archers, garçons d'auberge.

Le spectacle commencera par

CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Artistes : Mrs. Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Macilly, Cauvin, Mesd. Linsel, d'Arboville, Dutrieux.

Mardi prochain 17, la première représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français.

Mercredi 18, la 13 e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 16 Juillet 1821, pour le 12.e abonnement courant,

CENDRILLON,

Opéra-férie en 3 actes, en prose et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. Delos, d'Arboville, Perceval, Linsel, Dupuis, Mesd. Michelot, Cazot, Fanny Linsel, Louis, Vanhamme.

Demain Mardi, pour la première représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Theatre-Français. LE PHILOSOPHE MARIE, et LES JEUX D'AMOUR, comedies. Mlle. MARS remplira le rôle de Celiante, dans la première pièce, et celui de Silvia, dans la seconde.

Mercredi 18, la 13.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Incessamment, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 17 Juillet 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

1.e representation de Mlle. MARS, premier rôle du Theâtre-Français,

LE PHILOSOPHE MARIÉ,

OU LE MARI HONTEUX DE L'ETRE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Néricault-Destouches.

Mlle. MARS remplira le rôle de Céliante.

Le spectacle sera terminé par

LES JEUX D'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. MARS remplira le rôle de Silvia.

Dans le Philosophe. Mrs. Charles, Bouchez, Mazilly, Folleville, Bosselet, Margery, Mesd. MARS, Petipa, Rascalon.

Dans les Jeux, Mrs. Bouchez, Cauvin, Mazilly, Lemoigne, Brems, Mesd. MARS, Rascalon.

Demain 18 la 13e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 18 Juillet 1821, pour le 13.e abonnement courant,

(tous billets et entrées de faveur supprimés),

(treizième representation)

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGREMENS DE DANSE, paroles de M. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Cet ouvrage, pour lequel l'Administration n'a rien épargné, sera orné de TROIS DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les Machines sont de la composition de Mr. Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

DISTRIBUTION.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Dlos.
L'ermite de la forêt,		Margaillan.
M. Job, magister,		Perceval.
Edmond, écuyer de Roger,		Hubert..
Deux bûcherons,		Dupuis, Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de M. Job,		Cazot
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux Seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Vu la longueur de cet ouvrage, il sera joué seul.

Demain, pour la seconde représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théatre-Français, le MISANTROPE; et les FAUSSES CONFIDENCES, comédies. Mlle. MARS remplira les rôles de Celimene et d'Araminte.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 19 Juillet 1821, abonnement suspendu (billets et entrees de faveur supprimés),

2.e representation de Mlle MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

LE MISANTHROPE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Mlle. MARS remplira le rôle de Celimene.

Le spectacle sera terminé par

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comedie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. MARS remplira le role d'Araminte.

Entre les deux pièces,

La grande Bataille de Waterloo,

Morceau de Musique de la composition de Mr BERTELS, maitre de musique de la Cathédrale et de la ville d'Alost.

Dans le Misanthrope, Mrs Charles, Bouchez, Lemoigne, Folleville Mazilly, Bosselet, Cauvin, Margery, Beguin fils, *Mesd* MARS, Petipa, Linsel.

Dans les fausses Confidences, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Bosselet, Mazilly, Linsel, Dupuis, Beguin fils, Mesd. MARS, Rousselois, Bascalon.

Demain Vendredi, pour le second debut de M. BENONI [illegible] second premier danseur, LE CALIFE GENEREUX, ballet en 3 actes. M BENONI remplira le role de St.-Phar: precede de la seconde representation de L HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau en 1 acte, paroles et musique de M. ***, Belge.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

Changement de spectacle, par indisposition de Mr. DELOS.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 20 Juillet 1821, pour le 14.e abonnement courant,

3.e debut de M. BENONI BERTAUD, second premier danseur,

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache mis en scène par Mr. Petipa, et orné de Costumes et Décors neufs, changemens à vue, etc.

M. BENONI remplira le rôle de St.-Phar.

Précédé de

L'IRATO,

OU L'EMPORTÉ,

Opéra bouffon en un acte et en prose, paroles de Marsollier, musique de Méhul.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Hus, Calais, Antonin, Dubus Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour, Batier.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Margaillan, Perceval, Dubus, Margery, Brems, Beguin père, Mesd. Michelot, Dutrieux.

Dimanche, pour la troisième représentation de Mlle. MARS, premier rolé du Théâtre-Français la FAUSSE AGNÈS, LA FEMME JUGE ET PARTIE (remise en 3 actes), et LE LEGS, comedies.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 21 Juillet 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche, abonnement courant,

Troisième représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

LA FEMME JUGE ET PARTIE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Mont Fleury, refaite en 3 actes, par Mr. Onésime Leroy.

Mlle. MARS remplira le rôle de Julie.

Suivie du

LEGS,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Mlle. MARS remplira le rôle de la comtesse

Le spectacle commencera par

LA FAUSSE AGNÈS,

OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Nericault Destouches.

Mlle. MARS remplira le rôle d'Angélique.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 22 Juillet 1821, pour le 15.e abonnement courant,

(billets et entrees de faveur généralement supprimés),

3.e representation de Mlle MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

LA FEMME JUGE ET PARTIE,

Comédie en 5 actes et en vers de Mont-Fleuri, refaite en 3 actes, de M. Onesime Leroy.

Mlle. MARS remplira le rôle de Julie.

Bernadille,	Mrs. Mazilly.
Ricaldo,	Linsel.
Un alguazil,	Brems.
Julie femme de Bernadille,	Mesd. MARS.
Beatrix, femme de Ricaldo,	Rascalon.

Suivie du

LEGS,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Mlle. MARS remplira le rôle de la comtesse.

Le spectacle commencera par

LA FAUSSE AGNÈS, OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Néricault-Destouches.

Mlle. MARS remplira le rôle d'Angelique.

Dans le Legs, Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Mesd. MARS, Rascalon, d'Arboville

Dans la fausse Agnès, Mrs. Mazilly Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Bosselet, Cauvin, Mesd. MARS, Rousselois, Beguin fils, Rascalon d'Arboville, Betzy.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 23 Juillet 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

4.e representation de Mlle MARS, premier rôle du Theâtre-Français,

Le Mariage de Figaro,

OU LA FOLLE JOURNÉE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Beaumarchais, ornée, au 4.e acte, d'

UN DIVERTISSEMENT.

Mlle. MARS remplira le rôle de Suzanne.

Vu la maladie de Mad. CHARLES et pour ne point interrompre le cours des représentations de Mlle. MARS, l'Administration a prié Mlle. SIMONNET, actrice du Théâtre d'Anvers, de se charger du rôle de la comtesse.

DANSE.

Mrs. Desplace, Antonin, Mesd. Adeline, Feldman, Batier.

Le spectacle commencera, à 6 heures et quart, par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Mlle. MARS remplira le rôle d'Angelique.

Entre les deux pièces il sera exécuté

Une ouverture à grand orchestre.

Dans le Mariage, Mrs Charles, Mazilly, Dubreuil, Perceval, Bosselet, Linsel, Alphonse, Margery, Brems, Beguin père, Michelot, Mesd. MARS, Simonnet, Rousselois, d'Arboville, Dutrieux, Caroline Linsel, Vanhamme.

Dans l'Épreuve, Mrs. Bosselet, Mazilly, Linsel, Mesd. MARS, Rousselois, Rascalon.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et quart.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 24 Juillet 1821, pour le 16.e abonnement courant,

JEANNOT ET COLIN,

Opéra en 3 actes, de M. Étienne, musique de Nicolo.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Linsel, Reinders Margery, Beguin pere et fils, Francisque, Brems, Mesd. Cazot, Lemesle, Michelot.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Alphonse, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Feltman.

Demain, pour la 5.e représentation de Mlle. MARS, premier role du Théâtre-Français, la reprise d'EDOUARD EN ÉCOSSE, ou la Nuit d'un Proscrit, comedie en 3 actes; Mlle. MARS remplira le role de lady d'Athol.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 25 Juillet 1821, abonnement suspendu (billets et entrees de faveur supprimés),

5.e representation de Mlle MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

(reprise)

EDOUARD EN ECOSSE,

ou la Nuit d'un Proscrit,

Drame historique en 3 actes, de M. Alex. Duval

Mlle. MARS remplira le rôle de *Milady d'Athol.*

DISTRIBUTION.

	Messieurs
Edouard Charles Stuart, petit-fils de Jacques II,	Bouchez.
Le duc de Cumberland,	Bosselet.
Milord d'Athol,	Folleville.
Dargill,	Lemoigne.
Le colonel Cope,	Cauvin.
Tom, intendant du château,	Mazilly.
Trois officiers,	Alphonse, Dupuis, Brems.
Un domestique,	Margery.
	Mesdames
Milady d'Athol,	MARS.
Malvina,	Petipa.

Le spectacle commencera par

LE MARIAGE SECRET,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Mlle. MARS remplira le rôle de Mad. de Volmar.

Merval,	Mrs.	Charles.
M. de Bessoncourt,		Dubreuil.
Le chevalier Distelle,		Pouchez.
Permaville,		Bosselet.
Williams,		Linsel.
Un laquais,		Beguin fils.
Mad de Volmar,	Mesd.	MARS.
Emilie,		Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 26 Juillet 1821, pour le 17.e abonnement courant,

LE NOUVEAU SEIGNEUR
DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Suivi de

LA KERMESSE, ou la Fête villageoise,

Ballet-folie en 1 acte.

Le spectacle commencera par

LA MAISON EN LOTERIE,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Picard et Radet.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Perceval, Linsel, Mad. Cazot.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Duchateau, Gourrier, Beguin père, Dubus, Margery, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour

Dans le Vaudeville, Mrs. Perceval, Delos, Linsel, Dupuis, Mesd. Michelot, d'Arboville.

*Par indisposition, l'opéra d'*Euphrosine, *dans lequel M. BULTEL devait se faire connaître, est ajourné.*

Demain, pour la sixième représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français, TARTUFFE, comedie en 5 actes; et LE SECRET DU MENAGE, comedie en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 27 Juillet 1821, pour le 18.e abonnement courant,

6.e représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Theâtre-Français,

TARTUFFE,

OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Mlle. MARS remplira le rôle d'*Elmire.*

Suivie du

SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Mlle. MARS remplira le rôle de *Mad. Dorbeuil.*

Vu la maladie de Mad. CHARLES, et pour ne point interrompre le cours des représentations de Mlle. MARS, l'Administration a prié Mlle. SIMONNET actrice du Théâtre d'Anvers, de se charger du rôle de Mad. Dercourt.

Dans le Tartuffe, Mrs. Charles, Dubreuil, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Linsel, Canvin, mesd. MARS, Rousselois, Rascalon, d'Arboville.

Dans le Secret du ménage, Mr. Bouchez, Mesd. MARS, Simonnet.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 28 Juillet 1821, pour le 19.e abonnement courant,

EUPHROSINE,

OU LE TYRAN CORRIGÉ,

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Hoffmann, musique de Méhul.

M. BULTEL, passant par cette ville, et désirant se faire connaître, remplira le rôle d'Alibour.

Le spectacle commencera par

LA MAISON EN LOTERIE,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Picard et Radet.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Bultel, Dupuis, Michelot, Beguin fils, Mesd. Lemesle, Cazot, Michelot, Rousselois, Fanny Linsel.

Dans le Vaudeville, Mrs. Perceval, Delos, Linsel, Dupuis, Mesd. Michelot, d'Arboville.

Mlle. MARS ne donnera plus que deux représentations.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 29 Juillet 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

7.e et avant-dernière representation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

SOLIMAN II,

OU LES TROIS SULTANES,

Comédie en 3 actes et en vers libres, de Favart.

Cet ouvrage, dans lequel Mlle. MARS remplira le rôle de Roxelane, sera orne de tout son spectacle, et du

Couronnement de Roxelane.

Suivi par

UN DIVERTISSEMENT.

CORPS DE BALLET.

PAS SEUL, dansé par Mlle. Batier.

PAS DE DEUX, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

PAS DE TROIS, par Mr. Petipa, Mlles. Lesueur et Feltmann.

Finale générale.

DISTRIBUTION.

Soliman II,	Mrs. Bouchez.
Osmin,	Mazilly.
Un esclave,	Beguin fils.
Roxelane,	Mesd. MARS.
Delia,	Cazot.
Elmire,	Bosselet.

Muets, bostangis, esclaves, etc.

Le spectacle commencera par

LE PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR,

Comédie en 5 actes, de Sedaine.

Mlle. MARS remplira le rôle de *Victorine.*

Artistes: Mrs. Folleville, Bouchez, Dubreuil Lemoigne, Mazilly, Bosselet, Cauvin, Francisque, Brems, *Mesd.* MARS, Rascalon, d'Arboville, Linsel.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures 3 quarts.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 30 Juillet 1821, pour le 20.e abonnement courant,

les Six Ingénus,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de Mr. Duport.

Le spectacle commencera par

l'Ami de la Maison,

Opéra en 3 actes, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Murat.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Eugène, Delos, Mesd. Rousselois, Michelot.

Demain, pour la clôture des représentations de Mlle. MARS premier rôle du Théâtre-Français, et à son Benefice, la reprise de LA FILLE d'HONNEUR, et LA GAGEURE IMPRÉVUE, comedies.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 31 Juillet 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de Mlle. MARS,

premier rôle du Théâtre-Français, et pour la Clôture de ses représentations,

(reprise)

LA FILLE D'HONNEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de M. Alex. Duval.

Mlle. MARS remplira le rôle d'*Emma*.

Vu la maladie de Mad. CHARLES et pour ne point interrompre le cours des représentations de Mlle. MARS, l'Administration a prié Mlle. SIMONNET, actrice du Théâtre d'Anvers, de se charger du rôle de la Baronne.

Le baron de Rosenthal,	Mrs. Bouchez.
Edmond de Rosenthal son frère,	Charles.
Charles de Rosenthal. fils d'Edmond,	Lemoigne.
Le chevalier de Florelli,	Mazilly.
Un conseiller,	Bosselet.
Un laquais.	Brems.
Un domestique,	Beguin.
La baronne de Rosenthal,	Mesd. Simonnet.
Emma de Rosenthal, nièce du baron, orphéline.	MARS.
Mad. Brigitte sœur de la baronne,	Linsel.
Une présidente,	Rascalon.

Le spectacle sera terminé par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Mlle. MARS remplira le rôle de Mad. de Clairville.

Artistes : Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Cauvin, Brems, mesd. MARS, Rascalon, d'Arbovilie, Privat.

Demain, ŒDIPE A COLONE, grand-opéra, dans lequel Mr. BULTEL remplira le role de Thésée.

Incessamment la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mercredi, 1er Août 1821, pour le 1.er abonnement courant,

ŒDIPE
A COLONE,

Grand opéra en 3 actes, de Guillard, musique de Sacchini.

Mr. BULTEL remplira le rôle de Thésée.

Le spectacle commencera par

L'IMPROMPTU DE CAMPAGNE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Poisson.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Desfossés, Eugène, Bultel, Hubert, Dupuis, Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Lemoigne, Mazilly, Folleville Francisque, Brems, Mesd. Rousselois, d'Arboville, Dutrieux.

Incessamment la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 2 Août 1821, pour le 2.e abonnement courant,

Zoraïme et Zulnar,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. St.-Just, musique de Boieldieu.

Précédé des

PRECIEUSES RIDICULES,

Comédie en un acte et en prose, de Molière.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos d'Arboville, Margaillan, Linsel, Hubert, Cauvin, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Francisque, Dubus, Brems, Beguin père et fils, Margery, Mesd. Rascalon, Linsel, Vanhamme aînée.

Au premier jour la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes; et la 14.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-feerie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 3 Août 1821, pour le 3.e abonnement courant,

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

M. BULTEL remplira le rôle de Titzikan, et ne jouera plus que cette représentation.

Cet ouvrage sera orné d'Une Danse Tartare, et d'une Pluie de Feu.

Le spectacle commencera par

LES ÉTOURDIS,

OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Bultel, Folleville, Linsel, Dupuis, Michelot, Mad. Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Dubreuil, Folleville, Linsel, Mesd. d'Arboville, Linsel.

Dimanche, la 14.e représentation du PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 4 Août 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(quatorzième représentation)

LE PETIT CHAPERON

ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Vu la longueur de cet ouvrage, il sera joué seul.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 5 Août 1821, pour le 4.e abonnement courant,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

(quatorzième représentation)

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de M. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

DISTRIBUTION.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Delos.
L'ermite de la forêt,		Margaillan.
M. Job, magister,		Perceval.
Edmond, écuyer de Roger,		Hubert..
Deux bûcherons,		Dupuis, Alphonse.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Michelot.
Nanette, prétendue de M. Job,		Cazot.
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux Seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Vu la longueur de cet ouvrage, il sera joué seul.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 6 Août 1821, pour le 5.e abonnement courant,

LE DESERTEUR,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval.

Le spectacle commencera par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra en 1 acte, de M. Étienne, musique de Boieldieu.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Antonin, Calais, Gourrier, Dubois, Dubus, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour, Privat.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Margaillan, Hubert, Brems, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 7 Août 1821, pour le 6.e abonnement courant,

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

LES CHATEAUX EN ESPAGNE,

Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Perceval, Delos, *Mesd.* Cazot, Rousselois, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Folleville, Mazilly, Lemoigne, Alphonse, Mesd. d'Arboville, Rascalon.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 8 Août 1821, pour le 7.e abonnement courant,

La reprise de

MILTON,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Jouy et Spontini.

Suivi de

LA KERMESSE, ou la Fête villageoise,

Ballet – folie en 1 acte.

Le spectacle commencera par

LES PLAIDEURS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Racine.

Dans l'Opera, Mrs Eugène, d'Arboville, Edouard, Brems, Francisque, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Benoni, Desplace, Calais, Antonin, Beguin père Gourriet, Dubus, Margery, Alphonse, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Baker, Lavancour.

Dans la Comedie, Mrs. Dubreuil, Lemoigne, Mazilly, Cauvin, Perceval, Alphonse, Beguin fils, Mesd. Rousselois d'Arboville.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 9 Août 1821, pour le 8.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LE BARBIER DE SÉVILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Beaumarchais.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Margaillan, Michelot, Dupuis, Mlle. Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Perceval, Linsel, Margery, Dubus, Mad. Petipa.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 10 Août 1821, pour le 9.e abonnement courant,

LA CAVERNE, *ou les voleurs*;

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Le spectacle commencera par

LES HERITIERS,

OU LE NAUFRAGE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans l'Opéra, Mrs Edouard, Eugène, Delos, Hubert, Linsel, Perceval, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Mesd. d'Arboville, Linsel.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 11 Août 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

LA VESTALE,

Grand - opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini,

Au premier jour LES BAYADÈRES, grand - opéra - ballet en 2 actes; et la reprise d'UNE JOURNÉE A VERSAILLES, comédie en 3 actes.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 12 Août 1821, pour le 10.e abonnement courant,

LA VESTALE,

Grand - opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini,

CHANT : Mrs. Desfossés, d'Arboville, Eugène, Dupuis, mesd. Cazot, Rousselois.

DANSE.

PAS DE DEUX, par *M*. Antonin et Mlle. Batier.
PAS GUERRIER, dansé par M. Benoni.
PAS DE TROIS, par Mr. Desplace, Mlles. Adeline et Feltmann.
PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.
Finale générale exécutée par tous les premiers sujets et le corps de ballet.

Au premier jour LES BAYADÈRES, grand - opéra - ballet en 2 actes; et la reprise d'UNE JOURNÉE A VERSAILLES, comédie en 3 actes.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 13 Août 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. CHAMPION, ex-régisseur du Théâtre Royal.

LES BAYADERES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel. *Les ballets et les danses armées* sont de la composition de M. Petipa.

Le spectacle commencera par
La reprise d'

UNE JOURNÉE A VERSAILLES,

ou le Discret malgré lui,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Georges Duval,

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Desfossés, Eugène, Edouard, Delos, Hubert, Dupuis, Alphonse, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Fanny Linsel, Charlotte.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Bouchez, Lemoigne, Folleville, Bosselet, Alphonse, Margery, Mesd. Petipa, d'Arboville.

Demain, au Théâtre du Parc, la première représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris. L'affiche du jour annoncera le spectacle.

Incessamment, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes.

En attendant, la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 14 Août 1821, pour le 11.e abonnement courant,

LE ROSSIGNOL,

Grand-opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de mr. Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

Le spectacle commencera par

EUGENIE,

Drame en 5 actes, de Beaumarchais.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. d'Arboville, Margaillan, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Charlotte, Mimi.

Dans le Drame, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Folleville Mazilly, Lemoigne, Francisque, Mesd. Petipa, Linsel, Vanhamme ainée.

Dimanche 19, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes; précédé de la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 15 Août 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain, au Théâtre du Parc, la seconde représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris.

Dimanche 19, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes; précédé de la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 16 Août 1821, pour le 12.e abonnement courant,

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par les

Projets de Mariage,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Margaillan, Perceval, Brems, Mesd. Lemesle, Cazot, Rousselois, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Dubreuil, Mazilly,, Beguin fils, Mad. Petipa.

Dimanche 19, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes; précédé de la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 17 Août 1821, pour le 13.e abonnement courant,

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr.* Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Academie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Delos, Perceval, Mesd. Lemesle, Rousselois Fanny Linsel.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace Calais, Antonin, Cauvin, Hus, Alphonse, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour, Linsel, Louis, Murat, la petite Chodoir.

Dimanche 19, la 5e. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes; précédé de la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 18 Août 1821, pour le 14.e abonnement courant,

(2.e représentation de la reprise)

UNE JOURNÉE A VERSAILLES,

ou le Discret malgré lui,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Georges Duval.

Le spectacle sera terminé par

L'AMANT JALOUX,

Opéra en 3 actes, de d'Hèle, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly; Bouchez, Lemoigne, Folleville, Bosselet, Alphonse, Margery, Mesd. Pet pa, d'Arboville.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Margaillan, Delos, Mesd. Cazot, Lemesle, Fanny Linsel.

Demain 19, la 5me. représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet anacréontique en 2 actes; précédé de la première représentation du VOYAGE A DIEPPE, comédie nouvelle en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 19 Août 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la cinquième représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Theâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle. Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Feitman. Bathier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Nutus,	Henri.
Aquilon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Précédé de la première représentation du

VOYAGE A DIEPPE,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Waflard et Fulgence.

M. d'Herbelin, ancien marchand,	Mrs. Cauvin.
Dumontel, son ami,	Folleville.
D'Hérigny, amoureux d'Isaure,	Lemoigne.
Monbray, jeune peintre,	Bouchez.
Lambert, agent de change, camarade de collège de d'Hérigny et de Monbray,	Mazilly.
Dupré, domestique de M. d'Herigny,	Alphonse.
James, jokey de M. Lambert,	Bugnin fils.
Un convive,	Brems.
Mad. Lambert, petite-maîtresse,	Mesd. Petipa.
Mad. d'Herbelin,	Linsel.
Isaure, sa fille.	Dutrieux.
Félicité, servante de M. d'Herbelin,	D'Arboville.

Demain, HÉLOÏSE, scène lyrique de M.***, chantée par Mad. Lemesle.

Demain, au Théâtre du Parc, la cinquième représentation de M. PHILIPPE, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 20 Août 1821, pour le 15.e abonnement courant,

La 1.re représentation d'

HÉLOÏSE,

Scène lyrique de M.***, chantée par Mad. Lemesle.

Suivie de

Belfort et Frontin,

ou les modernes Jocondes,

Opéra en 2 actes, musique de Devienne.

Le spectacle commencera par

M. DE CRAC, *ou les Gascons*,

Comédie en 1 acte et en vers, de Colin d'Harleville.

Dans l'Opéra, Mrs. Delos, d'Arboville, Cauvin, Linsel, Perceval, Mesd. Linsel, Fanny Linsel, Rousselois, Betzy, Caroline.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Bouchez, Perceval, Lemoigne, Cauvin, Mesd. Petipa, Betzy.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M .

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 21 Août 1821, pour le 16.e abonnement courant, le

MAITRE DE CHAPELLE,

Del Signor Cimarosa, intermède bouffe italien, chanté par M. d'Arboville,

Dans lequel MM. FONTAINE ET PERONNET, de la Musique du Roi de France, se feront entendre dans les morceaux suivants :

1.° *Air varié, pour le violon, composé par M. Lafont, et exécuté par M. Fontaine.*

2.° Non, non, je ne veux pas chanter, *scène et air du Billet de Loterie, chanté en voix de contre-alto, par M. Peronnet.*

3.° *Air varié, pour le violon, composé et exécuté par M. Fontaine.*

4.° *Duo du* Clair de la lune, *des Voitures versées, chanté par Mrs. Peronnet et d'Arboville.*

Suivi de

LA FILLE MAL GARDÉE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval.

Le spectacle commencera par

LES TROIS FRÈRES RIVAUX,

Comédie en un acte, de Lafont.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Gourrier, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Brems, Mesd. Linsel, d'Arboville.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 22 Août 1821, pour le 17.e abonnement courant,

la seconde représentation du

VOYAGE A DIEPPE,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

M. d'Herbelin, ancien marchand,	Mrs.	Cauvin.
Dumontel, son ami,		Folleville.
D'Hérigny, amoureux d'Isaure,		Lemoigne.
Monbray, jeune peintre,		Bouchez.
Lambert, agent de change, camarade de collège de d'Hérigny et de Monbray,		Mazilly.
Dupré, domestique de M. d'Herigny,		Alphonse.
James, jokey de M. Lambert,		Bugnin fils.
Un convive,		Brems.
Mad. Lambert, petite-maîtresse,	Mesd.	Petipa.
Mad. d'Herbelin,		Linsel.
Isaure, sa fille,		Dutrieux.
Félicité, servante de M. d'Herbelin,		D'Arboville.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Artistes : Mrs. Edouard, Eugène, Delos, Hubert, Cauvin, Perceval, Michelot, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel, Dutrieux.

Demain, au Théâtre du Parc, la cinquième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 23 Août 1821, pour le 18.e abonnement courant,

La reprise de

PAMELA,

OU LA VERTU RECOMPENSÉE,

Comédie en cinq actes et en vers, de François de Neufchâteau.

Le spectacle sera terminé par

LA SERENADE,

Opéra en 1 acte, de Mad. Gail.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Bosselet, Folleville, Cauvin, Alphonse, Mesd. Petipa, Rascalon, Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, Delos, d'Arboville, Linsel, Hubert, Mesd. Lemesle, Rousselois, Dutrieux.

Samedi, au Théâtre du Parc, la cinquième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Theatre du Vaudeville, de Paris.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

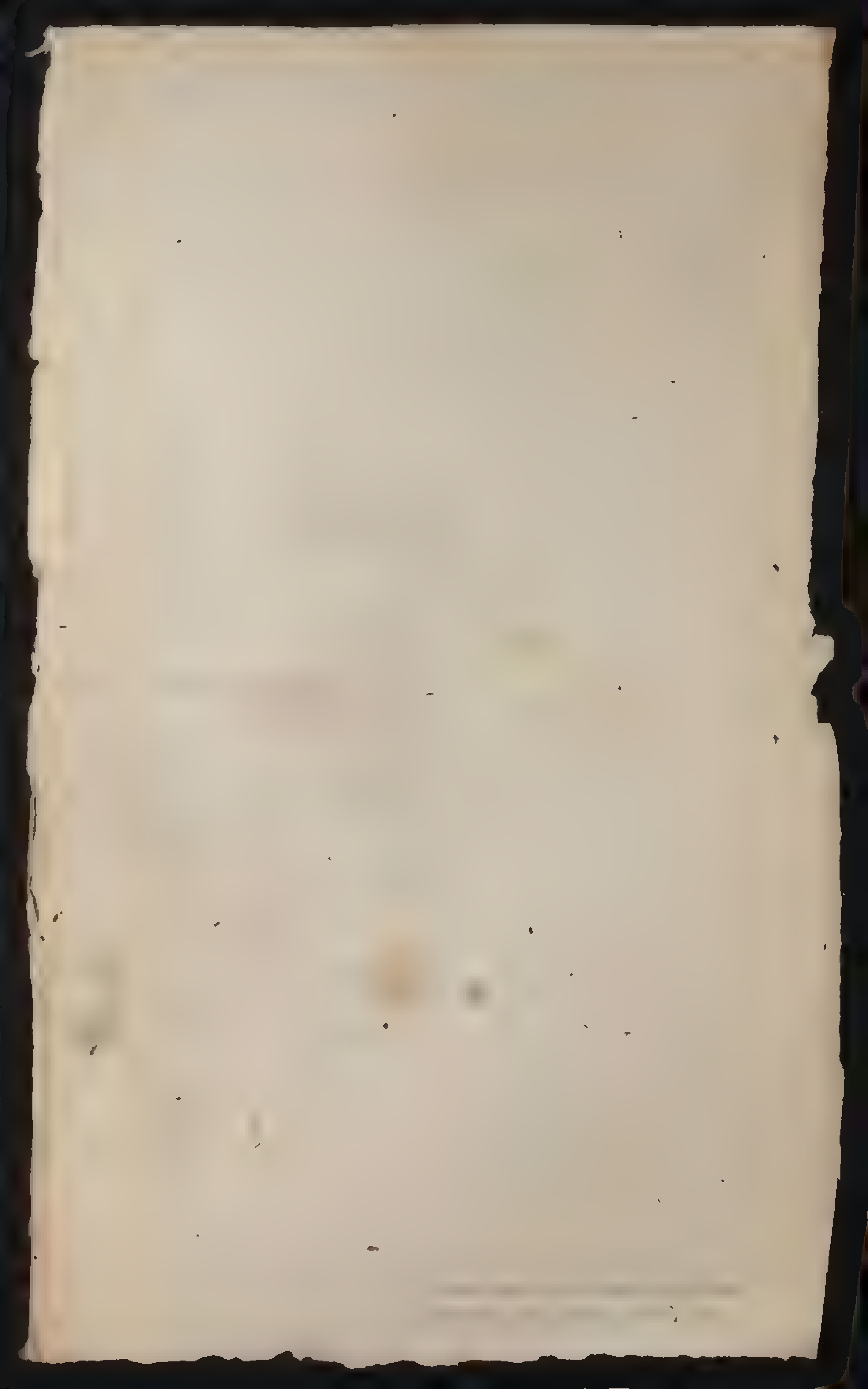
THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 25 Août 1821,

RELACHE,

Par suite du Gratis d'hier.

Incessamment, la première representation de la MORT DU TASSE, *grand-opera en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.*



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 26 Août 1821, pour le 19.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Précédée par

LA BELLE ARSÈNE,

Opéra-féerie en 4 actes et en vers, de Favart père, musique de Monsigny, orné de tout son spectacle.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Margaillan, Hubert, Francisque, Alphonse, Beguin père et fils, Mesd. Cazot, Rousselois, Fanny Linsel, Charlotte, Privat.

Incessamment, la première representation de la MORT DU TASSE, *grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.*

Lundi, la COQUETTE CORRIGÉE et la JEUNESSE D'HENRI V, comedies; Mlle. MARS jouera dans les deux ouvrages, et ne donnera plus que trois représentations.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 27 Août 1821, abonnement suspendu,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

9.e représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

LA COQUETTE CORRIGÉE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Delanoue.

Mlle. Mars remplira le rôle de Julie.

Le spectacle sera terminé par

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Mlle. Mars remplira le rôle de Betti

Pour faciliter cette représentation, Mlle. Simonnet, actrice du Théâtre d'Anvers, remplira le rôle d'Orphise, dans la Coquette corrigée, et celui de Laady Clara, dans la Jeunesse d'Henri V.

Entre les deux pièces on exécutera une grande Ouverture.

Dans la Coquette, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Brems, *Mesd.* Mars, Simonnet, Bascalon, Linsel.

Dans la Jeunesse, Mrs. Charles, Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Brems, Beguin fils, Mesd. Mars, Simonnet, Vanhamme aînée.

Mlle. Mars ne jouera plus que deux représentations.

Demain, au Théâtre du Parc, la septième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris.

Incessamment, la première représentation de la MORT DU TASSE, *grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.*

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 28 Août 1821, pour le 20.e abonnement courant,

PICAROS ET DIÉGO,

OU LA FOLLE SOIREE,

Opéra bouffon en un acte et en prose, de Mr. E. Dupaty, musique de Dalayrac.

Le spectacle sera terminé par

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de M. Milon, remis par M. Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Defossés d'Arboville, Margaillan, Perceval, Linsel, Dupuis, Lenot, Margery, Reinders, Brems, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel, Louis.

Dans le Ballet, Mrs Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bosselet, Lavancour, Linsel jeune.

Demain, pour la 10.e et avant-dernière représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français, la JEUNE FEMME COLÈRE, la SUITE D'UN BAL MASQUÉ, et la BELLE FERMIERE, comedies. Mlle. MARS jouera dans ces trois ouvrages.

Incessamment, la première representation de la MORT DU TASSE, *grand-opera en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.*

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 29 Août 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

10.e et avant-dernière représentation de Mlle. MARS, premier rôle du Théâtre-Français,

CATHERINE, *ou la belle fermière,*

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Mlle. Mars remplira le rôle de *la Belle Fermière.*

Suivie de

LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ,

Comédie en un acte.

Mlle. Mars remplira le rôle de Mad. de Belmont, et Mlle Simonnet, actrice du Théâtre d'Anvers, pour faciliter cette representation, celui de Mad. de Mareuil.

Le spectacle sera terminé par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Comédie en un acte et en prose, de C. G. Étienne.

Mlle. MARS remplira le rôle de Rose de Volmar.

Dans la Belle Fermière, Mrs. Charles, Bouchez, Mazilly, Linsel, Brems Beguin père, Mesd. Mars, Linsel, d'Arboville, Dutrieux.

Dans la Suite d'un bal masqué, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Brems, Mesd Mars, Simonnet, d'Arboville.

Dans la jeune Femme Colère, Mrs. Bouchez, Bosselet Cauvin, Brems, *Mesd.* Mars, Rousselois.

Samedi, au Théâtre du Parc, la huitième représentation de M PHILIPPE, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Inc[illegible]mment la 1.re représentation de la MORT DU [illegible]A[illegible]SE, grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuv[illegible]lier et J. Hélitas. musique de M. E. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 30 Août 1821,
pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

(Billets et entrées de faveur supprimés),

Clôture definitive des representations de Mlle. MARS,
premier rôle du Théâtre-Français,

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mlle. Mars remplira le rôle d'Araminte.

Le spectacle commencera par

LA FILLE D'HONNEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de M. Alex Duval.

Mlle. Mars remplira le rôle d'Emma.

Mlle. Simonnet, actrice du Théâtre d'Anvers, pour faciliter cette représentation, s'est chargée du rôle de la Baronne.

Dans les fausses Confidences, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Bosselet Linsel, Dupuis, Beguin fils, Mesd. Mars, Rousselois Rascalon.

Dans la Fille d'honneur Mrs. Bouchez, Charles, Lemoigne, Mazilly Bosselet, Brems, Beguin fils, Mesd. Mars, Simonnet, Rascalon, Linsel.

Samedi, au Théâtre du Parc, la huitième représentation de M PHILIPPE, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Incessamment la 1.re représentation de la MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de M. E. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures trois quarts.
On commencera à 6 heures 3 quarts.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi 31 Août 1821, pour le 22.e abonnement courant et pour le 2.e supplémentaire,

LE DEVIN DE VILLAGE,

Grand-opéra en 1 acte, de J. J Rousseau,

Terminé par

UN DIVERTISSEMENT VILLAGEOIS,

Exécuté par les premiers sujets de la danse.

PAS DE DEUX, par M. Desplace et Mlle. Feltman.
PAS DE DEUX, dansé par M. Benoni et Mlle. Adeline.
PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.
Finale générale.

Précédé par

LE TRAITÉ NUL,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Marsollier, musique de M. Gaveaux

Dans le Devin de Village, Mrs. Eugène, Delos, Mad Cazot.
Dans le Traité Nul, Mrs. Perceval, Delos Linsel, Margery, Mesd. Cazot, Rousselois, Dutrieux.

Samedi, au Théâtre du Parc, la huitième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris.

Au premier jour, la première représentation de L'HEUREUSE RENCONTRE comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Theatre-Français, de M. Planard.

Incessamment, la première représentation de la MORT DU TASSE, *grand-opera en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.*

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 1 Septembre 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

ARISTIPPE,

Grand-Opéra en 3 actes.

Le spectacle commencera par la troisième représentation du

VOYAGE A DIEPPE,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Au premier jour, la première représentation de L'HEUREUSE RENCONTRE comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Planard,

Incessamment, la première représentation de la MORT DU TASSE, *grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orne de danses.*

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Septembre 1821, pour le 1.er abonnement courant.

ARISTIPPE,

Grand-opéra en 3 actes, de Kreutzer, orné de ses Divertissemens.

CHANT : Mrs. d'Arboville, Eugène, Delos, Dupuis, Mad. Cazot.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour, Batier, le corps de ballet.

Le spectacle commencera par la troisième représentation du

VOYAGE A DIEPPE,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

M. d'Herbelin, ancien marchand,	Mrs.	Cauvin.
Demontel, son ami,		Folleville.
D'Herigny, amoureux d'Isaure,		Lemoigne.
Monbray, jeune peintre,		Bouchez.
Lambert, agent de change, camarade de collège de d'Herigny et de Monbray,		Mazilly.
Dupré, domestique de M. d'Herigny,		Alphonse.
James, jokey de M. Lambert,		Beguin.
Un convive,		Brems.
Mad. Lambert, petite-maîtresse,	Mesd.	Petipa.
Mad. d'Herbelin,		Linsel.
Isaure, sa fille,		Dutrieux.
Félicité, servante de M. d'Herbelin,		D'Arboville.

Au premier jour, la première représentation de L'HEUREUSE RENCONTRE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Planard.

Incessamment, la première représentation de la MORT DU TASSE, *grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Hélitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses.*

A dater de ce jour, jusqu'au 20 Avril prochain, le spectacle commencera à 6 heures et demie, au plus tard.
Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 3 Septembre 1821, pour le 2.e abonnement courant,

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Feltman. Battier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquillon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Therèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Précédé par

l'Heureuse erreur,

Comédie en un acte, de Patrat.

Le spectacle commencera par

LES DEUX AVARES,

Opéra en 2 actes, de Defalbaire, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Lemoigne, Linsel, Cauvin, Margery, Mesd. Charles, Petipa, d'Arboville.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Linsel, Hubert, Dupuis, Mesd. Rousselois, Dutrieux.

Demain, au Théâtre du Parc, la dixième représentation de M. PHILIPPE, premier comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Mercredi 5, la 1.re représentation de la MORT DU TASSE, grand-opera en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Hélitas, musique de M. E. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses; et la 1.re représentation de L'HEUREUSE RENCONTRE, comedie nouvelle en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mr. Planard.

C'est par erreur qu'il a été annoncé que le spectacle commencerait à 6 heures et demie au plus tard; ce n'est qu'à dater du premier Octobre prochain que ce changement doit avoir lieu.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Septembre 1821, pour le 3.e abonnement courant,

La reprise d'

UN JOUR A PARIS,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT,

Comédie en 3 actes, de Roger.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfosés, d'Arboville, Margaillan, Delos, Linsel Dupuis, Michelot, Alphonse, Francisque, Reinders, Dubus, Mad. Casot.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Dubreuil, Perceval, Mazilly, Margery, mesd. Petipa, Rascalon.

Demain 5, la 1.re représentation de la MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de M. E. Garcia. Cet ouvrage sera orné de danses; et la 1.re representation de L'HEUREUSE RENCONTRE, comédie nouvelle en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mr. Planard.

C'est par erreur qu'il a été annoncé que le spectacle commencerait à 6 heures et demie au plus tard; ce n'est qu'à dater du premier Octobre prochain que ce changement doit avoir lieu.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 5 Septembre 1821, abonnement suspendu, (billets et entrees de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. BERNARD,

la première représentation de

LA MORT DU TASSE,

Grand-opera en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Helitas, musique de Mr. Em. Garcia. Cet ouvrage sera orné de tout son spectacle, d'un Divertissement nouveau, changemens à vûe, etc.

Le Tasse,	Mrs.	Desfossés.
Alphonse, duc de Ferrare,		Delos.
Le comte Ferdinand, allié à la maison d'Est,		Margaillan.
Le gouverneur de la forteresse,		Hubert.
Le chevalier Véniero, ami du Tasse,		Alphonse.
Éléonore d'Est, sœur du duc,	Mesd.	Cazot.
Olimpia, confidente d'Éléonore,		Fanny Linsel.
Une bergère,		Charlotte.

Pages, gardes, écuyers, suite du duc, suite de la princesse, bergers et bergères, etc.

Au second acte,

UN GRAND DIVERTISSEMENT,

Exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Desplace, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Batier, Lavancour.

Le spectacle commencera par

La première représentation de

L'HEUREUSE RENCONTRE,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Planard.

Le marquis de Favières promis à Emilie,	Mrs	Charles.
Mr. de Valsain, riche négociant,		Folleville.
Le chevalier Derval, amoureux d'Emilie,		Lemoigne.
Germain valet du marquis,		Mezilly.
Mme de Forlis, jeune veuve,	Mesd.	Charles.
Emilie, fille de M. Valsain,		Dutrieux.
Mathurine, paysanne, servante chez M. Valsain,		Rascalon.

Demain, au Théâtre du Parc, la onzième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville de Paris.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Septembre 1821, pour le 4.e abonnement courant,

LE JOUEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Suivie de

EL CALZOLARO

INNAMORATO,

ou le Cordonnier amoureux,

Intermède bouffe, musique d'el Signor Bianchi, représenté en italien, par Mr. D'Arboville.

Le spectacle sera terminé par

L'HABIT

DU CHEVALIER DE GRAMMONT,

Opéra comique en un acte et en prose, paroles de *Mr.* St.-Victor, musique de Mr. Eler.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Mazilly, Folleville, Bosselet, Perceval, Linsel, Margery, Brems, Beguin père et fils, Francisque, *Mesd.* Rousselois, Petipa, Rascalon, Linsel, d'Arboville.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Linsel, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, d'Arboville, Dutrieux, Vanhamme ainée.

Au premier jour la 1.re représentation de la FILLE SOLDAT, ballet-pantomime en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Septembre 1821, pour le 5.e abonnement courant,

LE JOUEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Le spectacle sera terminé par

JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Juliette.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Marilly, Folleville, Bosselet, Perceval, Linsel, Margery, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mesd. Rousselois, Petipa, Rascalon, Linsel, d'Arboville.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Perceval, Mesd. Rousselois, Dutrieux, Linsel, Louis.

Demain, au Théâtre du Parc, la douzième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris.

Au premier jour la 1.re représentation de la FILLE SOLDAT, ballet-pantomime en 3 actes.

Incessamment, la seconde représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes, retardee par l'indisposition de Mlle. Linsel.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 *Septembre* 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La seconde représentation de

LA MORT DU TASSE,

Grand-opéra en 3 actes, retardée par indisposition.

Au premier jour la 1.re représentation de la FILLE SOLDAT, ballet-pantomime en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Septembre 1821, pour le 6 e abonnement courant, (tous billets et entrés de faveur généralement supprimés), La seconde représentation de

LA MORT DU TASSE,

Grand-opéra en 3 actes, paroles de Mrs. Cuvelier et J. Hélitas, musique de M. E. Garcia. Cet ouvrage sera orné de tout son spectacle, d'un Divertissement nouveau, changemens à vue, etc.

Le Tasse,	Mrs.	Desfossés.
Alphonse, duc de Ferrare,		Delos.
Le comte Ferdinand, allié à la maison d'Est,		Meragillan.
Le gouverneur de la forteresse,		Hubert.
Le chevalier Véniero, ami du Tasse,		Alphonse.
Éléonore d'Est, sœur du duc,	Mesd.	Cazot.
Olimpia, confidente d'Éléonore,		Fanny Linsel.
Une bergère,		Charlotte.

Pages, gardes, écuyers, suite du duc, suite de la princesse, bergers et bergères, etc.

Au second acte,

un GRAND DIVERTISSEMENT

Exécuté par Mrs. Petipa, Benoni, Desplace, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Batier, Lavancour.

Le spectacle commencera par

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. Bouchez, Folleville Francisque, Mesd. Charles, Rousselois, Dutrieux.

Demain, au Théâtre du Parc, la treizième représentation de M. PHILIPPE, premier acteur comique du Théâtre du Vaudeville, de Paris.

Incessamment la 1.re représentation de MULLER ET LISBETH ou la FILLE SOLDAT ballet d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

A l'étude, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 10 Septembre 1821, pour le 7.e abonnement courant,

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. PETIPA.

Précédé par

LES FEMMES SAVANTES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Le spectacle commencera par

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Suzanne.

Dans le Ballet Mrs. Benoni, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans la Comedie, Mrs Charles, Dubreuil, Mazilly, Posselet, Perceval, Cauvin, Margery, Brems, Mesd. Charles, Petipa, Rousselois, Rascalon, Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Eugène, Perceval, Folleville, Dupuis, Mesd. Linsel, Dutrieux.

Au premier jour la 1.re représentation de MULLER ET LISBETH, ou la FILLE SOLDAT, ballet d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M Petipa.

A l'étude, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M Rossini.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Septembre 1821, pour le 8.e abonnement courant,

ANACRÉON CHEZ POLYCRATE,

Grand-opéra en 3 actes, de Guy, musique de Grétry, orné, au second acte, d'

Un Divertissement.

Dans lequel sera dansé le Pas d'Écho, par Mlles. Adeline et Feltman.

Le spectacle commencera par LE

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, de M. J. C. Vial.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. d'Arboville, Desfossés, Margaillan Hubert, Dupuis, Michelot, Mad. Cazot, la petite Chodoir.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Perceval, Linsel, Mesd. Petipa, Rascalon.

Au premier jour la 1.re représentation de MULLER ET LISBETH ou la FILLE SOLDAT ballet d'action en 3 actes, de M. Biache père, mis en scène par M. Petipa.

A l'étude, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

Demain 12, au Théâtre du Parc, la 14.me représentation de M. PHILIPPE, et Samedi *avant-dernière.*

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Septembre 1821, pour le 9.e abonnement courant.

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en un acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Précédé par

CÉPHISE, *ou l'erreur de l'esprit*.

Comédie en 1 acte, de Marsollier.

Le spectacle commencera par

LA JAMBE DE BOIS,

Opéra comique en un acte et en prose, de Demoustier, musique de Mr. Gaveaux.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle de Louise.

Dans le Nouveau Seigneur, Mrs. Edouard, Perceval, d'Arboville, Linsel. Delos, Mad. Cazot.

Dans Céphise, Mrs. Bouchez, Folleville, Bosselet, Beguin fils, Mesd. Charles, Rascalon.

Dans la Jambe de bois, Mrs. Margaillan, Perceval, Delos, Mlle. Fanny Linsel.

Demain Jeudi la 1.re représentation de MULLER ET LISBETH, ou la FILLE SOLDAT, ballet d'action en 3 actes, de M Blache père, mis en scène par M Petipa, et la 2.e représentation de l'HEUREUSE RENCONTRE, comédie en 3 actes.

A l'étude, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 13 Septembre 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. MARGAILLAN,

la première représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	Mrs Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller,	Hus.
Bertheim, colonel époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un maréchal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gourrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un geolier,	Dubus
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Brems.
Un notaire,	Francisque.
	MESDAMES
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amelie, sœur du capitaine Muller,	Feltman.
Cécilia sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Deux paysannes tyroliennes,	Batier, Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

Précédé de la seconde représentation de

L'HEUREUSE RENCONTRE,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Planard.

Le marquis de Favières promis à Emilie, Mrs. Charles.
Mr. de Valsain, riche négociant, Folleville.
Le chevalier Derval, amoureux d'Émilie, Lemoigne.
Germain, valet du marquis, Masilly.
Mme de Forlis, jeune veuve, Mesd. Charles.
Émilie, fille de Mr. Valsain, Dutrieux.
Mathurine, paysanne, servante chez M. Valsain, Rascalon.

Le spectacle commencera par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle de Laure.

Artistes : Mrs. Eugène, Delos, Brems, Mlle. Fanny Linsel.

A l'étude, le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Samedi, *avant-dernière* représentation de M. PHILIPPE.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Vendredi, 14 Septembre 1821, pour le 10.e abonnement courant,

JOSEPH
EN ÉGYPTE,

Opéra en 3 actes et en prose, orné de tout son Spectacle, de Mr. Alex. Duval, musique de Mr. Méhul.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Binjamin.

Le spectacle commencera par

LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Margaillan. Edouard, Hubert, Cauvin, Dupuis, Alphonse, Margery, Mesd. Dutrieux, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Bosselet, Beguin père et fils, Mesd. Charles, Petipa, Rousselois Rascalon.

Demain 15, au Théâtre du Parc, 15.e et *avant-dernière* représentation de M. PHILIPPE.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M Rossini.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures trois quarts.

On commencera à 6 heures 3 quarts.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Septembre 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La seconde représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 3 actes, de M. Rossini.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Septembre 1821, pour le 11.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La seconde représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	MRS. Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller.	Hus.
Bertheim, colonel, époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un marechal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gourrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un geôlier,	Dubus
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Brems.
Un notaire,	Francisque.
	MESDAMES
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amélie, sœur du capitaine Muller,	Feltman.
Cécilia, sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Denx paysannes tyroliennes,	Batier, Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

Précédé de la quatrième représentation du

VOYAGE A DIEPPE,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

M. d'Herbelin, ancien marchand,	**Mrs.**	**Cauvin.**
Dumontel, son ami,		**Folleville.**
D'Hérigny, amoureux d'Isaure,		Lemoigne.
Monbray, jeune peintre,		Bouchez.
Lambert, agent de change, camarade de collège de d'Hérigny et de Monbray,		Mazilly.
Dupré, domestique de M. d'Herigny,		Alphonse.
James, jokey de M. Lambert,		Bugnin fils.
Un convive,		Brems.
Mad. Lambert, petite-maîtresse,	Mesd.	Petipa.
Mad. d'Herbelin,		Linsel.
Isaure, sa fille,		Dutrieux.
Félicité, servante de M. d'Herbelin,		D'Arboville.

Le spectacle commencera, à 6 heures et demie, par

LES DEUX CHASSEURS
et la Laitière,

Opéra en un acte, d'Anseaume, musique, de Duny.

Artistes : Mrs. Margaillan, Linsel, Mlle. Dutrieux.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Septembre 1821, pour le 12.e abonnement courant,

PRETENDUS,

Grand-Opéra en 2 actes, de Rochon de Chabannes, musique de Lemoine.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle de Marton.

Précédé par

GUERRE OUVERTE,

OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Desfossés, d'Arboville, Margaillan, Perceval, Mesd. Casot, Rousselois, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Dubreuil, Mazilly, Linsel, Perceval, Cauvin, Beguin fils, Mesd. Rascalon, Rousselois, d'Arboville.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 3 actes, de M. Rossini.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 18 Septembre 1821, pour le 13.e abonnement courant,

MAISON A VENDRE,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Précédé par

LE COLLATÉRAL,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY,

Comédie en 5 actes et en prose de Mr. Picard aîné.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Perceval, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Perceval, Folleville, Lemoigne, Cauvin, Calais, mesd. Rascalon, Petipa, d'Arboville.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Demain, abonnement courant, pour la 1.re représentation de Mad VOLNAIS, actrice du Théâtre Français, LA MERE COUPABLE, comédie en 5 actes. Mad. VOLNAIS remplira le rôle de la comtesse Almaviva.

Au premier jour la 3.e représentation de MULLER ET LISBETH ou la FILLE SOLDAT ballet d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 3 actes, de M. Rossini.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Septembre 1821, pour le 14.e abonnement courant,

1.re représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français,

L'AUTRE TARTUFFE,

OU

LA MÈRE COUPABLE,

Drame en 5 actes, de Caron de Beaumarchais.

Mlle. VOLNAIS remplira le rôle de la comtesse Almaviva.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Linsel, Cauvin, Beguin fils, Mesd. Volnais, Rascalon, d'Arboville.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Alphonse, Mesd Lesueur, Adeline, Feltman.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Frand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées a adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Demain 20, au Théâtre du Parc, clôture définitive des représentations de M. PHILIPPE.

Au premier jour, la 3.e représentation de MULLER ET LISBETH, ou la Fille Soldat, ballet-pantomime en 3 actes.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.



PROGRAMME

Du Concert de Mlle. N. Belleville, *de Munich, élève de M. C. Czerny, professeur de piano à Vienne, qui aura lieu mercredi* 19 *septembre, à la salle du Wauxhall, à* 7 *heures du soir.*

PREMIÈRE PARTIE.

1°. Ouverture.

2°. Air de Rossini chanté par M. Darboville.

3°. Concerto de Habeneck pour le violon, exécuté par M. Meerts.

4°. Concerto de Ries à grand orchestre exécuté par Mlle. N. Belleville.

DEUXIÈME PARTIE.

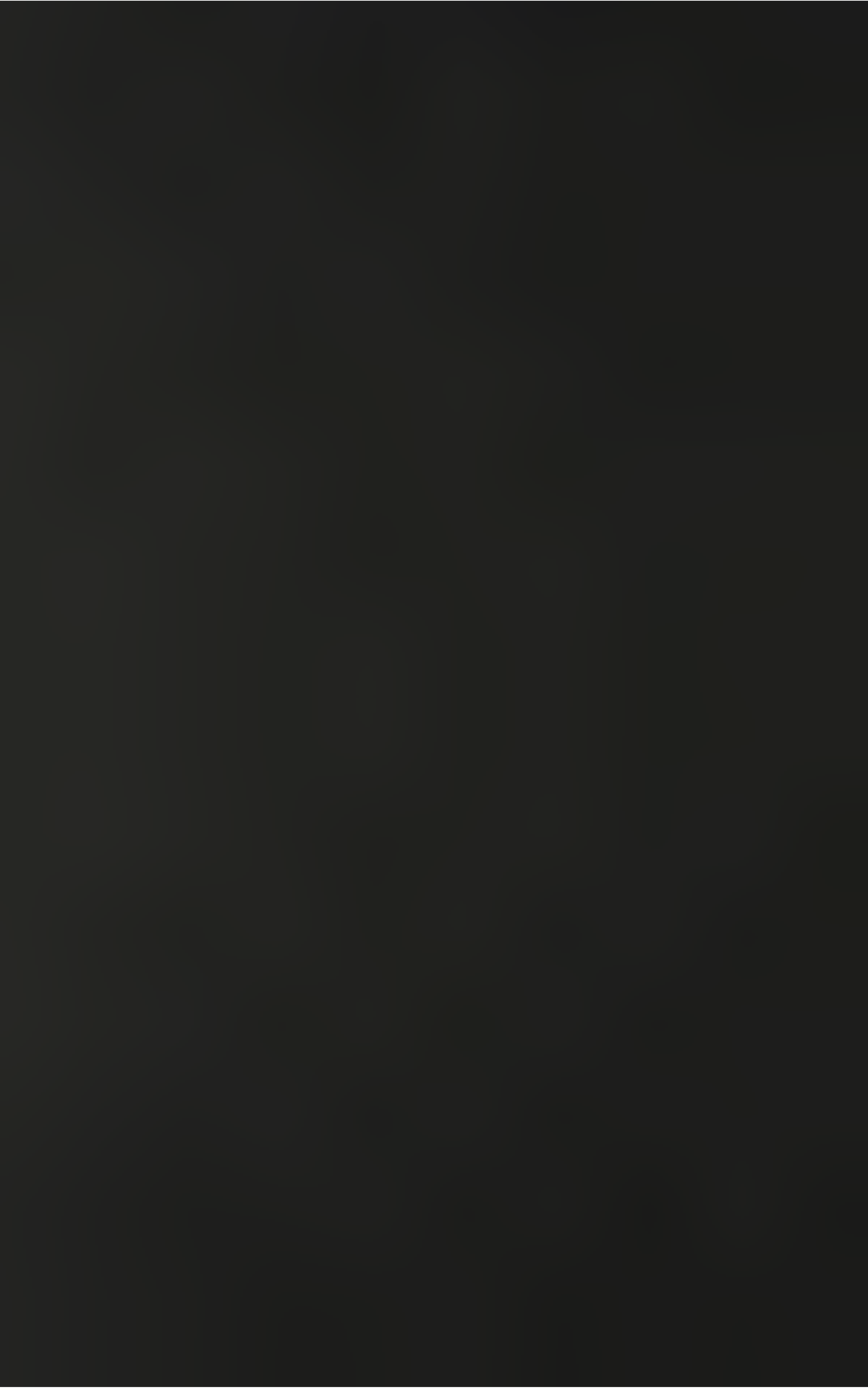
5°. Symphonie.

6°. Rondeau pour le piano, composé et exécuté par Mlle. N. Belleville.

7°. Romances chantées par M. Darboville.

8°. Variations brillantes à grand orchestre, composées et exécutées par Mlle. N. Belleville.





THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Septembre 1821, pour le 15.e abonnement courant,

DIDON,

REINE DE CARTHAGE,

Grand-opéra en 3 actes, paroles de Marmontel, musique de Piccini père, orné de tout son spectacle.

Le spectacle commencera par

CRISPIN MÉDECIN,

Comédie en 3 actes, d'Hauteroche.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Desfossés, Eugène, Dupuis, Michelot, Dubus, Alphonse, Mesd. Lemesle, Charlotte, Joséphine.

DANSE : Mr. Antonin, Mlle. Lavancbur.

Dans la Comédie, Mrs. Linsel, Dubreuil, Lemoigne, Cauvin, Alphonse, Margery, Brems, mesd. Rascalon, Linsel. Betzi Linsel.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Au premier jour la 3.e représentation de MULLER ET LISBETH ou la FILLE SOLDAT ballet d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes : et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 21 Septembre 1821, pour le 16.e abonnement courant,

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de Mr. d'Auberval.

Précédé de

LA MÉLOMANIE,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Le spectacle commencera par

LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Desplace Calais, Antonin, Brems, Mesd. Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Delos, Linsel, Perceval, Dupuis, Michelot, Mesd. Cazot, Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Perceval, Linsel, Alphonse, Margery, Mesd. Rousselois, Rascalon, Linsel, d'Arboville.

Demain 22, au Théâtre du Parc, la clôture définitive et sans remise des représentations de M. PHILIPPE.

Incessamment, la seconde représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français.

Au premier jour la 3.e représentation de MULLER ET LISBETH ou la FILLE SOLDAT ballet d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Samedi, 22 Septembre 1821, pour le 17.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Le spectacle commencera par

LES FOURBERIES DE SCAPIN,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Bouchez, Lemoigne, Porceval, Linsel, Margery, Mesd. Rascalon, d'Arboville.

Demain, pour la seconde représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français, Mad. DE SÉVIGNÉ, comédie en 3 actes. Mlle. Volnais remplira le rôle de Mad. de Sevigné. Le spectacle sera terminé par la 3.e représentation de MULLER ET LISBETH, ou la FILLE SOLDAT, ballet d'action en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Septembre 1821, abonnement suspendu,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

seconde représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français,

Mad. DE SEVIGNÉ.

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de J. N. Bouilly.

Mlle. Volnais remplira le rôle de Mad. de Sévigné.

Artistes : Mrs. Bouches, Charles, Folleville Lemoigne, Linsel, Cauvin, Brems, Mesd. Volnais, Linsel, Petipa.

Le spectacle sera terminé par la 3.e représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	MRS. Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller,	Hus.
Bertheim, colonel époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un maréchal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gourrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un géolier,	Dubus.
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Brems.
Un notaire,	Francisque.
	MESDAMES
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amélie, sœur du capitaine Muller,	Feltman.
Cécilia, sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Deux paysannes tyroliennes,	Batier, Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 24 Septembre 1821, pour le 18.e abonnement courant,

ALINE,

REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de *Mrs.* Vial et Faviers, musique de *Mr.* Berton, orné de tout son spectacle, et, au second acte, d'

Un Divertissement.

Corps de ballet.

PAS DE TROIS, par M. Antonin, Mlles. Battier et Lavancour

PAS DE DEUX, par M. Desplace et Mlle. Adeline.

PAS DE DEUX, par Mr. Petipa et Mlle. Lesueur.

Finale générale

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle de Zélie.

Le spectacle commencera par

L'ECOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard d'Arboville, Delos Hubert, Perceval, Dupuis, Michelot, Margery, Dubus, Beguin père, mesd. Lemesle, Fanny Linsel, Charlotte Betzy

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Margery, Brems Mesd. Petipa, Rascalon, d'Arboville.

Demain, pour la 3e représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français, TANCRÈDE, tragédie.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théatre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 25 Septembre 1821, pour le 19.e abonnement courant,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
Pour la 3.e représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français,

TANCREDE,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mlle. VOLNAIS remplira le rôle d'Aménaïde.

Pour faciliter cette représentation, M. BERNARD s'est chargé du rôle de Tancrède.

DISTRIBUTION

Tancrède,	Mrs. Bernard.
Argire,	Folleville.
Orbassan.	Bouches.
Lorédan,	Cauvin.
Aldamon,	Bosselet.
Catane,	Alphonse.
Aménaïde,	Mesd. Volnais.
Fannie,	Linsel.

Le spectacle sera terminé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle de Betty.

Artistes : Mrs. Edouard, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Fanny Linsel.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Frand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Septembre 1821, pour le 20e abonnement courant,

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Mr ROSAMBEAU désirant se faire connaître, remplira le rôle de Marcelin.

Le spectacle sera terminé par

LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, et à spectacle, orné de Danses, paroles de Monsieur Étienne, membre de l'Institut de France, musique de Mr. Lebrun.

M. Rosambeau remplira le rôle de Mathurin.

Dans Camille, Mrs. Edouard, Delos, Rosambeau, Linsel, Dupuis, Michelot, Dubus, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Betsi.

Dans le Rossignol, Mrs. d'Arboville, Rosambeau, Delos, Dupuis, Mesd. Cazot, Charlotte, Mimi.

Demain 27, abonnement suspendu, LES BAYADÈRES.

MM. les abonnés qui désireraient retenir leur loge, sont priés de vouloir bien en prévenir ce soir au spectacle, ou demain, avant 9 heures au bureau de location.

Au premier jour la 4e représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Frand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 27 Septembre 1821, pour le 21e abonnement courant et le 1.er supplémentaire.

4.e représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français,

LE DISSIPATEUR,

OU L'HONNETE FRIPONNE,

Comédie en 5 actes, de Néricault-Destouches.

Mlle Volnais remplira le rôle de Julie.

Suivie de

SILVAIN,

Opéra en 1 acte et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouches, Dubreuil, Folleville Busselot, Lemoigne, Mazilly, Cauvin, mesd. Volnais, Petipa, Rousselois, Rescalon, Linsel, Dutrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Cauvin, Dupuis, mesd. Lemesle, Linsel, Dutrieux.

La représentation des BAYADÈRES est remise à après-demain 29.

Les coupons délivrés pour cette représentation pourront servir après-demain, à moins que les porteurs ne préfèrent les rapporter au bureau de location, pour en recevoir le remboursement.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes; et le BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Frand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Vendredi, 28 *Septembre* 1821,

RELACHE.

En attendant, **LA MÈRE RIVALE**, comédie nouvelle en 3 actes; et le **BARBIER DE SÉVILLE**, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 29 Septembre 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

LES BAYADERES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Câtel. *Les ballets et les danses armées* sont de la composition de M. Petipa.

CHANT : Mrs Desfossés, Eugène, Delos, Edouard, Hubert, Dupuis, Alphonse, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Fanny Linsel, Charlotte.

DANSE : Mrs Petipa, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Precedé de

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Artistes : Mrs Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Mazilly, Dubus, Mad. Petipa.

Le public est prévenu qu'il ne sera point delivré de billets de Galerie au bureau.

La salle sera éclairée en bougies.

Au premier jour la 5e représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Theatre-Français.

En attendant, LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes, et le BARBIER DE SÉVILLE opera nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand Theatre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 7 heures precises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 30 Septembre 1821, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

5.e et avant-dernière représentation de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français,

LE MARIAGE DE FIGARO,

OU LA FOLLE JOURNÉE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Beaumarchais, ornée de danses et de tout son spectacle.

Mlle. VOLNAIS remplira le rôle de la comtesse.

Artistes : Mrs. Charles, Dubreuil Mazilly, Linsel, Bosselet, Perceval, Margery, Michelot, Brems, Beguin, Mesd. Volnais, Rascalon, Rousselois, d'Arboville, Betzy Linsel, Caroline Linsel.

DANSE : Mr. Antonin, Mlle. Batier.

Mardi, pour la clôture des représentations de Mlle. VOLNAIS, ESTHER, tragédie en 3 actes.

Mercredi, la 1.re représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M Rossini.

Les personnes qui jouissent actuellement de leurs entrées gratuites, soit au Grand-Théâtre, soit à celui du Parc, et qui croiraient avoir droit à la continuation de cette faveur, sont invitées à adresser leur demande à l'Administration, avant le 1.er Octobre prochain, époque du renouvellement de la liste des entrées.

Les Bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 1 Octobre 1821, pour le 1.er abonnement courant,

LA CHAMBRE A COUCHER,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.°°°, musique de M. Guénée.

Précédé de

LA MAISON ISOLÉE,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, du Théâtre français, de Pigault-Lebrun.

Dans la Chambre, Mrs. Edouard, Margaillan, Alphonse, Mad. Lemesle.

Dans la Maison, Mrs. Margaillan, Perceval, Linsel, Dupuis, Alphonse, Dubus, Margery, Michelot, Mesd. Dutrieux, Betsi Linsel.

Dans les Rivaux, Mrs. Bouchez, Bosselet, Perceval, Breme, Beguin père et fils, Francisque, Mesd. Petipa, Rascalon.

Demain, pour la clôture des représentations de Mlle. VOLNAIS, ESTHER, tragédie en 3 actes, et L'AMANT BOURRU, comédie.

Mercredi, la 1.re représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

A dater de ce jour, jusqu'au 1 Avril 1822, on commencera à 6 heures et demie au plus tard.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 2 Octobre 1821, pour le 2e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Pour la clôture des représentations de Mlle. VOLNAIS, actrice du Théâtre-Français,

La reprise d'

ESTHER,

Tragédie en 3 actes, de Racine.

Mlle Volnais remplira le rôle d'Esther.

Pour faciliter cette représentation, M. BERNARD s'est chargé du rôle d'Assuérus.

DISTRIBUTION.

Assuérus, roi de Perse,	Mrs.	Bernard.
Mardoché, oncle d'Esther,		Folleville.
Aman, favori d'Assuérus,		Bouchez.
Hidaspe, } officiers du palais d'Assuérus,		Alphonse.
Asaph,		Cauvin
Esther, reine de Perse,	Mesd.	Volnais.
Zarès, femme d'Aman,		Petipa.
Elise, confidente d'Esther,		Linsel.
Gardes, Israélites.		

Le spectacle sera terminé par

L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Mlle Volnais remplira le rôle de Mad de Sancère.

Artistes : Mrs. Charles, Bouchez, Bosselet, Mazilly, Brems, Beguin père et fils, Francisque, *Mesd.* Charles, Volnais.

Demain, au bénéfice de M. DESFOSSÉS, la 1.re représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra nouveau en 4 actes, de M. Rossini.

Au premier jour, pour la 1.re représentation de Mr. Saint-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre Français, CORIOLAN, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.
On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 3 Octobre 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. DESFOSSÉS.

La 1.re représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,		Eugène.
Figaro, barbier de Séville,		D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Margaillan.
Pédrille, valet du comte,		Hubert.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LE FRANÇAIS A LONDRES,

Comédie en un acte, de Boissy.

Artistes : Mrs. Charles, Mazilly, Folleville, Linsel, Bosselet, Mesd. Rascalon, d'Arboville.

Au premier jour, pour la 1.re représentation de Mr Saint-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre Français, CORIOLAN, tragédie en 5 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 4 Octobre 1821, pour le 3.e abonnement courant,

1.re représentation de Mr Saint-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre Français,

CORIOLAN,

Tragédie en 5 actes, de Laharpe.

M. St-Eugène remplira le rôle de Coriolan.

DISTRIBUTION.

Marcius, surnommé Coriolan,	Mrs	St-Eugène.
Volumnius,		Bernard.
Tullus,		Bosselet.
Anfide,		Cauvin.
Procule,		Alphonse.
Véturie,	Mesd.	Charles.
Flavie,		Linsel.

Sénateurs romains, chefs et soldats volsques.

Le spectacle sera terminé par

LES SIX SINGÉNUS,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport.

DANSE : Mrs. Petipa, Benoni, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Murat.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures précises.

On commencera à 7 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 5 Octobre 1821, pour le 4e abonnement courant,

RICHARD,

CŒUR-DE-LION,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Cretry.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle d'Antonio.

Le spectacle commencera par

LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte. de Barthe.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Margaillan, Linsel, Hubert, Dupuis, Alphonse, Michelot, Margery, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel, Dutrieux, Charlotte, Vanhamme, Laloi.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Bosselet, Beguin fils, *Mesd.* Charles, d'Arboville.

Au premier jour la 2.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Incessamment la seconde représentation de M. SAINT-EUGÈNE, sociétaire du 1er. Théâtre Français.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Samedi, 6 Octobre 1821, pour le 5e abonnement courant,

NANINE,

OU LE PRÉJUGÉ VAINCU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Voltaire.

Suivie du

MARI DE CIRCONSTANCE,

Opéra en 1 acte, de Planard musique de Plantade.

Le spectacle sera terminé par

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Folleville Perceval, Mazilly, Linsel, Brems, Mesd. Rousselois Charles Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard d'Arboville, Margaillan, Delos, Linsel, Dupuis, Mad. Lemesle.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa Desplace Hus, Antonin, Gourrier, Francisque, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour, Murat.

Demain, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Au premier jour la 2e représentation du BARBIER DE SÉVILLE Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais musique de Rossini.

Incessamment la seconde représentation de M SAINT-EUGÈNE, sociétaire du 1er. Théâtre Français.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

SPECTACLE DEMANDÉ.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 7 Octobre 1821, abonnement suspendu (billets et entrees de faveur supprimés),

(15 e représenta ion)

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Theaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux rempbra le rôle du Petit Chaperon.

Le spectacle commencera par

DÉFIANCE ET MALICE,

ou le Prêté rendu,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Dans l'Opéra, Mrs d'Arboville, Delos, Margaillan, Perceval, Hubert, Dupins, Michelot, Mesd. Dutrieux, Cazot, Rousselois.

Dans la Comédie, M Bouches, Mad. Charles.

Au premier jour, la 2.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini; et la 1 re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Incessamment, pour la 2.e représentation de M. St.-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre-Français, HAMLET, tragédie en 5 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 8 Octobre 1821, pour le 6e abonnement courant,

2.e représentation de M. Saint-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre Français,

HAMLET,

Tragédie en 5 actes, de Ducis.

M. St.-Eugène remplira le rôle d'Hamlet.

Pour faciliter cette représentation, M. BERNARD remplira le rôle de Claudius.

DISTRIBUTION.

Hamlet,	Mrs. St.-Eugène.
Claudius,	Bernard.
Norceste,	Bouchez.
Polonius,	Bosselet.
Voltimand,	Alphouse.
Gertrude,	Mesd. Charles.
Ophélie,	Petipa.
Elvire,	Linsel.

Le spectacle sera terminé par

TABLEAU PARLANT,

Opéra en 1 acte et en vers, d'Anseaume, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. Desfossés, Perceval, Linsel, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel.

Jeudi, au bénéfice de M. d'ARBOVILLE, la 2.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Mercredi, au bénéfice de M. PRUDHOMME, la 1.re représentation du *Soldat Laboureur, ou les Moissonneurs*, vaudeville nouveau en 1 acte ; *la Nina de la Rue Vivienne*, vaudeville nouveau en 1 acte ; et la 1.re représentation de la reprise des *Deux Edmon*, vaudeville en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 9 Octobre 1821, pour le 7.e abonnement courant,

l'Une pour l'Autre,

ou le Mystificateur mystifié,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Étienne et Nicolo.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle d'Helene.

Le spectacle commencera par

L'AVOCAT PATELIN,

Comedie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Bruyes.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Perceval, *Mesd.* Lemesle, Fanny Linsel, Laloi.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Alphonse, Linsel, Cauvin, Margery, Beguin fils, Mesd. Linsel, Rascalon, Dutrieux.

Jeudi, *au bénéfice de M. d'ARBOVILLE,* la 2.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Mercredi, 10 Octobre, au bénéfice de M. PRUDHOMME la 1re représentation du SOLDAT LABOUREUR, *ou les Moissonneurs,* vaudeville nouveau en 1 acte; LA NINA DE LA RUE VIVIENNE, vaudeville nouveau en 1 acte; et la 1.re représentation de la reprise des DEUX EDMOND, vaudeville en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 10 Octobre 1821, pour le 8.e abonnement courant,

La 2.e représentation d'

HÉLOÏSE,

Scène lyrique de M. Michelot fils, chantée par Mad. Lemesle.

Suivie par

LES DEUX CRÉOLES.

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Cauvin, Hus, Alphonse, Francisque, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Linsel, Murat, Louis, la petite Chodoir.

Dans la Comédie, Mrs. Bosselet, Masilly, Linsel, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon.

Demain, au bénéfice de M. d'ARBOVILLE, la 2.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Au premier jour, pour la 3.e représentation de M. SAINT-EUGÈNE, sociétaire du 1er. Théâtre Français, L'ORPHELIN DE LA CHINE, tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 11 Octobre 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. D'ARBOVILLE,

La 2.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,		Eugène.
Figaro, barbier de Séville,		D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Margaillan.
Pédrille, valet du comte,		Hubert.
Un officier,		Alphonse.
Un noraire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LA GAGEURE IMPREVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Artistes : Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Cauvin, Brems, Mesd. Charles, Bascalon, Dutrieux, Privat.

Demain, pour la 3.e représentation de M. SAINT-EUGÈNE, sociétaire du 1er. Théâtre Français, la reprise de l'ORPHELIN DE LA CHINE, tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 12 Octobre 1821, pour le 9.e abonnement courant,

3.e et avant dernière représentation de M. Saint-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre Français,

La reprise de

L'ORPHELIN DE LA CHINE,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

M. St.-Eugène remplira le rôle de Gengis-Kan.

Pour faciliter cette représentation, M. BERNARD remplira le rôle de Zamti.

DISTRIBUTION.

Gengis-Kan, empereur tartare,	Mrs St.-Eugène.
Zamti, mandarin lettré,	Bernard.
Octar, } guerriers tartares,	Bosselet
Osman, } guerriers tartares,	Alphonse.
Etant, attaché à Idamé,	Cauvin.
Idamé, femme de Zamti,	Mesd. Charles.
Asséli, attachée à Idamé,	Linsel.

Le spectacle sera terminé par

LES NOCES DE GAMACHE,

ou Don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Hus, Gourrier, Dubois, Brems, Dubus, Laurent, Mesd. Lesueur, Adeline, Privat.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 13 *Octobre* 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 3.e représentation du

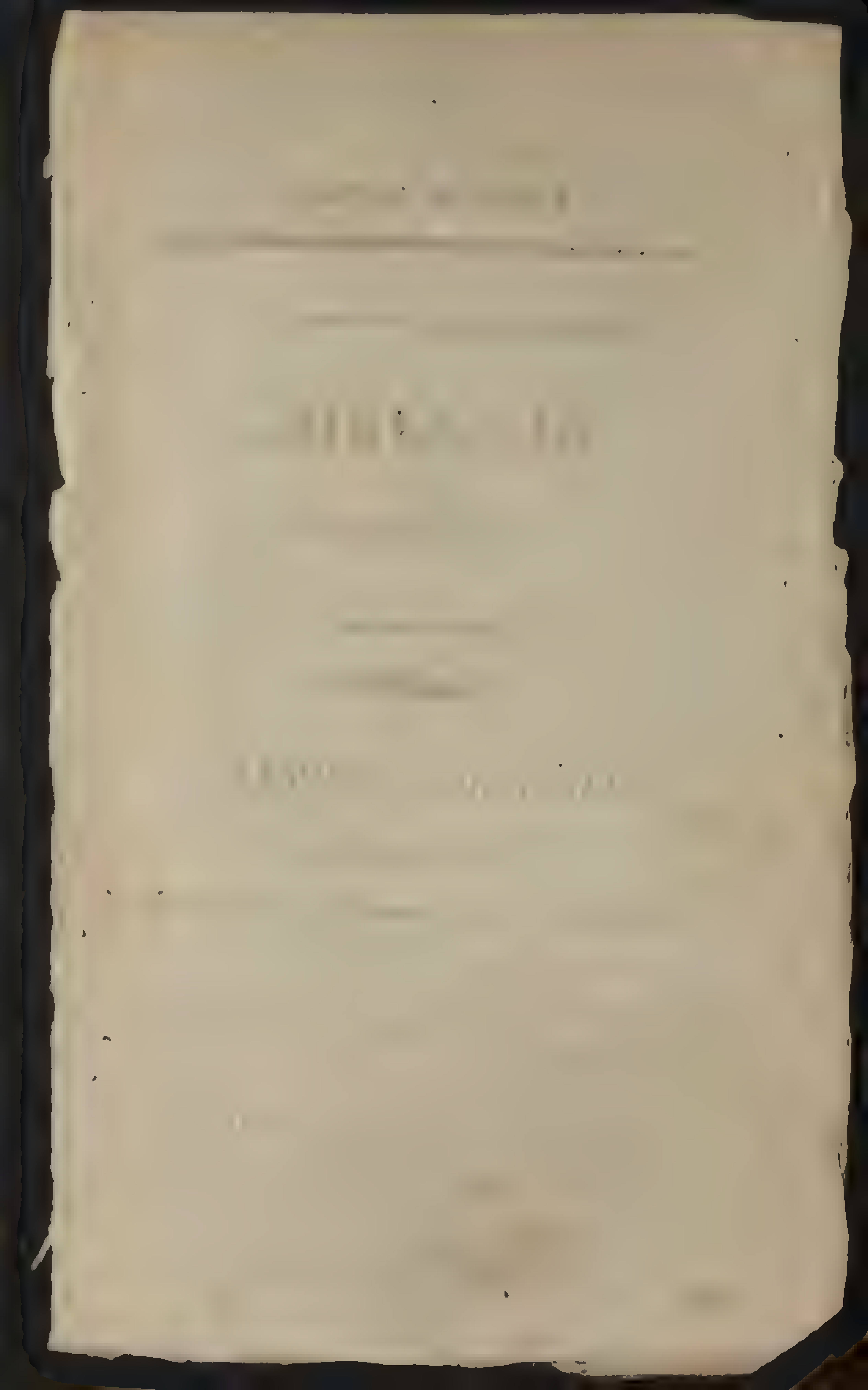
BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Lundi, pour la Clôture des représentations de Mr. SAINT-EUGÈNE, sociétaire du premier Théâtre Français, ŒDIPE, tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 14 Octobre 1821, pour le 10.e abonnement courant,

LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en deux actes, paroles de M. Jouy, musique de M Catel. Les *Ballets et les Danses armées* sont de la composition de Mr. Petipa.

CHANT : Mrs Desfossés, Eugène, Delos, Edouard, Hubert, Dupuis, Alphonse, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Fanny Linsel, Charlotte.

DANSE : Mrs. Petipa Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour.

Le spectacle commencera par

le JEUNE HOMME EN LOTERIE,

Comédie nouvelle en un acte, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. Bouches, Folleville Francisque, Mesd. Charles, Rousselois, Dutrieux.

Demain, pour la Clôture des représentations de M. SAINT-EUGÈNE, sociétaire du premier Théâtre Français, ŒDIPE, tragédie en 5 actes, de Voltaire. Mr. St. Eugène remplira le rôle d'Œdipe.

Incessamment la 3.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini, retardée par l'indisposition subite de M. d'ARBOVILLE.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 15 Octobre 1821, pour le 11.e abonnement courant,

CLOTURE des représentations de Mr. Saint-EUGÈNE, sociétaire du 1.er Théâtre-Français,

ŒDIPE,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. St.-Eugène remplira le rôle d'Œdipe.

Pour faciliter cette représentation, Mr. BERNARD remplira le rôle de Philoctète.

DISTRIBUTION.

Œdipe,	Mrs. St-Eugène.
Philoctète,	Bernard
Le grand-prêtre,	Foillevile.
Phorbas,	Bosselet.
Icare,	Cauvin.
Dimas,	Hubert.
Hidaspe,	Alphonse.
Jocaste,	Mesd. Charles.
Égine,	Linsol.

Thébains, sacrificateurs, gardes.

Le spectacle sera terminé par

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. Perceval, Eugène, Delos, Mesd. Cazot, Rousselois, Charlotte.

Incessamment la 3.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 16 Octobre 1821, pour le 12.e abonnement courant,

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacreontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. PETIPA.

Précédé d'

UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Dalayrac,

Vu la maladie de Mlle Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Constance.

Le spectacle commencera par

L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Desplace, Antonin, Mesd. Lesueur Adeline, Batier Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Perceval, Desfossés, Delos, Mesd. Dutrieux, Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Mazilly, Bosselet, Margery, Francisque, *Mesd.* Petipa, Rascalon, Dutrieux.

Incessamment la 1 re représentation de Mlle PETIT, 1.er rôle tragique.

Incessamment la 3.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Théâtre du Parc.

Jeudi, au bénéfice de Mlle. FELTMAN, la 1.re représentation de THÉRÈSE, ou l'Orpheline de Genève, nouveau mélodrame en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re représentation du JEU DE BOURSE, ou la Bascule, comédie nouvelle.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 17 Octobre 1821, pour le 13e abonnement courant,

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé de

LA FEINTE PAR AMOUR,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Dorat.

Le spectacle commencera par

ROSE ET COLAS,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Sédaine, musique de Monsigny.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Gourrier, Duchateau, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Dubreuil, Mazilly, Mesd. Charles, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Linsel, Delos, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel

Incessamment, la 1.re représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique.

Incessamment la 3.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini.

Incessamment la 1.re représentation de LA MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Theatre Français.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mlle. FELTMAN, la 1.re représentation de THÉRÈSE, ou l'Orpheline de Genève, nouveau mélodrame en 3 actes et à grand spectacle; et la 1.re representation du JEU DE BOURSE, ou la Bascule, comédie nouvelle.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 18 Octobre 1821, pour le 14.e abonnement courant,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Précédé de

BLAISE ET BABET,

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Fanny Linsel remplira le rôle de Babet.

Le spectacle commencera par

LA PUPILLE,

Comédie en 1 acte, de Fagan.

Dans le Ballet, Mrs Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Perceval, Hubert, Cauvin, Dupuis, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel, Charlotte.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Bouchez, Bosselet, *Mesd.* Petipa, Rascalon.

Au premier jour la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Incessamment la 1.re représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique.

En attendant la 3.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini; et LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 19 Octobre 1821, pour le 15.e abonnement courant,

Le vieux Célibataire,

Comédie en 5 actes et en vers, de Colin d'Harleville.

Suivie par

Le Traité nul,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Marsollier,
musique de M. Gaveaux.

Le spectacle commencera par

LE TONNELIER,

Opéra comique en un acte, d'Audinot.

Dans le Vieux Célibataire, Mrs. Folleville, Dubreuil, Bouches, Mazilly, Perceval, Linsel, Alphonse, Margery, Brems, Mesd. Charles, Petipa, les deux demoiselles Linsel.

Dans le Traité nul, Mrs. Perceval, Delos, Linsel, Margery, Mesd. Cazot, Rousselois, Dutrieux.

Dans le Tonnelier, Mrs. Margaillan, Delos, Linsel, Michelot, Mlle. Fanny Linsel.

Au premier jour la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Incessamment la 1.re représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique.

En attendant la 3.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini; et LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 20 Octobre 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 3.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Lundi, pour la 1.re représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique, CINNA, tragedie en 5 actes.

Au premier jour, la 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Theatre-Français; la [illegible] de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau; et la 7.e de LA NAISSANCE DE VENUS ET DE L'AMOUR, ballet-anacréontique en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 21 Octobre 1821, pour le 16e abonnement courant,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Precaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais musique de Rossini.

DISTRIBUTION

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,		Eugène.
Figaro, barbier de Séville,		D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Margaillan.
Pedrille, valet du comte,		Hubert.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Vu l'indisposition de M. LEMOIGNE, M. ALPHONSE remplira le role de Valère.

Artistes : Mrs Bouchez, Mazilly, Alphonse, Linsel, Mesd. Peupo, Rascalon.

Demain, pour la 1.re représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique, CINNA, tragedie en 5 actes.

Au premier jour, 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Incessamment, au benefice de Mlle. FAIVRE, la 1.re représentation des ERMITES, vaudeville en 1 acte; le PRIX DE LA BEAUTÉ, ou l'embarras du choix, vaudeville en un acte; et la 3.e représentation de THÉRÈSE, mélodrame en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 22 Octobre 1821, pour le 17.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

1.re représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique,

CINNA, *ou la Clémence d'Auguste*,

Tragédie en 5 actes, chef d'œuvre du Grand Corneille.

Mlle. Petit remplira le rôle d'Emilie.

Pour faciliter cette représentation, Mr. BERNARD remplira le rôle de Cesar-Auguste.

César-Auguste,	Mrs.	Bernard.
Cinna,		Bouchez.
Maxime,		Alphonse.
Euphorbe,		Bosselet.
Evandre,		Causin.
Emilie,	Mesd	Petit.
Fulvie,		Linsel.

Le spectacle sera terminé par

LA FILLE MAL GARDEE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval.

DANSE: Mrs Benoni, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Gourrier, Mesd. Lesueur Adeline, Lavencour.

Demain, au bénéfice de Mr. PETIPA, la 4.e représentation du BARBIER DE SEVILLE, opera en 4 actes, de Rossini, et la 7.e de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet-anacréontique en 2 actes.

Au premier jour, la 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Incessament, au bénéfice de Mlle. FAIVRE la 1.re représentation des ERMITES, vaudeville en 1 acte; le PRIX DE LA BEAUTE, ou l'embarras du choix, vaudeville 1 acte; et la 3.e représentation de THÉRÈSE, mélodrame en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 23 Octobre 1821, pour le 18.e abonnement courant,

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNEREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

FÉLIX,

OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Manon.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace Hus, Calais, Antonin, Dubus, Alphonse, Mesd. Lesueur Adeline, Balter, Lavancour.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Margaillan, Delos Folleville, Perceval, Linsel, Hubert, Margery, Mesd. Lemesle, Rousselois, Dutrieux.

La representation au benéfice de Mr. PETIPA est renvoyee à Jeudi 25.

Demain, pour la 2.e représentation de Mlle PETIT, 1.er rôle tragique, PHÈDRE, tragédie en 5 actes, de Racine. Mlle. Petit remplira le rôle de Phèdre.

Au premier jour, la 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comedie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 24 Octobre 1821, pour le 19e abonnement courant,

2.e représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique,

PHÈDRE,

Tragédie en 5 actes, de Racine.

Mlle. Petit remplira le rôle de Phèdre.

Pour faciliter cette représentation, Mr. BERNARD remplira le rôle de Thésée.

DISTRIBUTION.

Thésée,	Mrs. Bernard.
Hyppolite,	Bouchez.
Téramène,	Bosselet.
Panope,	Alphonse.
Phèdre,	Mesd. Petit.
Aricie,	Petipa.
Œnone,	Linsel.
Ismène,	Dutrieux.

Le spectacle sera terminé par

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra en 1 acte, de M. Étienne, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs Edouard, Margaillau, Hubert, Duchateau fils, Mesd. Lemesle, Rousselois.

A dater de Dimanche prochain, *le* Répertoire de la semaine *sera affiché dans le* grand Foyer du public ; *il ne pourra être changé sans expliquer sur les affiches du jour les motifs du changement.*

Demain, au bénéfice de Mr. PETIPA, la 4 e représentation du BARBIER DE SEVILLE, opéra en 4 actes, de Rossini ; et la 7.e de LA NAISSANCE DE VENUS ET DE L'AMOUR, ballet-anacréontique en 2 actes.

Au premier jour, 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français ; la 2 e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 25 Octobre 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. PETIPA,

La 4.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,		Eugène.
Figaro, barbier de Séville,		D'Arboville.
Basile, maître de chant de Rosine,		Margaillan.
Pédrille, valet du comte,		Hubert.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle sera terminé par

La 7.e représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle	Lesueur.
L'Amour,	Mrs.	Petipa fils âgé de 5 ans.
Bacchus,		Petipa.
Zéphyr,		Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles.	Adeline.
Les Grâces,		Pauline.
		Battier.
		Lavancour.
Apollon,	Mrs.	Stroeyhaver.
Mercure,		Brems.
Neptune,		Ernotte.
Eole,		Gourrier.
Borée,		Dubois.
Eurus,		Michel.
Notus,		Henri.
Aquilon,		Conter.
Un satyre,		Antonin.

Dieux de l'Olympe.

Jupiter,	Mrs.	Gourrier.
Pluton,		Duchateau.
Neptune,		Ernotte.
Vulcain,		Dubus.
Apollon,		Stroeyhaver.
Mars		Conter.
Hercule,		Reinders.
Junon,	Mesd.	Charlotte.
Proserpine,		Picard.
Minerve,		Joséphine.
Cybèle,		Therèse.
Cerès,		Pauline.
Iris		Mimi.
Hebée,		Virginie.

Demain, pour la 3.e représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique, JEANNE D'ARC, tragédie en 5 actes. Mlle. PETIT remplira le rôle de Jeanne d'Arc.

Au premier jour, 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre Français; la 2.e de L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Incessamment, au bénéfice de Mlle. FAIVRE, la 1.re représentation des ERMITES, vaudeville en 1 acte; le PRIX DE LA BEAUTÉ, ou l'embarras du choix, vaudeville en un acte; et la 3.e représentation de THÉRÈSE, mélodrame en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 26 Octobre 1821, pour le 20e abonnement courant.

3.e et avant-dernière représentation de Mlle. PETIT, 1.er rôle tragique,

JEANNE D'ARC A ROUEN,

Tragédie en 5 actes, de M. d'Avrigny.

Mlle. Petit remplira le rôle de Jeanne d'Arc.

Pour faciliter cette représentation, M. BERNARD remplira le rôle de Talbot.

DISTRIBUTION.

Le comte de Dunois, général des armées de Charles VII,	Mrs.	Bouchez.
Le duc de Bedford,		Bosselet.
Talbot, comte de Lincoln, générol des armées anglaises.		Bernard
Le comte de Warwick,		Alphonse.
Le senechal,		Folleville.
Le comte de Beauvais,		Cauvin,
Jeanne d'Arc,	Mesd.	Petit.
La duchesse de Bedford,		Petipa

Chevaliers français, chevaliers anglais, etc.

Le spectacle sera terminé par

PIERRE LE GRAND,

Opéra en 3 actes et en prose, de Bouilly, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. Edouard, Eugène, Margaillan, Perceval, Cauvin, Margery, Mesd. Lemesle, Rousselois, Fanny Linsel, Dutrieux.

A dater de Dimanche prochain, *le* Répertoire de la semaine *sera affiche dans le* grand Foyer du public ; *il ne pourra être change sans expliquer sur les affiches du jour les motifs du changement.*

Au premier jour, la 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théatre-Français ; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures precises.
On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 27 Octobre 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 8.e représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Theatre.

Le spectacle commencera par

MONTANO ET SPÉPHANIE,

Opéra en 3 actes.

A dater de demain Dimanche, le Répertoire de la semaine *sera affiche dans le* grand Foyer du public ; *il ne pourra être changé sans expliquer sur les affiches du jour les motifs du changement.*

Au premier jour, la 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comedie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français ; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 28 Octobre 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1 er supplémentaire,

(billets et entrées de faveur généra'ement supprimés).

La 8.e représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maitre de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Pauline. Battier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquillon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeybaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reiuders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Therèse
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Le spectacle commencera par

MONTANO ET STÉPHANIE,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Pour faciliter cette représentation, et pour cette fois seulement, M BOUCHEZ s'est chargé du rôle d'Altamond.

Artistes : Mrs. Edouard, d'Arboville, Margaillan, Bouches, Alphonse, Mesd. Lemesle, Charlotte, Joséphine.

Au premier jour, la 3.e représentation de LA MORT DU TASSE, grand-opéra en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français ; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 29 Octobre 1821, pour le 22e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

LE GLORIEUX,

Comédie en 5 actes et en vers, de Néricault-Destouches.

Le spectacle sera terminé par

LES DEUX PETITS SAVOYARDS,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Marsollier, musique de Dalayrac.

Vu la maladie de Mlle Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Joseph.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne Dubreuil, Folleville, Bosselet, Mazilly, Perceval, Linsel, Cauvin, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mailly, Margery, *Mesd.* Charles, Petipa.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Perceval, Cauvin, Margery, Mesd. Fanny Linsel, Dutrieux, Betzy Linsel.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théatre Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi. 30 Octobre 1821, pour le 23e abonnement courant et le 3.e supplémentaire,

(reprise).

LE CHARME DE LA VOIX,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Suivi d'

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de M. Milon, remis par M. Petipa.

Le spectacle commencera par la reprise de

MOLIÈRE CHEZ NINON,

ou la Lecture du Tartuffe,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de MM. Chazet et Dubois.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Delos, Hubert, Beguin fils, Mesd. Cazot, Lemesle, Dutrieux.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace Hus, Calais, Antonin, Mesd. Lesueur Adeline, Batier, Lasancour, Bosselet.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Bouchez, Folleville, Bosselet, Lemoigne, Cauvin, Perceval, Alphonse, Francisque, Brems, Beguin fils, Mesd. Charles, Rascalon, Vanhamme ainée.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comedie nouvelle en 3 actes et en vers, du Theâtre Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 31 Octobre 1821, pour le 24e abonnement courant et le 4.e supplémentaire,

LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Précédé par

L'HONNÊTE CRIMINEL,

Drame en 5 actes, de Fénouillot de Falbaire.

Le spectacle commencera par

AMBROISE,

OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Dans la fausse Magie, Mrs Perceval, Margaillan, Delos, Mesd. Roussélois, Casot, Charlotte.

Dans l'Honnête Criminel, Mrs. Charles, Bouchez, Bosselet, Folleville, Alphonse, Francisque, Mesd Charles, Dutrieux.

Dans Ambroise, Mrs Edouard, Margaillan, Perceval, Cauvin, Dupuis, Mesd. Linsel, Dutrieux

La représentation du Calife de Bagdad, annoncée par le repertoire pour aujourd'hui, est ajournee, vu l'indisposition de Mlle. LINSEL, qui se trouve réellement hors d'etat de chanter le rôle de Késie.

Dimanche, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-férie en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 1 Novembre 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Vendredi,

La 4.e représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Ballet-pantomime en 3 actes.

Le spectacle commencera par

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu.

Dimanche, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 2 Novembre 1821, pour le 1.er abonnement courant,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mlle. LESUEUR,

La 4.e représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	MM. Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller,	Hus.
Bertheim, colonel, époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un maréchal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gourrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un géolier,	Dubus.
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Brems.
Un notaire,	Francisque.
	MESDAMES
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amélie, sœur du capitaine Muller,	Batier.
Cécilia, sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Une paysanne tyrolienne,	Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

Le spectacle commencera par

JEAN DE PARIS,

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu.*

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle d'Olivier.

Artistes : Mrs. Desfossés, d'Arboville, Perceval, Dubus, Mesd. Cazot, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dimanche, LE PETIT CHAPERON ROUGE, opéra-féerie en 3 actes.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 3 Novembre 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

(16.e représentation)

LE PETIT CHAPERON
ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

LE MARQUIS DE POMMENARS,

Comédie en 1 acte.

Mercredi, au bénéfice de M. MAZILLY, la 5.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 9.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes. Le spectacle commencera par L'HOTEL GARNI, comédie en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 4 Novembre 1821, pour le 2.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés).

(16.e représentation)

LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle du Petit Chaperon.

Le spectacle commencera par

LE MARQUIS DE POMMENARS,

Comédie en un acte et en prose, du Théâtre Français, de Mad. Sophie Gay.

Dans l'Opéra, Mrs d'Arboville, Delos Margaillan Perceval, Hubert, Dupuis, Michelot, Mesd. Dutrieux, Cazot, Rousselois.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouchez, Folleville, Lemoigne, Mazilly, Linsel. Mesd. Charles, Petipa.

Mercredi, au bénéfice de M. MAZILLY, la 5.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 9.e representation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR ballet en 2 actes. Le spectacle commencera par L'HOTEL GARNI, comédie en 1 acte.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comedie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra nouveau.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 5 Novembre 1821, pour le 3.e abonnement courant,

RAOUL,

BARBE BLEUE,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Grétry.

Le spectacle commencera par

L'ÉCOLE DES BOURGEOIS,

Comédie en 3 actes et en prose, de D'Allayeval.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Perceval, Michelot, Dupuis, Beguin père, Margery, Mad. Lemesle.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Lemoigne, Charles, Mazilly, Cauvin, Bosselet, Dupuis, Francisque, Dubus, Margery, Breins, Mesd. Rousselois, d'Arboville, Rascalon.

Mercredi, au bénéfice de M. MAZILLY, la 5.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 9.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes. Le spectacle commencera par L'HOTEL GARNI, comédie en 1 acte.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français; la 2.e de l'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 6 Novembre 1821, pour le 4.e abonnement courant,

La reprise de

PHILIPPE ET GEORGETTE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Monvel, musique de Dalayrac.

Suivi d'

ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Le spectacle commencera par

GUERRE OUVERTE, OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Margaillan, Delos, Cauvin, Mesd Rousselois, Linsel, Fanny Linsel.

Dans le Ballet Mrs. Benoni, Desplace, Ca'ais, Antonin, Brems, Mesd. Adeline, Batier, Lavancour.

Da s la Comédie, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Linsel, Perceval, Cauvin, Beguin fils, Mesd. Rousselois, d'Arboville, Rascalon.

L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opéra annoncé pour aujourd'hui par le répertoire, est ajourné, vu l'indisposition bien constatée de Mad LEMESLE.

Demain, au bénéfice de Mr. MAZILLY, la 5.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 9.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR ballet en 2 actes Le spectacle commencera par L'HOTEL GARNI, comédie en 1 acte.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 7 Novembre 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. MAZILLY,

La 5.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Desfossés.
Bartholo docteur en médecine,	Eugène.
Figaro, barbier de Séville,	D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Margaillan.
Pédrille, valet du comte,	Michelot.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Suivi de la 9.e représentation de

LA NAISSANCE
DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENISTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zephyr,	Desplaco.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Pauline. Battier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Strocyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquilon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Strocyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Le spectacle commencera par

La reprise de

L'HOTEL GARNI,

OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Mesd. Charles, Petipa.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures précises.

On commencera à 5 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 8 Novembre 1821, pour le 5.e abonnement courant,

La reprise de

LEON,

OU LE CHATEAU DE MONTÉNÉRO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LES AMANS GENEREUX,

Comédie en 5 actes, de Richon de Chabannes.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Folleville, Margaillan, Lusel, Michelot, Dupuis, Margery, Brems, Beguin père et fils, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Bouchez, Mazilly, Perceval, Cauvin, Dupuis, Brems Bourgeois, Beguin père et fils, Mailly, Francisque, Mesd. Charles, d'Arbovilie.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre Français.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 9 Novembre 1821, pour le 6.e abonnement courant,

La 2.e représentation de

L'HEURE DU RENDEZ-VOUS,

Opéra nouveau en 1 acte, paroles et musique de M.°°°, Belge.

L'Administration a cru devoir remplacer l'opéra des MARIS GARÇONS, porté sur le repertoire pour aujourd'hui, par la 2.me représentation de L'HEURE DU RENDEZ-VOUS, opera nouveau, annoncé depuis long-temps, et qui avait été ajourné par indisposition.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Laurette.

Don Gusman,	Mrs. Eugène.
Ernest,	Delos.
Picaros intrigant,	d'Arboville.
Un domestique,	Beguin fils.
Herminie d'Ecezellas,	Mesd. Lemesle.
Laurette, suivante d'Herminie,	Fanny Linsel.
Barbara, hôtesse,	Rousselois.
Archers, garçons d'auberge.	

Le spectacle commencera par

TURCARET,

Comédie en 5 actes, de Lesage.

Artistes : Mrs. Dubreuil, Charles, Lemoigne, Mazilly, Cauvin, Linsel, Alphonse, Brems, Mesd. Charles, Rousselois, Linsel, Rascalon, d'Arboville.

Incessamment la 1.re représentation de la MÈRE RIVALE, comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maitre de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Incessamment, au Théâtre du Parc, les représentations de M. ARMAND, premier comique de Vaudevilles et Variétés.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Novembre 1821,

RELACHE.

La représentation annoncée pour aujourd'hui par le répertoire, sera remplacée par celle de demain, qui devait être donnée abonnement suspendu ; elle se composera, abonnement courant, de

La 1.re représentation de

LA MÈRE RIVALE,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français.

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 11 Novembre 1821, pour le 7.e abonnement courant,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

La 5.e représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat.

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	MRS. Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller.	Hus.
Bertheim, colonel, époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un maréchal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gowrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un geôlier,	Dubus.
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Breme.
Un notaire,	Francisque.
	MESDAMES
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amélie, sœur du capitaine Muller,	Batier.
Cécilia, sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Une paysanne tyrolienne,	Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

Précédé par

La 1.re représentation de

LA MÈRE RIVALE,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Bonjour.

Le chevalier de Belcour, ami de la comtesse,	Mrs.	Charles.
Germon, amant de Sophie,		Lemoigne.
Comtois, valet de la comtesse,		Mazilly.
Un laquais,		Beguin fils.
La comtesse Dorval, mère de Sophie,	Mesd.	Charles.
Sophie,		Petipa.
Mad. Gertrude, gouvernante de Sophie,		Rousselois.
Une marquise,		Linsel
Une jeune comtesse.		Dutrieux.
Lisette, femme-de-chambre de Mad. Dorval,		Rascalon.

Le spectacle commencera par

LA JAMBE DE BOIS,

Opéra comique en un acte et en prose, de Demoustier, msiquêe de Mr. Gaveaux.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Louise.

Artistes : Mrs. Eugène, Delos, Perceval, Mlle. Fanny Linsel.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

CHANGEMENT DE SPECTACLE.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 12 Novembre 1821, pour le 8.e abonnement courant,

Par indisposition subite et duement constatee de Mr. Desfossés, en remplacement du BARBIER DE SEVILLE, annoncé pour aujourd'hui, on donnera

ALINE,

REINE DE GOLCONDE,

Opera comique en 3 actes et en prose, de *Mrs.* Vial et Faviers musique de *Mr.* Berton, orné de tout son spectacle, et de danses

CHANT : Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Bouchez, Perceval, Dupuis, Michelot, Margery, Dubus, Beguin père, Mesd Lemesle. Fanny Linsel, Charlotte Betzy.

DANSE: Mr. Antonin, Mesd Bat'er, Lavancour.

Vu les maladies de Mlle. MICHELOT et de M. HUBERT, Mlle. Fanny LINSEL remplira le role de Zelie, et M. BOUCHEZ, pour cette fois seulement, celui de Sigiskar.

Le spectacle commencera par le

SECRET DU MENAGE,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Artistes : Mr. Bouchez, Mesd. Charles, Petipa.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maitre de Chapelle, opera nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heureset demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, seconde représentation de M. ARMAND, premier comique.



THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 13 Novembre 1821, pour le 9.e abonnement courant,

FULBERT ET CÉCILE,

ou le petit Matelot,

Ballet-pantomime en 1 acte, de M. Lefèvre, remis par M. Petipa.

Précédé du

CHEVALIER A LA MODE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Dancourt.

Le spectacle commencera par

L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Ségur et Dupaty, musique de Dellamaria.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Laure,

Dans le Ballet, Mrs. Benoni, Desplace, Hus, Antonin, Gourrier, Francisque, Mesd. Lesueur, Adeline, Batier, Lavancour, Murat.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Dubreuil, Cauvin, Linsel, Margery, Dubus, Francisque, Beguin fils, Mesd. Charles, d'Arbville, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Brems, Mlle. Fanny Linsel.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 14 Novembre 1821, pour le 10.e abonnement courant,

JOCONDE,

OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Opéra comique en 3 actes, en prose, et à spectacle, paroles de Mr. Etienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Vu les maladies de Mlle. MICHELOT et de M. HUBERT, Mlle. DUTRIEUX remplira le rôle de Jeannette, et Mr. ALPHONSE celui de Lisandre.

Le spectacle commencera par

LES DEUX PHILIBERT,

Comédie en 3 actes, de Picard.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Perceval, Delos, Alphonse, Dubus, mesd. Lemesle, Fanny Linsel, Dutrieux, Charlotte, Joséphine, Louis.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Perceval, Cauvin, Linsel, Alphonse, Dupuis, Feltman, mesd. Rousselois, Rascalon, d'Arboville.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE DU PARC.

Demain, 3.e représentation de M. ARMAND, 1.er comique.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 15 Novembre 1821, pour le 11.e abonnement courant,

La 2.e représentation de

LA MÈRE RIVALE,

Comédie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Casimir Bonjour.

Le chevalier de Belcour, ami de la comtesse,	Mrs.	Charles.
Germon, amant de Sophie,		Lemoigne.
Comtois, valet de la comtesse,		Mazilly.
Un laquais,		Beguin fils.
La comtesse Dorval, mère de Sophie,	Mesd.	Charles.
Sophie,		Petipa.
Mad. Gertrude, gouvernante de Sophie,		Rousselois.
Une marquise,		Linsel.
Une jeune comtesse,		Dutrieux.
Lisette, femme-de-chambre de Mad. Dorval,		Rascalon.

Suivie de la reprise du

DESERTEUR,

Opéra en 3 actes, de Sédaine, musique de Monsigny.

Artistes : Mrs. Margaillan, Edouard, Eugène, Perceval, Linsel, Dubus, Mesd. Lemesle, Rousselois, Dutrieux.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 16 Novembre 1821, pour le 12.e abonnement courant,

(*L'Administration a cru qu'il était convenable de changer le spectacle porté pour aujourd'hui sur le Répertoire, et de le remplacer par le* BARBIER DE SÉVILLE. *dont la sixieme representation avait éte retardée par indisposition d'acteur*)

La 6.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,		Eugène.
Figaro, barbier de Séville,		D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Marguillan.
Pédrille, valet du comte,		Michelot.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

L'ECOLE DES MARIS,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Margery, Brems, Mesd. Petipa, Rascalon, d'Arboville.

Mercredi, au bénéfice de Mad RASCALON, la 7.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 10 e représentation de la NAISSANCE DE VENUS. ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes Le spectacle commencera par MARTON ET FRONTIN, comédie en 1 acte.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain, 4.e représentation de M. ARMAND, 1.er comique.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 *Novembre* 1821,

RELACHE.

Mercredi, au bénéfice de Mad. RASCALON, la 7.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opera en 4 actes; suivi de la 10 e représentation de la NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes Le spectacle commencera par MARTON ET FRONTIN, comédie en 1 acte.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maitre de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi
Donneront, aujourd'hui Dimanche, 18 Novembre 1821, pour le 13 e abonnement courant,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

LA CARAVANE
DU CAIRE,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry.

M. DESFOSSÉS etant enrhume au point de ne pouvoir jouer de quelques jours, M DELOS remplira, pour cette fois, le rôle de Tamorin.

DANSE.

CORPS DE BALLET.
PAS DE DEUX, par Mr. Antonin et Mlle. Lavancour.
PAS DE DEUX, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
PAS DE TROIS, par M. Petipa, Mlles. Lesueur et Feltman.

Le spectacle commencera par
La 2me. représentation de la reprise de

L'HOTEL GARNI,

OU LA LEÇON SINGULIERE,

Comedie en 1 acte et en vers, du théatre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Dans l'Opéra, CHANT : Mrs. Edouard, d'Arboville, Delos, Margaillan, Eugène, Alphonse, Dupuis, Mesd. Lemesle, Cazot, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Mesd. Charles, Petipa.

Mercredi, au bénéfice de Mad. RASCALON, la 7.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 10 e représentation de la NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes Le spectacle commencera par MARTON ET FRONTIN, comédie en 1 acte.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 19 Novembre 1821, pour le 14.e abonnement courant,

LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de *Marivaux*.

Le spectacle sera terminé par

MA TANTE AURORE,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr*. Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Bosselet, Linsel, Dupuis, Beguin fils, Mesd. Charles, Rousselois, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Delos, Perceval, Mesd. Lemeslo, Rousselois, Fanny Linsel.

Mercredi, au bénéfice de Mad. RASCALON, la 7.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 10.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR ballet en 2 actes Le spectacle commencera par MARTON ET FRONTIN, comédie en 1 acte.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opera nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 20 Novembre 1821, pour le 15.e abonnement courant,

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de Mr. Gardel, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé par

LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Betty.

Le spectacle commencera, à 6 heures, par

LE MENUISIER DE LIVONIE,

ou les illustres Voyageurs,
Comédie en 3 actes, de Mr. Alex. Duval

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desp'ace, Hus, Calais, Antonin, Beguin fils, Brems, Gourrier, Dubus, Petipa fils, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Baber, Lavancour, Linsel, Privat.
Dans l'Opera, Mrs. Edouard, Perceval, Brems, Mesd. Cazot, Fanny Linsel.
Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Perceval, Beguin fils, Margery, Mesd. Charles, Petipa, Rousselois, Mimi, Louis.

Demain, au bénéfice de Mad. RASCALON, la 7.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opera en 4 actes; suivi de la 10.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes. Le spectacle commencera par MARTON ET FRONTIN, comédie en 1 acte.

En attendant le SOUPER IMPREVU, ou le Maitre de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures précises.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 21 Novembre 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mad. RASCALON,

(10 e représentation)

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplaces.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Feltman. Battier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquillon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

Dieux de l'Olympe.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris.	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Précédé de la 7 e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almavira, grand d'Espagne,	Mrs. Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,	Eugène.
Figaro, barbier de Séville,	D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Margaillan.
Pédrille, valet du comte,	Michelot.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera, à 5 heures 3 quarts, par

La reprise de

MARTON ET FRONTIN,

OU ASSAUT DE VALETS,

Comédie en un acte; de J.-B. Dubois.

Artistes : Mr. Mazilly, Mad. Rascalon.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 4 heures et demie.

On commencera à 5 heures 3 quarts.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 22 Novembre 1821, pour le 16.e abonnement courant,

(reprise)

LES PRÉCEPTEURS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Eglantine.

Le spectacle sera terminé par

CAMILLE,

OU LE SOUTERRAIN,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Dubreuil, Lemoigne, Cauvin, Alphonse, Brems, *Mesd.* Rousselois, Rascalon, Linsel, d'Arboville, Dutrieux.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Margaillan, Linsel, Dupuis, Michelot, Dubus, Mesd. Lemesle, Dutrieux, Betzi.

Dimanche, la 8.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 6.e représentation de MULLER ET LISBETH, ballet-pantomime en 3 actes.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 23 Novembre 1821, pour le 17.e abonnement courant,

LES NOCES DE GAMACHE,

ou Don Quichotte et Sancho Pança,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

Précédé par

L'IRATO, OU L'EMPORTÉ,

Opéra bouffon en un acte et en prose, paroles de Marsollier, musique de Méhul.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle d'Isabelle.

Le spectacle commencera par

L'ORIGINAL,

Comédie en un acte, d'Hoffmann.

Dans le Ballet Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Gourrier, Dubois, Brems, Beguin fils Dubus, Laurent, Mesd. Lesueur, Feltman, Privat.

Dans l'Opera, Mrs. Desfossés, d'Arboville, Margaillan, Perceval, Dubus, Margery, Brems, Beguin père, Mesd. Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mad. Charles.

Dimanche, la 8.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 6.e representation de MULLER ET LISBETH, ballet-pantomime en 3 actes.

En attendant LE SOUPER IMPRÉVU, ou le Maitre de Chapelle, opera nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Samedi, 24 Novembre 1821, pour le 18.e abonnement courant,

LA CAVERNE, *ou les voleurs*,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Vu la maladie de M. Hubert, M. Alphonse remplira le rôle de Roustan.

Précédé par

LES JEUX D'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Edouard, Delos, Alphonse, Perceval, Dupuis, mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Lemoigne, Brems, mesd. Charles, Rascalon.

Demain 25, la 8.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; suivi de la 6.e représentation de MULLER ET LISBETH, ballet-pantomime en 3 actes.

En attendant le SOUPER IMPRÉVU, ou le Maître de Chapelle, opéra nouveau en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 25 Novembre 1821, abonnement suspendu,

(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),

La 8.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs.	Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,		Eugène.
Figaro, barbier de Séville,		D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,		Margaillan.
Pédrille, valet du comte,		Michelot.
Un officier,		Alphonse.
Un notaire,		Dupuis.
Un alcade,		Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd.	Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,		Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Suivi de la 6.e représentation de

MULLER ET LISBETH,

ou la Fille soldat,

Nouveau ballet-pantomime en 3 actes, de M. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	MRS. Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller,	Hus.
Bertheim, colonel, époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un maréchal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gourrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un geolier,	Dubus.
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Brems.
Un notaire,	Francisque,
	MESDAMES
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amélie, sœur du capitaine Muller,	Feltman.
Cécilia, sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Une paysanne tyrolienne,	Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

Au premier jour la 1.re représentation du SOUPER IMPREVU, ou le Maitre de Chapelle, opéra en 2 actes, du Théâtre Feydeau, de M. Alex. Duval, musique de Paer; précédé de la 1.re representation du PRÉSENT DU PRINCE, ou l'autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

DISTRIBUTION.

Muller, capitaine tyrolien, amant secret de Lisbeth,	mrs. Petipa.
Hermann, ancien militaire, riche fermier, qui a donné l'hospitalité au capitaine Muller,	Hus.
Berthelm, colonel, époux d'Amélie,	Desplace.
Joann, frère de Lisbeth,	Benoni.
Fritz, jeune homme simple et niais, riche fermier	Antonin.
Milton Muller, général tyrolien,	Cauvin.
Un maréchal-des-logis,	Calais.
Un sergent-major,	Gourrier.
Hantz, père de Fritz, fermier,	Dubus.
Un factionnaire,	Dekoster.
Un geolier,	Dubus.
Un courrier,	Greyson.
Un tambour-maître,	Beguin.
Deux sergens,	Dubois, Brems.
Un notaire,	Francisque,
	Mesdames
Lisbeth, fille d'Hermann, promise en mariage à Fritz, et amante de Muller,	Lesueur.
Amélie, sœur du capitaine Muller,	Feltman.
Cécilia, sœur cadette de Lisbeth,	Adeline.
Une paysanne tyrolienne,	Lavancour.

Officiers, troupes tyroliennes, hussards, vivandières, paysans et paysannes tyroliens.

Au premier jour la 1.re représentation du SOUPER IMPREVU, ou le Maitre de Chapelle, opéra en 2 actes, du Théâtre Feydeau, de M. Alex. Duval, musique de Paer; précédé de la 1.re representation du PRÉSENT DU PRINCE, ou l'autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 27 Novembre 1821, pour le 20.e abonnement courant,

les Amours de Bayard,

OU

LE CHEVALIER SANS PEUR ET SANS REPROCHE.

Comédie-héroique en 4 actes et en prose, du Théâtre Français, de Monvel, ornée, au 4.e acte, d'

Un Divertissement,

DANSE: Mrs Petipa, Benoni, Desplace, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman.

Le spectacle commencera par

le Trésor supposé,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mr. Hoffman, musique de Méhul.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Lisette.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouches, Lemoigne, Folleville Dubreuil, Mazilly Bosselet, Alphonse, Mesd. Charles, Rascalon, Linsel, Dutrieux, Fanny Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Delos, Linsel, Mesd. Fanny Linsel, Dutrieux.

Jeudi, au bénéfice de Mr. BORREMANS, chef d'orchestre, la 1.re représentation du SOUPER IMPREVU, ou le Maître de Chapelle, opéra en 2 actes, de Mr. Alexandre Duval, arrangé pour le Théâtre Feydeau, par Mad. Gay, musique de Paër; précédé de la 1.re representation du PRÉSENT DU PRINCE, ou l'autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes. Le spectacle sera terminé par LE CARNAVAL DE VENISE, ballet-folie en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 28 Novembre 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire,

Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de M. Étienne, musique de Nicolo.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Colette.

Le spectacle commencera par

LA FAUSSE AGNÈS, OU LE POÈTE CAMPAGNARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Néricault-Destouches.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Linsel, Reinders, Margery, Beguin père et fils, Francisque, Brems, *Mesd.* Lemesle, Cazot, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Masilly, Dubreuil, Lemoigne, Linsel, Bosselet, Cauvin, Beguin fils, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon, d'Arboville, Betzy.

Demain, au bénéfice de M. BORREMANS, chef d'orchestre, la 1.re représentation du SOUPER IMPREVU, ou le Maître de Chapelle, comédie en 1 acte, de M. Alex. Duval, arrangée en 2 actes, pour le Théâtre Feydeau, par Mad. Gay, musique de Paër; précédé de la 1.re représentation du PRÉSENT DU PRINCE, ou l'autre Fille d'honneur, comédie en 3 actes. Le spectacle sera terminé par LE CARNAVAL DE VENISE, ballet-folie en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Jeudi, 29 Novembre 1821, abonnement suspendu,
(tous billets et entrés de faveur généralement supprimés),
Au bénéfice de M. BORREMANS, chef d'orchestre,
(1 re représentation)

Le Souper imprévu,

ou le Maître de chapelle,

Comédie en 1 acte, de M. Alex. Duval, arrangée en 2 actes, pour l'Opéra-Comique, par Mad. Gay, musique de Paër, auteur de plusieurs operas italiens.

Barnabé, maître de chapelle,	**Mrs. D'Arboville.**
Firmin, capitaine de hussards,	**Edouard.**
Sans-Quartier, hussard,	**Margaillan.**
Bénetto, neveu de Barnabé,	**Delos.**
Cœleme, pupille de Barnabé,	**Mesd. Cazot.**
Gertrude, cuisinière de Barnabé,	**Lemesle.**

Précédee de la 1.re représentation du

Présent du Prince,

ou l'autre Fille d'honneur,

Comédie nouvelle en 3 actes, de Mrs. Combérousse et d'Aubigny.

Le Prince, sous le nom du professeur Meinau,	**Mrs. Charles.**
Le baron de Stromberg,	**Folleville.**
M. de Molen, } ses frères,	**Mazilly.**
M. de Volberg, } ses frères,	**Bosselet.**
Edgard, capitaine des gardes,	**Bouchez.**
Un huissier,	**Francisque.**
M. Graff, notaire,	**Margery.**
Un domestique du baron,	**Brems.**
La baronne de Stromberg,	**Mesd. Linsel.**
Irma de Lowenthal, jeune orpheline, nièce de Stromberg,	**Petipa.**
Un page,	**Vanhamme aînée.**
Suite du Prince, domestiques du baron.	

Le spectacle sera terminé par

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour.

Le spectacle commencera, à 5 heures 3 quarts, par
L'Ouverture de LA CAZA LADRA, ou la Pie Voleuse, musique de Rossini.

Les Bureaux seront ouverts à 4 heures et demie.
On commencera à 5 heures 3 quarts.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 30 Novembre 1821, pour le 22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire,

LODOISKA,

OU LES TARTARES,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Jaure, musique de Mr. Kreutzer,

Cet ouvrage sera orné d'Une Danse Tartare, et d'une Pluie de Feu.

M. PRUDHOMME fera son 1.er début dans l'emploi des jeunes Trial, par le rôle d'Albert.

Précédé par

L'HOMME A BONNES FORTUNES,

Comédie en 5 actes et en prose, de Baron.

Dans l'Opéra, Mrs. Desfossés, Edouard, Margaillan, Prudhomme, Cauvin, Michelot, Mlle. Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel, Mazilly, Alphonse, Beguin père et fils, Brems, Margery, Mailly, Bourgeois, Francisque, mesd. Charles, Petipa, Linsel, Rascalon, Dutrieux.

Dimanche, la 9.e représentation du BARBIER DE SÉVILLE, opéra en 4 actes; et la 11.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 1 Décembre 1821,

RELACHE.



Demain Dimanche.

La 11.e représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maitre de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, decorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Theâtre.

Précédé de la 9.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Précaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 2 Décembre 1821, pour le 1.er abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 11.e représentation de

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maitre de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils, âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zéphyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles Adeline.
Les Grâces,	Feltman. Battier. Lavancour.
Apollon,	Mrs. Stroeybaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquillon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Stroeybaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse
Cérès,	Pauline.
Iris.	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Precede de la 9.e représentation du

BARBIER DE SEVILLE,

ou la Precaution inutile,

Opéra nouveau en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

Le comte Almaviva, grand d'Espagne,	Mrs. Desfossés.
Bartholo, docteur en médecine,	Eugène.
Figaro, barbier de Séville,	D'Arboville.
Bazile, maître de chant de Rosine,	Margaillan.
Pédrille, valet du comte,	Michelot.
Un officier,	Alphonse.
Un notaire,	Dupuis.
Un alcade,	Margery.
Rosine, pupille de Bartholo,	Mesd. Cazot.
Marceline, duègne de Rosine,	Rousselois.

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 3 Décembre 1821, pour le 2.e abonnement courant, le

COMTE D'ALBERT

ET SA SUITE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Sedaine, musique de Grétry.

Précédé du

Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, Perceval, Eugène, Linsel, Dupuis, Cauvin, Alphonse, Michelot, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Margery, Dubus, Reinders. Mesd. Lemesle, Rousselois, d'Arboville, Fanny Linsel, Dutrieux, Linsel, Caroline, Louis, Hamel.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Folleville, Mazilly, Cauvin, Beguin fils, Mesd. Charles, Rascalon, d'Arboville.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et quart.

On commencera à 6 heures et quart.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mardi, 4 Décembre 1821, pour le 3.e abonnement courant,

(2.e représentation)

Le Souper imprévu,

ou le Maître de chapelle,

Opéra-Comique, musique de Paër, mis en 1 acte, avec des changemens et des coupures.

Barnabé, maître de chapelle,	Mrs. D'Arboville.
Firmin, capitaine de hussards,	Edouard.
Sans-Quartier, hussard,	Margaillan.
Bénetto, neveu de Barnabé,	Delos.
Cœlénie, pupille de Barnabé,	Mad. Cazot.
Gertrude, cuisinière de Barnabé,	Lemesle.

Suivi des

Six Ingénus,

ou comme l'amour vient au village,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de Mr. Duport.

Le spectacle commencera par

MARTON ET FRONTIN,

ou assaut de valets,

Comédie en 1 acte, de J.-B. Dubois.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Mad. Lesueur, Adeline, Feltman, Murat.

Dans la Comédie, Mr. Mazilly, Mad. Rascalon.

Dimanche, le PETIT CHAPERON ROUGE, opéra en 3 actes et à grand spectacle, terminé par un grand Divertissement.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 5 Décembre 1821, pour le 4.e abonnement courant,

LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Vu la maladie de M. Hubert, M. Alphonse remplira le rôle du 2.e commandant

Le spectacle commencera par

les Femmes,

Comédie en 3 actes, de Demoustier.

Dans l'Opéra, Mrs Edouard, Eugène, Delos, Alphonse, Cauvin, Perceval Michelot, Dupuis, Margery, Mesd. Lemesle, Fanny Linsel, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Linsel, Mesd. Charles, Petipa, Rousselois, Linsel, Rascalon, d'Arboville, Bosselet.

Dimanche, le PETIT CHAPERON ROUGE, opéra en 3 actes et à grand spectacle, terminé par un grand Divertissement.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1.re représentation de ROBERT LE DIABLE, vaudeville nouveau en 2 actes et à spectacle; Mr. GIRAFFE, ou la mort de l'Ours blanc, vaudeville en 1 acte.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 6 Décembre 1821, pour le 5.e abonnement courant,

HAROUN-AL-RASCHID

ET ZOBÉIDE,

OU LE CALIFE GÉNÉREUX,

Ballet-pantomime en 3 actes, de la composition de Monsieur Blache, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

L'INTRIGUE ÉPISTOLAIRE,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Églantine.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Gourrier, Dubus, Conters, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Lavancour.

Dans la Comédie, Mrs. Dubreuil, Lemoigne, Mazilly, Bosselet, Linsel, Mesd. Petipa, Rousselois, Rascalon, Vanhamme ainée.

Dimanche, le PETIT CHAPERON ROUGE, opéra en 3 actes et à grand spectacle, terminé par un grand Divertissement.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Incessamment, la 1re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 7 Decembre 1821, pour le 6.e abonnement courant,

CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle Candeille.

Vu l'indisposition subite de Mlle. Fanny LINSEL, en place d'UNE FOLIE,

Le spectacle sera terminé par

JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. *Sewrin*, musique de Kreutzer.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le role de Juliette.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Lemoigne, Mazilly, Linsel, Brems, Beguin père, Mesd. Charles, Linsel, d'Arboville, Dutrieux

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Perceval, mesd. Rousselois, Dutrieux, Linsel, Louis.

Dimanche, le PETIT CHAPERON ROUGE, opéra en 3 actes et à grand spectacle, terminé par un grand Divertissement.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Incessamment, la 1re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opera comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera a 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Decembre 1821,

RELACHE.

La représentation annoncée pour aujourd'hui sur le Repertoire, sera rendue demain à MM. les Abonnés.

Demain Dimanche,

LE PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en trois actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu, terminé par

Un Divertissement.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Incessamment, la 1re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 9 Décembre 1821, pour le 7.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation du

Présent du Prince,

ou l'autre Fille d'honneur,

Comédie nouvelle en 3 actes, de Mrs. Comberousse et d'Aubigny.

Le Prince, sous le nom du professeur Meinau,	Mrs.	Charles.
Le baron de Stromberg,		Folleville.
M. de Molen, } ses frères,		Mazilly.
M. de Volberg,		Bosselet.
Edgard, capitaine des gardes,		Bouchez.
Un huissier,		Francisque.
M. Graff, notaire,		Margery.
Un domestique du baron,		Brems.
La baronne de Stromberg,	Mesd.	Linsel.
Irma de Lowenthal, jeune orpheline, nièce de Stromberg,		Petipa.
Un page,		Vanbamme ainée.
Suite du Prince, domestiques du baron.		

Suivie de la reprise d'

ARIANE

ABANDONNÉE DANS L'ISLE DE NAXOS,

Grand-opéra en 1 acte, de Mrs. Moline et Edelmann.

Le spectacle sera terminé par

LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Dans l'Opéra, CHANT : Mr. d'Arboville, Mad. Lemesle.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Hus, Courrier, Duchateau, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavanaque.

Par indisposition d'artistes, la représentation du PETIT CHAPERON, annoncée pour ce soir, est ajournée.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 10 Décembre 1821, pour le 8.e abonnement courant,

La reprise de

MISANTROPIE ET REPENTIR,

Drame en 5 actes et en prose, du Théâtre Allemand, de Kotzebue, traduit par Bursay, et arrangé pour le Théâtre-Français, par Mad. Molé.

Meinau,	Mrs. Charles.
Le major,	Bouchez.
Tobie,	Folleville.
Le comte,	Dubreuil.
Bittermann,	Perceval.
Frantz,	Mazilly.
Eulalie.	Mesd. Charles.
La comtesse,	Linsel.
Peters,	d'Arboville.
Trois enfans.	

Le spectacle sera terminé par

LES RENDEZ-VOUS BOURGEOIS,

Opéra comique en 1 acte, paroles d'Hoffmann, musique de Nicolo.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linsel remplira le rôle de Julie.

Artistes : Mrs Edouard, d'Arboville, Perceval, Delos, Linsel, Mesd. Fanny Linsel, d'Arboville, Dutrieux.

Incessamment la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes; précédé de celle des RICOCHETS, comédie en un acte; et la 12.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront, aujourd'hui Mardi, 11 Decembre 1821, pour le 9.e abonnement courant, le

VOYAGE A DIEPPE,

Comédie nouvelle en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafllard et Fulgence.

Suivi par

LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,
Ballet - anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

la Maison en Loterie,

Vaudeville en 1 acte, de Mrs. Picard et Radet.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Linse remplira le rôle de Tiennette.

Dans la Comédie, Mrs. Cuvin, Folleville Lemoigne, Bouchez, Mazilly, Alphonse, Beguin fils, Brems, Mesd. Petipa Linsel, Dutrieux, d'Arboville.
Dans le Ballet Mrs Benoni Desplace, Antonin, *Mesd.* Lesueur Feltman, Lavancour.
Dans le Vaudeville, Mrs Perceval, Delos, Linsel, Dupuis, Mesd. Fanny Linsel, d'Arboville.

L'Administration a cru devoir remplacer l Servante Maîtresse, ouvrage joué déjà deux fois, depuis le 10 Avril dernier, par la Maison en Loterie, vaudeville qui n'a eté représente qu'une seule fois dans l'année.

Jeudi, au bénefice de M. DELOS, la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes; precedé de celle des RICOCHETS, comédie en 1 acte; et la 1.re representation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes.

Incessamment, la 1.re representation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne opera comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts a 5 heures et demie.
On commencera a 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.
Demain, au bénefice de Mad BOSSELET, la 1.re représentation de PIERRE, PAUL ET JEAN, vaudeville nouveau en 2 actes et à spectacle.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 12 Décembre 1821, pour le 10.e abonnement courant,

MILTON,

Opéra en 1 acte, de MM. Jouy et Spontini.

Le spectacle commencera par

LA METROMANIE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Piron.

Dans l'Opéra. Mrs. Eugène d'Arboville, Edouard, Brems, Francisque, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans la Comédie. Mrs. Dubreuil, Charles, Bouchez, Folleville, Mazilly, Brems, Mesd. Petipa Rascalou.

Jeudi, au bénéfice de M. DELOS, la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes; précédé de celle des RICOCHETS, comédie en 1 acte; et la 12.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 13 Décembre 1821, pour le 11.e abonnement courant,

GULISTAN,

OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Le spectacle commencera par

LE MENTEUR,

Comédie en 5 actes, de Corneille.

* Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Margaillan, Michelot, Dupuis, Mlle. Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Bouchez, Lemoigne, Folleville, Bosselet, Mazilly, Brems, mesd. Charles, Rascalon, d'Arboville, Dutrieux

Par maladie de Mad. CAZOT et de Mlle. ADELINE, le spectacle annoncé pour ce soir, au bénéfice de M. DELOS, est ajourné.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 14 Décembre 1821, pour le 12.e abonnement courant.

La 3.e représentation de

L'HEUREUSE RENCONTRE,

Comedie nouvelle en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Planard.

Le marquis de Favières promis à Emilie, Mrs Charles.
Mr. de Valsain, riche négociant, Folleville
Le chevalier Derval, amoureux d'Emilie, Lemoigne.
Germain valet du marquis, Mazilly.
Mme. de Forlis jeune veuve, Mesd. Charles.
Emilie, fille de M. Valsain, Dutrieux.
Mathurine, paysanne, servante chez M. Valsain, Rascalon

Suivie de

L'HABIT
DU CHEVALIER DE GRAMMONT,

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de *Mr.* St.-Victor, musique de Mr. Eler.

Le spectacle sera terminé par

LA FILLE MAL GARDÉE

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Linsel, Dupuis, Margery, Mesd. Rousselois, Fanny Linsel, Dutrieux, Vanhamme ainée.

Dans le Ballet, Mrs. Benoni De'place, Calais, Antonin, Hus, Gourrier, Dubus, Mesd. Lesueur, Feltman, Lavancour.

Par indisposition duement constatée de M. Perceval, la représentation annoncée par le repertoire pour ce soir, est ajournée.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 *Décembre* 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGREMENS DE DANSE, paroles de M. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Précédé du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr. J. C. Vial.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 16 Décembre 1821, pour le 13.e abonnement courant,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

le PETIT CHAPERON ROUGE,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de M. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

Vu les maladies de Mlle MICHELOT et de Mr. HUBERT, Mlle. Dutrieux remplira le role du Petit Chaperon, et Mr. ALPHONSE celui d Edmond.

Le baron Rodolphe,	Mrs.	d'Arboville.
Le comte Roger, sous le nom d'Alain,		Delos.
L'ermite de la forêt,		Margaillan.
M. Job, magister,		Perceval.
Edmond écuyer de Roger,		Alphonse.
Deux bûcherons,		Dupuis, Michelot.
Rose d'Amour, surnommée le petit Chaperon rouge,	Mesd.	Dutrieux.
Nanette, prétendue de M. Job,		Cazot.
Berthe,		Rousselois.

Écuyers de Rodolphe, écuyers de Roger, vassaux des deux Seigneurs, villageois et villageoises, bûcherons, génies, plaisirs.

Précédé du

MARI ET L'AMANT,

Comédie nouvelle en 1 acte, du Théâtre-Français, de Mr. J. C. Vial.

Artistes : Mrs Charles, Lemoigne, Mazilly, Perceval, Linsel, Mesd. Petipa. Bascalon.

Incessamment, la 1re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Lundi, 17 Décembre 1821, pour le 14.e abonnement courant,

ALMAVIVA ET ROSINE,

Grand ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. Blache père.

Précédé par

LA CHAMBRE A COUCHER,

ou une demi-heure de Richelieu,

Opéra en un acte, de M.°°°, musique de M. Guénée.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Francisque, Dubus, Brams, Dubois, Renders, Beguin fils, Michel, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Privat, Murat.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Margaillan, Alphonse, Mad. Lemesle.

Mercredi, au bénéfice de M. DELOS, la 12.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes : précédé de la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes ; le spectacle commencera par celle des RICOCHETS, comédie en 1 acte.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Beurgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Lss Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mardi, 18 Décembre 1821, pour le 15.e abonnement courant,

le Festin de Pierre,

Comédie en 5 actes et en vers, de Corneille.

Vu la maladie de M. Folleville, M. Bosselet remplira le rôle de . Louis, et M. Bernard celui du Commandeur qu'il a déjà joué.

Suivie du

MARI DE CIRCONSTANCE,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Dans la Comédie, Mrs Charles, Mazilly, Bernard, Lemoigne, Linsel, Bosselet, Perceval Cauvin, Dubus Margery, Brems, Beguin père et fils, Francisque, Mesd. Charles, Rousselois, Linsel, d'Arboville, Dutrieux, Betzi Linsel.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard d'Arboville, Margaillan, Delos, Linsel, Dupuis, Mad. Lemesle.

Demain, au bénéfice de M. DELOS, la 12.e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR ballet en 2 actes; précédé de la reprise des VOITURES VERSÉES, opéra en 2 actes; précédé de celle des RICOCHETS, comédie en 1 acte. Le spectacle commencera par *l'Ouverture de la Gazza ladra*, musique de Rossini.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 19 Décembre 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de M. DELOS,

(12 e représentation)

LA NAISSANCE

DE VENUS ET DE L'AMOUR,

Ballet-anacréontique en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, maître de ballet et premier danseur du Théâtre Royal, musique de Mr. Mas, orné de DEUX DÉCORATIONS NOUVELLES peintes par Mr. GENESTE, décorateur en chef du Théâtre Royal. Les machines sont de la composition de Mr. FRICHOT, ingénieur et machiniste en chef dudit Théâtre.

DISTRIBUTION.

Vénus,	Mlle Lesueur.
L'Amour,	Mrs. Petipa fils âgé de 5 ans.
Bacchus,	Petipa.
Zephyr,	Desplace.
Chloris, jeune nymphe,	Mlles. Adeline.
Les Grâces,	Feltman. Battier. Lasancour.
Apollon,	Mrs. Stroeyhaver.
Mercure,	Brems.
Neptune,	Ernotte.
Eole,	Gourrier.
Borée,	Dubois.
Eurus,	Michel.
Notus,	Henri.
Aquilon,	Conter.
Un satyre,	Antonin.

DIEUX DE L'OLYMPE.

Jupiter,	Mrs. Gourrier.
Pluton,	Duchateau.
Neptune,	Ernotte.
Vulcain,	Dubus.
Apollon,	Strocyhaver.
Mars,	Conter.
Hercule,	Reinders.
Junon,	Mesd. Charlotte.
Proserpine,	Picard.
Minerve,	Joséphine.
Cybèle,	Thérèse.
Cérès,	Pauline.
Iris,	Mimi.
Hébée,	Virginie.

Précédé de la reprise des

VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de M. E. Dupaty, musique de Boieldieu.

Mad. CAZOT, pour faciliter la remise de cet ouvrage, a bien voulu se charger du rôle d'Elise.

Précédé de la reprise des

RICOCHETS,

Comédie en 1 acte de Picard.

Vu la maladie de M. Folleville, M. Bernard remplira le rôle de Dorsay.

Le spectacle commencera, à 6 heures et quart, par

L'Ouverture de LA GAZZA LADRA, ou la Pie Voleuse, musique de Rossini.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard, Delos, Eugène, Dupuis, Michelot, Alphonse, Breu, Mesd. Cazot, Lemesle, Rousselois, Fanny Lausel, Detriens.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Muzilly, Bernard, Mesd. Charles, d'Arboville, Duteneux.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.
On commencera à 6 heures et quart.

THÉATRE DU PARC.

Jeudi, au bénéfice de M. CAUVIN, la 1.re représentation du VALET DE FERME, vaudeville nouveau en un acte; et la 1.re représentation du TRAITE DE PAIX, vaudeville nouveau en un acte.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Jeudi, 20 Décembre 1821, pour le 16.e abonnement courant,

(reprise)

LE CONCILIATEUR,

ou l'homme aimable,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de *Charles Albert Demoustier.*

Suivie de

MONTANO ET STÉPHANIE,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Pour faciliter cette représentation, M. Bouchez s'est chargé du rôle d'Altamond.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Dubreuil, Bouchez, Lemoigne, Mazilly, Mesd. Charles, Petipa, Rousselois, Linsel, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, d'Arboville, Margaillan, Bouchez, Alphonse, mesd. Lemesle, Charlotte, Privat.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de CLARY, ou la Promesse de Mariage, nouveau ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Academie Royale de Musique de Paris, mis en scène par M. Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 21 Décembre 1821, pour le 17.e abonnement courant,

ANDRÉ ET DENISE,

ou la double épreuve,

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Précédé par

LES DETTES,

Opéra en 1 acte et en prose, de Forgeot, musique de Champein.

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Marton.

Le spectacle commencera par

DEFIANCE ET MALICE,

ou le Prête rendu,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, Antonin, Dubus, Mesd. Lesueur, Adeline, Feltman, Bosselet, Lavancour.

Dans l'Opéra, mrs. Edouard Margaillan, Eugène, Perceval, Linsel, Dupuis, Michelot, Mesd. Cazot, Dutrieux.

Dans la Comédie, Mr. Bouchez, Mad. Charles.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

En attendant, la 1 re représentation de CLARY, ou la Promesse de Mariage, nouveau ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique de Paris, mis en scène par Mr. Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Samedi, 22 Décembre 1821, pour le 18.e abonnement courant,

LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Opéra comique en un acte et en prose, de Mr. Étienne, musique de Mr. Boieldieu.

Précédé de la reprise de

LA COMÉDIE SANS TITRE,

OU LE MERCURE GALANT,

Comédie en 4 actes et en vers, de Boursault.

Le spectacle commencera par

Une ouverture à grand orchestre.

Dans la Jeune Femme Colère, Mrs. Edouard, Margaillan, Hubert, Duchateau fils, Mesd. Lemesle, Rousselois.

Dans le Mercure, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Bosselet, Linsel Cauvin, *Mesd.* Petipa, Rascalon, d'Arbouvie, Linsel, Dutrieux

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de CLARY, ou la Promesse de Mariage, nouveau ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique de Paris, mis en scène par M. Petipa.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche, 23 Décembre 1821, abonnement suspendu (billets et entrées de faveur supprimés),

Au bénéfice de Mad. ROUSSELOIS,

La 1re représentation de

CLARI, *ou la Promesse de Mariage.*

Nouveau ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique de Paris, mis en scène par Mr. Petipa.

Les DÉCORATIONS sont peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal, et les Machines sont de la composition de Mr. Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Le duc Mevilla,	*Mr. Petipa.*
Clari, fille de Simeone, enlevée par le duc, et qu'il fait passer dans son château pour une de ses parentes,	*Mlle. Lesueur.*
Simeone, riche fermier,	*Mr. Gourrier.*
Simonetta, sa femme,	*Mad. Lansel.*
Germano, valet et confident du duc,	*Mr. Benoni.*
Betty, soubrette de Clari,	*Mlle. Adeline.*
Un ami du duc,	*Mrs. Dupuis.*
Choregraphico, chef d'une troupe de comédiens ambulans,	*Hus.*
Mad. Choregraphico, actrice et danseuse,	*Mlle. Lavancour*
Un acteur jouant les amoureux,	*Mr. Desplace.*
Une actrice jouant les amoureuses,	*Mlle. Feltman.*
Un postillon,	*Mrs. Brems.*
Mathurini, père de Guiglietta, ami de Simeone,	*Duchateau.*
Guiglietta, promise à Paolo,	*Mlle. Lavancour.*
Paolo, son prétendu,	*Mrs. Antonin.*
Le Podestat, père de Paolo,	*Dubus.*
Un notaire,	*Francisque.*

Notables, musiciens, villageois, villageoises.

La scène se passe en Italie.

Précédé de la 3e. représentation du

Souper imprévu,

ou le Maître de chapelle,

Opéra-Comique, musique de Paer, mis en 1 acte, avec des changemens et des coupures.

Barnabé, maître de chapelle,	Mrs. D'Arboville.
Firmin, capitaine de hussards,	Edouard.
Sans-Quartier, hussard,	Margaillan.
Benetto, neveu de Barnabé,	Delos.
Cœlénie, pupille de Barnabé,	Mead. Cazot.
Gertrude, cuisinière de Barnabé,	Lemesle.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 24 Décembre 1821, pour le 19.e abonnement courant,

LES COMÉDIENS,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne, auteur des Vêpres Siciliennes.

Vu la maladie de M. Folleville, M. Bernard remplira le rôle de Granville.

Le spectacle sera terminé par

LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en un acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

M. PRUDHOMME fera son 2.e début dans l'emploi des jeunes Trial, par le rôle de Blaise.

Dans la Comédie, Mrs. Bernard, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Cauvin, Mazilly, Perceval, Alphonse, Mesd. Charles, Petipa, Rascalon.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Perceval, d'Arboville, Delos, Prudhomme, Mad. Cazot.

Incessamment, la 1re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 25 Décembre 1821,

PAR ORDRE,

RELACHE.

Demain Mercredi,

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Académie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scene par M. Petipa.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Mercredi, 26 Décembre 1821, pour le 20 e abonnement courant,

LES DEUX CRÉOLES,

Ballet-pantomime en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Aumer, artiste de l'Academie Royale de musique, musique de M. Arondeau, mis en scène par M. Petipa.

Précédé par

LA GAGEURE IMPRÉVUE,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Le spectacle commencera par

LA SERVANTE MAITRESSE,

Opéra en 2 actes, de Pergolèze.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Calais, Antonin, Cauvin, Hus, Alphonse, Francisque, Mesd. Lesueur, Adeline, Lavancour, Linsel, Murat, Louis.

Dans la Comédie, Mrs Bouchez, Dubreuil, Mazilly, Cauvin, Brems, Mesd. Charles, Rascalon, Dutrieux, Privat.

Dans l'Opéra, Mrs. Eugène, Alphonse, Mad. Lemesle.

Au premier jour la 2.e représentation de CLARI, ballet en 3 actes.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Jeudi 27 Décembre 1821, pour le 21.e abonnement courant et le 1 er supplémentaire,

LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet - folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

Précédé de

LA JEUNESSE D'HENRI V,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Le spectacle commencera par

LE TONNELIER,

Opéra comique en un acte, d'Audinot.

Dans le Ballet, Mrs. Petipa, Desplace, Hus, Calais, *Mesd.* Lesueur, Adeline, Lavanceur.

Dans la Comédie, Mrs. Charles, Bouches, Lemoigne, Mazilly, Brems, Beguin fils, Mesd. Charles, Petipa, Vanhamme ainée.

Dans l'Opéra, Mrs. Margaillan, Delos, Linsel, Michelot, Mlle. Dutrieux.

Au premier jour la 2.e représentation de CLARI, ballet en 3 actes.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront, aujourd'hui Vendredi, 28 Décembre 1821, pour le 22.e abonnement courant et le 2 e supplémentaire,

(2.e représentation de la reprise)

LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de M. Dupaty, musique de Boieldieu.

Mad. CAZOT, pour faciliter cette représentation, a bien voulu se charger du rôle d'Elise.

Le spectacle commencera par

LES FOURBERIES DE SCAPIN,

Comédie en 5 actes et en prose, de Molière.

Dans l'Opéra, Mrs. d'Arboville, Edouard Delos, Eugène, Dupuis, Michelot, Alphonse, Brems, Mesd Cazot, Lemesle, Rousselois, Fanny Linsel.

Dans la Comédie, Mrs. Mazilly, Dubreuil, Bourbes, Lemoigne, Cauvin, Linsel, Margery, Mesd. Rascalon, Dutrieux

Au premier jour la seconde représentation de CLARI, ballet en 3 actes.

Incessamment, la 1 re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 *Décembre* 1821,

RELACHE.

Demain Dimanche,

La 2.e représentation de

CLARI, *ou la Promesse de Mariage*,

Nouveau ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique de Paris, mis en scène par Mr Petipa.

Les DÉCORATIONS sont peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal, et les Machines sont de la composition de Mr. Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même Théatre.

Précédé de

l'Une pour l'Autre,

ou le Mystificateur mystifié,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Étienne et Nicolo.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

THEATRE ROYAL.

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Dimanche 30 Décembre 1821, pour le 23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire, (billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de

CLARI, *ou la Promesse de Mariage*,

Nouveau ballet en 3 actes, de Mr. Milon, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique de Paris, musique de Kreutzer mis en scène par M. Petipa.

Les DÉCORATIONS sont peintes par M. Geneste, décorateur en chef du Théâtre Royal, et les Machines sont de la composition de Mr Frichot, ingénieur et machiniste en chef du même Théâtre.

Le duc Melvilla, — *M. Petipa.*
Clari fille de Simeone, enlevée par le duc, et qu'il fait passer dans son château pour une de ses parentes, — *Mlle. Lesueur.*
Simeone, riche fermier, — *M. Gourrier.*
Simonetta, sa femme, — *Mad. Linsel.*
Germano, valet et confident du duc, — *M. Benoni.*
Betty, soubrette de Clari, — *Mlle. Adeline.*
Un ami du duc, — *MM. Dupuis.*
Choregraphico, chef d'une troupe de comédiens ambulans, — *Hus.*
Mad. Choregraphico, actrice et danseuse, — *Mlle. Lavancour.*
Un acteur jouant les amoureux, — *M. Desplace.*
Une actrice jouant les amoureuses, — *Mlle. Felman.*
Un postillon, — *MM. Broms.*
Mathurino, pere de Guglietta, ami de Simeone, — *Duchateau*
Guglietta, promise à Paolo, — *Mlle. Lavancour.*
Paolo, son prétendu, — *MM. Antonin.*
Le Podestat, pere de Paolo, — *Dubus.*
Un notaire, — *Francisque.*
Notables, musiciens, villageois, villageoises.

La scène se passe en Italie.

Précédé de

l'Une pour l'Autre,

ou le Mystificateur mystifié,

Opéra en 3 actes de Mrs Étienne et Nicolo

Artistes : Mrs d'Arboville, Edouard, Delos, Perceval, Mesd.. Lemesle, Fanny Linsel, Lacoi.

Incessamment, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures précises.

On commencera à 6 heures et demie.

On pourra se procurer des programmes du ballet de CLARI, près des postes et ouvreuses de loges.

THEATRE ROYAL.

M

Les Comédiens ordinaires du Roi

Donneront, aujourd'hui Lundi, 31 Décembre 1821, pour le 24.e abonnement courant et le 4 e supplémentaire,

LES DEUX JALOUX,

Opéra comique en 1 acte et en prose, par Mr. ***, musique de Madame Gail,

Vu la maladie de Mlle. Michelot, Mlle. Dutrieux remplira le rôle de Fanchette.

Précédé de la reprise de

MINUIT, *ou l'Heure propice*,

Comédie en 1 acte, de Desaudras.

M. Gercourt,	M. Dubreuil.
Mad. Gercourt,	Mesd. Rousselois.
Séraphine,	Petipa.
Floridor,	D'Arboville.
Clairine,	Rascalon.

Le spectacle commencera par

les Ricochets,

Comédie en 1 acte, de Picard.

Vu la maladie de M. Folleville, M. Bernard remplira le rôle de Dorsay.

Dans l'Opéra, Mrs. Edouard, Delos, d'Arboville, Linsel, *Mesd.* Lemesle, Dutrieux, d'Arboville.

Dans la Comédie, Mrs. Lemoigne, Mazilly, Bernard, Mesd. Charles, d'Arboville, Dutrieux.

Jeudi, au bénéfice de M. EUGENE, la 1.re représentation de LA TOISON D'OR, ou le duc de Bourgogne, opéra comique nouveau en 3 actes; la 13 e représentation de LA NAISSANCE DE VÉNUS ET DE L'AMOUR, ballet en 2 actes; et la reprise d'HEUREUSEMENT, comédie en 1 acte.

Les Bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

